

# 以青春之名致敬运河支队

## ——大学生原创舞台剧《运河军嫂》首演成功

本报记者 张雷

### 一场革命精神的传承



冬日暖阳，运河滔滔，忆峥嵘岁月。

上月28日上午，随着“根据党中央和八路军总部统一部署，1939年9月，八路军115师挺进山东。在代师长陈光、政委罗荣桓的率领下，115师进入鲁南，建立了抱犊崮抗日根据地”“罗荣桓政委根据充分调查研究决定：将孙伯龙、邵剑秋、胡大勋、孙斌全四支地方抗日武装组成八路军115师运河支队”的开场白响起，由中国矿业大学徐海学院学生们带来的原创舞台剧《追随——运河军嫂杜玉兰》（以下简称《运河军嫂》），在纪念这支“敢在鬼子头上跳舞”的英雄部队成立86周年的历史节点，拉开跨越时空的对话序幕。

这场由北京八路军山东抗日根据地研究会鲁南分会、徐州市淮海新四军历史研究中心、中国矿业大学徐海学院、运河支队抗日纪念馆联合主办的活动，线上线下热度同步攀升，一场青春与历史的相遇，在此刻激荡起磅礴的时代回响。

活动现场灯光渐亮，谢幕音乐响起，演员们鞠躬致敬，台下爆发出经久不息的掌声。这场成功首演的背后，是无数人的坚守与付出。

活动主持人、运河支队抗日纪念馆副馆长胡军英，是运河支队红色基因的“摆渡人”。“她是报道的灵感，没有她，很多沉默的记忆会永远沉睡。”新华社·交汇点记者王宏伟在现场分享环节中，为推出“吾家吾国 大河奔流——探寻运河支队抗战路”系列融媒体报道，胡军英顶着酷暑翻山越岭，脚踩泥泞走访旧址，即便身体不适仍坚持带队采访。

为还原杜庄首战的真实场景，胡军英带领团队查阅历史资料，让运河支队以不足50人兵力抗击400余日伪军的壮烈史实，清晰呈现在世人面前。

本次活动由云龙区教育局主办，徐州市青年路小学（以下简称“青小”）教育集团承办，以“百十弦歌承薪火 童心璀璨耀凌霄”为主题。音乐会在交响乐《钢铁洪流进行曲》中激昂开篇。激越的旋律中，青小110年的历史画卷徐徐展开：1915年，杨维周先生创办敬仪女校，以“儿童是学校的中心，学校是儿童的乐园”为理念，点燃徐州女子教育星星之火；抗战烽火中，师生以读书声对抗轰炸，用《保卫黄河》的呐喊守护精神火种；新中国成立后，学校更名为青年路小学，以电化教育教育为先，以集团化办学辐射优质资源，将“自强不息，厚德载物”的校训融入血脉。

“从1到110，是数字的跨越，更是精神的传承。”校长陈书强表示。2010年，青小率先探索集团化办学，以“一体化管理、师资流动、课程共享”为路径，将优质教育播撒至城市各角落。如今，7所分校如明珠缀连，彭祖大道小学的叮咚合唱团两度斩获市级合唱冠军，人才家园小学获评省级心理健康教育特色校，商务城小学将非遗舞龙舞狮融入校本课程……“和而不同，美美与共”的育人生态，让每一颗童心都能在适合自己的土壤中绽放光彩。

音乐会上，情景剧《新学希望》《烽火课桌》以光影交织的舞台语言，重现了杨维周先生创办女校的峥嵘岁月与抗战时期师生坚守课堂的动人场景。“休言女子非英雄，夜夜龙泉壁上鸣！”当稚嫩的童声喊出百年前的誓言，现场掌声雷动。古笛合奏《玉盘》以清越之音呼应世纪钟声，弦乐《如愿》则以温润旋律告慰先烈——“这盛世，如您所愿！”

青小的校园里，凌霄花是精神的象征。情景剧《凌霄花开》中，教师们以电化教育创新突破，用一束光点亮孩子们的未来；管乐串烧《哈罗盖特节日

的脊梁》，这段历史是竹园村珍贵的红色文化遗产，承载着村民的乡愁记忆。”

一直以来，竹园村通过保护与利用红色资源推动乡村发展，与卧龙泉抗战景区共建融合，打造开放式景区，旨在弘扬爱国主义精神，同时将运河支队的英雄事迹融入党建教育和红色研学中，推进农文旅融合发展，并依托运河支队抗日纪念馆等载体，提升红色文化传承效能，使历史记忆转化为乡村振兴的动力。

