

放鹤亭 | 艺术

铜山籍艺术家 风采录④



《华山偶遇》王保安作品



艺术家 王保安

1964年生,江苏铜山人。现为西安美术学院教授(二级)、博士研究生导师,中国美术家协会会员、中国书画家协会理事、河山画会会员、李可染画院研究员、陕西省文史馆研究员、陕西省中国书画学会副会长。作品《探深》获全国首届山水画展铜奖,多次在全国举办群展及个展。作品和论文多次发表于《光明日报》、《人民日报》(海外版)、《美术》等,出版个人画册多部。



《雨后观瀑》王保安作品



《云上漫步》王保安作品

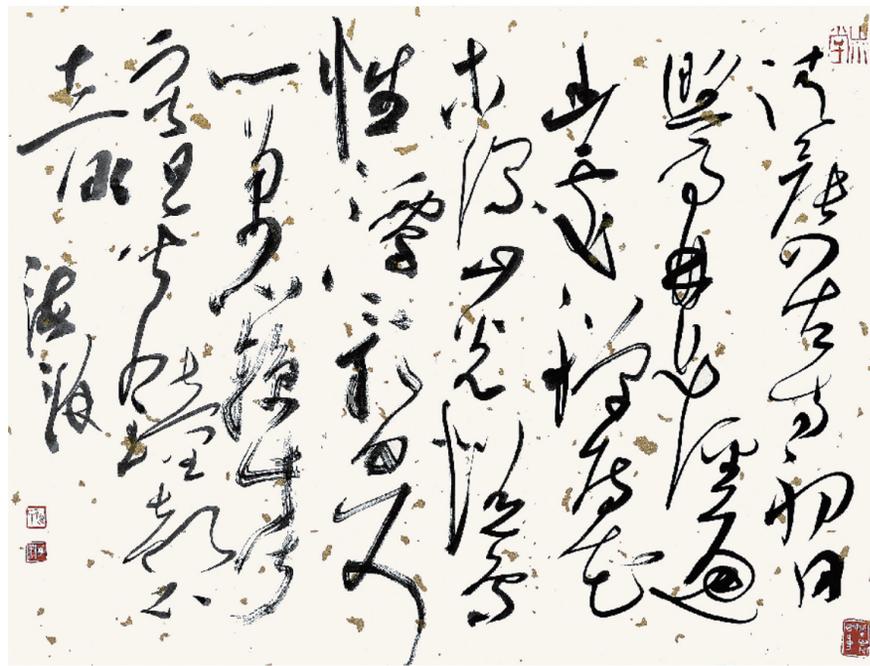
名家说画

南北融合,无论东西,正是王保安对于绘画的理解,也是他的追求所在。王保安的写生,是他一路行旅的心象表达,苍茫而润泽,拙朴而清雅。
——陈宇(徐州市文联文艺评论家)

在同龄画家家中,王保安是佼佼者。他能把常见的东西揉成不俗的画面,是一个成熟的画家。画求熟外生,生的课题总要用新的办法去应对,这就是创作的实质。创新与探索将陪伴一个有出息的画家终生。
——王金岭(长安画派领军画家)

作为中国画坛上颇具影响的实力派画家,王保安先生的第十四届全国美展参展作品《造访王摩诘辋川二十景》,饱含了热爱秦岭祖脉、崇敬隐士名川的赤子之心与满腔情怀。作品从气质、境界、审美情趣与价值取向,给人们以视觉上的冲击与精神上的震撼。
——李宗奇(作家、书画评论家)

王保安先生是山水画家家中长安画派的中坚或翘楚,“水汽氤氲”是他西北山水画的新气象,“绿风穿谷”是他西北山水画的新氛围。
——田秉鐸(江苏省文艺评论家协会理事、教授)



薛海洋作品



艺术家 薛海洋

薛海洋,江苏铜山人,艺术学博士(在读)。现为中国书法家协会会员、中国文艺评论家协会会员,河北美术学院特聘教授、台湾师范大学访学教授、徐州市文艺评论家协会副秘书长、徐州市侨联理事、徐州市书协理事、铜山区书协副主席。曾担任河南美术出版社图书编辑,出版图书70余种。编辑出版《历代名碑名帖精选系列》《近年新出历代碑志精选系列》等图书60多部,畅销国内外。擅长金石碑帖考证与书法理论研究,论文见于《中国书法》《书法》《美文》等刊物。