上午10时15分，灯光聚焦舞台，随着一阵急促的枪声音效划破寂静，《运河军嫂》正式开演。台下观众们的目光，被拉回到那个烽火连天的岁月。

运河支队革命战士靖秀智、杜玉兰的后人——儿子靖伟、女儿靖莉，受邀端坐在会场前排。舞台上光影交织，正深情演绎着父辈昔日的革命往事。靖伟凝神注视，靖莉眼中泛起泪光。“今天能亲临现场，观看这部讲述父母革命事迹的原创舞台剧，我们内心无比激动。”靖莉声音微颤，“这不仅是一场演出，更是精神的传承，是我们全家至高的荣光。”

三年间，这支从5人发展起来的团队，路遍苏北鲁南的街巷村落，走访30余位历史见证者，查阅《运河支队抗日史略》等史料，最终以采访过的运河军嫂杜玉兰为原型，通过其传奇人生轨迹串联起运河支队的抗战历程与峥嵘岁月，以此纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、运河支队成立86周年，致敬铁血历史与民族解放事业英雄。

“为了还原真实场景，我们反复打磨每一个细节。”饰演杜玉兰的学生演员肖婉菲说，为了演出更符合杜玉兰的形象，她多次向杜玉兰的后人请教，模仿杜玉兰说话的语气和神态，“站在舞台上，我仿佛真的成为了她，那种坚守与信仰的力量，让我无比震撼。”

中国矿业大学徐海学院经济与管理系学生工作办公室主任朱宁表示，下一步，将通过开展校园巡回展演、拓展舞台剧传播边界，深化高校、场馆、研究机构的校企协同合作，以舞台剧为核心衍生短视频、剧集等多元宣传载体，“同时，我们鼓励更多大学生加入红色志愿队伍参与故事收集、史料整理与宣讲推广，打造青年宣传主力军，让运河支队的故事传遍大江南北。”

代代运河儿女，革命精神薪火相传。当青春身影接过红色火炬，当铁血战史化作鸿篇巨制，运河支队的英雄故事，终将如那棵银杏树，在岁月长河中枝繁叶茂，照亮一代又一代人的前行之路。而这青春与历史的对话，正是红色基因永续传承的注脚。

“教育是一束光，而非填满容器。”情景剧《童心传承》中，教师以一束光化解学生的舞台恐惧，诠释了“以爱育爱”的青小温度；长笛合奏《少年有志》旋律飞扬，唱出新时代少年“志存高远、追求卓越”的凌云壮志；民乐团《春江花月夜》则以悠扬琴声勾勒出中华文明的和谐之美；手风琴合奏《友谊地久天长》更以跨越山海的旋律，见证青小与英国、意大利等国友好学校的深厚情谊。

“百十青小，赓续辉煌！”当杨维周先生的AI动画形象与师生跨越时空对话，当7所分校学生齐声高呼校训，全场掌声经久不息。在校歌《凌霄花开》的旋律中，领导、嘉宾与师生代表共同登台，以歌声传递对未来的期许。

“新的一年，愿青小如凌霄花般向上生长，以童心照亮征程，以创新引领未来！”陈书强的话语掷地有声。从战火中的读书声到新时代的交响乐，从一所百年老校到集团化办学的标杆，青小始终以“固本图新”为基，以“追求卓越”为翼。此刻，110年的厚重积淀化作奋进的力量，向着“办好人民满意的”星辰大海，乘风破浪，再启新篇！

“教育是一束光，而非填满容器。”情景剧《童心传承》中，教师以一束光化解学生的舞台恐惧，诠释了“以爱育爱”的青小温度；长笛合奏《少年有志》旋律飞扬，唱出新时代少年“志存高远、追求卓越”的凌云壮志；民乐团《春江花月夜》则以悠扬琴声勾勒出中华文明的和谐之美；手风琴合奏《友谊地久天长》更以跨越山海的旋律，见证青小与英国、意大利等国友好学校的深厚情谊。

“百十青小，赓续辉煌！”当杨维周先生的AI动画形象与师生跨越时空对话，当7所分校学生齐声高呼校训，全场掌声经久不息。在校歌《凌霄花开》的旋律中，领导、嘉宾与师生代表共同登台，以歌声传递对未来的期许。

“新的一年，愿青小如凌霄花般向上生长，以童心照亮征程，以创新引领未来！”陈书强的话语掷地有声。从战火中的读书声到新时代的交响乐，从一所百年老校到集团化办学的标杆，青小始终以“固本图新”为基，以“追求卓越”为翼。此刻，110年的厚重积淀化作奋进的力量，向着“办好人民满意的”星辰大海，乘风破浪，再启新篇！