名家说画

我2001年调入江苏师大,薛海洋是我带的第一届书法本科生。四年里,我一直看着他成长:大一时,获得“全国大学生书法大赛”二等奖;毕业时,又被学校评为“优秀毕业生”。他爱好广泛、善于思辨、知识广博,略通古物鉴定等多门学科,综合素养很高。毕业后,他考入河南美术出版社,担任图书编辑。《汉碑全集》《近年新出历代碑志精选系列》《历代名碑名帖精选系列》等著作的编辑工作,实实在在地锻炼了他,成长了他。2014年,他以优异的成绩取得了南京大学书法硕士学位。我看到他的毕业创作,整体风格更加神采飞扬、才华横溢,比本科时又透露出稳健、淡雅之气。我想这与其坚实磨练而成就出的文化修养有着不可分割的关系,我十分高兴看到他在理论与实践上取得的骄人成绩。

——马亚(著名书法家,中国书协理事、江苏省书协副主席,江苏师范大学书法系教授、硕士研究生导师)

海洋,这位80后的青年学子生性沉静,幼古好学。冥心真契,覃思典籍。大学时代始,弘毅致远,有志书艺振兴;步履不休,研究累积不辍。春秋几度,他曾编纂《历代名帖系列》《汉碑全集》等近百种专业图书,发表论文数十篇。多年来,书艺创作,研究与撰述成为他特有的生活方式、审美体验与精神诉求。古云“智者不惑”,真正的智者是沉默而虔诚地守护自己在文化标式中确立的信念。静流则深,他会像他的名字一样,追求博大,宏阔与深邃。他在书法艺术的园地里快乐地耕耘与坚守,思索并创造,只管攀登不问高度。生命不因外在的修饰而宝贵,我们期待着!

——言恭达(著名文化学者,中国书法家协会顾问,清华大学教授、博士生导师)

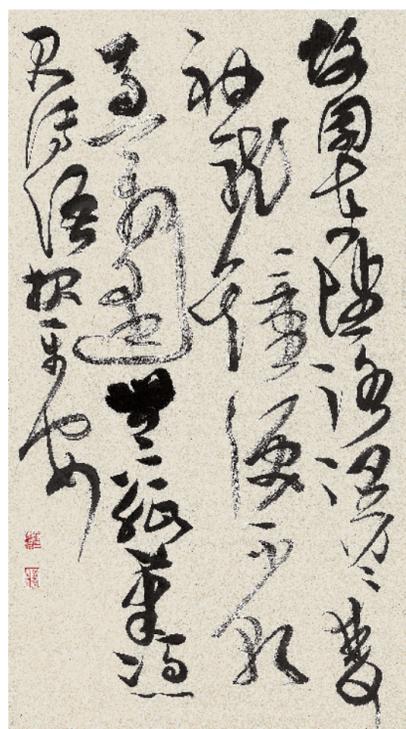
薛海洋博士是一位兼具深厚学养与艺术创造力的青年书法家、理论家。我见证了他多年来在书法实践与研究上的双重突破,其作品既扎根传统,又充满时代思考,展现出难得的学术深度与艺术灵性。

在书法创作上,薛海洋对经典碑帖的临习与化用尤为精到,擅行草与楷书,笔法凝练而不失洒脱,结字严谨中见生动,墨色层次丰富,整体气韵贯通。他的作品既有文人书卷气的积淀,又能融入当代审美意识,形成了清雅俊逸、刚柔并济的个人风格。

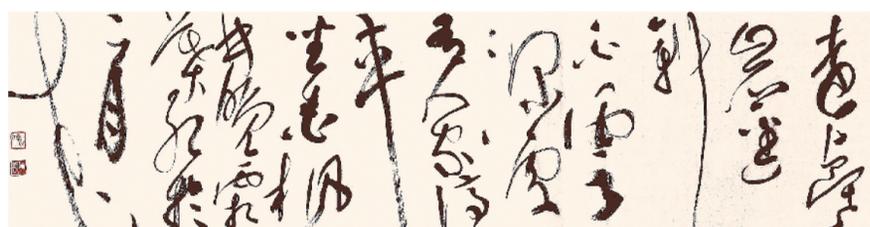
在学术研究方面,他注重书法史论的考据与阐释,善于从文化学、美学等多维度切入,见解独到。其论文逻辑缜密,观点新颖,体现出扎实的文献功底与跨学科视野。更难能可贵的是,他能够将理论研究反哺于创作实践,形成“知行合一”的学术路径。

薛海洋治学严谨谦逊,为人勤勉豁达,对艺术怀抱赤诚之心。相信他在未来必将以更丰硕的成果,为书法艺术的传承与创新作出贡献。

——陈海良(著名书法家,中国艺术研究院中国书法院副院长、教授、博士生导师,中国书协理事)



薛海洋作品



薛海洋作品