“教育是一束光，而非填满容器。”情景剧《童心传承》中，教师以一束光化解学生的舞台恐惧，诠释了“以爱育爱”的青小温度；长笛合奏《少年有志》旋律飞扬，唱出新时代少年“志存高远、追求卓越”的凌云壮志；民乐团《春江花月夜》则以悠扬琴声勾勒出中华文明的和谐之美；手风琴合奏《友谊地久天长》更以跨越山海的旋律，见证青小与英国、意大利等国友好学校的深厚情谊。

“百十青小，赓续辉煌！”当杨维周先生的AI动画形象与师生跨越时空对话，当7所分校学生齐声高呼校训，全场掌声经久不息。在校歌《凌霄花开》的旋律中，领导、嘉宾与师生代表共同登台，以歌声传递对未来的期许。

“新的一年，愿青小如凌霄花般向上生长，以童心照亮征程，以创新引领未来！”陈书强的话语掷地有声。从战火中的读书声到新时代的交响乐，从一所百年老校到集团化办学的标杆，青小始终以“固本图新”为基，以“追求卓越”为翼。此刻，110年的厚重积淀化作奋进的力量，向着“办好人民满意的”星辰大海，乘风破浪，再启新篇！

的脊梁”，这段历史是竹园村珍贵的红色文化遗产，承载着村民的乡愁记忆。”

一直以来，竹园村通过保护与利用红色资源推动乡村发展，与卧龙泉抗战景区共建融合，打造开放式景区，旨在弘扬爱国主义精神，同时将运河支队的英雄事迹融入党建教育和红色研学中，推进农文旅融合发展，并依托运河支队抗日纪念馆等载体，提升红色文化传承效能，使历史记忆转化为乡村振兴的动力。

上午10时15分，灯光聚焦舞台，随着一阵急促的枪声音效划破寂静，《运河军嫂》正式开演。台下观众们的目光，被拉回到那个烽火连天的岁月。

运河支队革命战士靖秀智、杜玉兰的后人——儿子靖伟、女儿靖莉，受邀端坐在会场前排。舞台上光影交织，正深情演绎着父辈昔日的革命往事。靖伟凝神注视，靖莉眼中泛起泪光。“今天能亲临现场，观看这部讲述父母革命事迹的原创舞台剧，我们内心无比激动。”靖莉声音微颤，“这不仅是一场演出，更是精神的传承，是我们全家至高的荣光。”

三年间，这支从5人发展起来的团队，路遍苏北鲁南的街巷村落，走访30余位历史见证者，查阅《运河支队抗日史略》等史料，最终以采访过的运河军嫂杜玉兰为原型，通过其传奇人生轨迹串联起运河支队的抗战历程与峥嵘岁月，以此纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、运河支队成立86周年，致敬铁血历史与民族解放事业英雄。

“为了还原真实场景，我们反复打磨每一个细节。”饰演杜玉兰的学生演员肖婉菲说，为了演出更符合杜玉兰的形象，她多次向杜玉兰的后人请教，模仿杜玉兰说话的语气和神态，“站在舞台上，我仿佛真的成为了她，那种坚守与信仰的力量，让我无比震撼。”

中国矿业大学徐海学院经济与管理系学生工作办公室主任朱宁表示，下一步，将通过开展校园巡回展演、拓展舞台剧传播边界，深化高校、场馆、研究机构的校企协同合作，以舞台剧为核心衍生短视频、剧集等多元宣传载体，“同时，我们鼓励更多大学生加入红色志愿队伍参与故事收集、史料整理与宣讲推广，打造青年宣传主力军，让运河支队的故事传遍大江南北。”

代代运河儿女，革命精神薪火相传。当青春身影接过红色火炬，当铁血战史化作鸿篇巨制，运河支队的英雄故事，终将如那棵银杏树，在岁月长河中枝繁叶茂，照亮一代又一代人的前行之路。而这青春与历史的对话，正是红色基因永续传承的注脚。

“教育是一束光，而非填满容器。”情景剧《童心传承》中，教师以一束光化解学生的舞台恐惧，诠释了“以爱育爱”的青小温度；长笛合奏《少年有志》旋律飞扬，唱出新时代少年“志存高远、追求卓越”的凌云壮志；民乐团《春江花月夜》则以悠扬琴声勾勒出中华文明的和谐之美；手风琴合奏《友谊地久天长》更以跨越山海的旋律，见证青小与英国、意大利等国友好学校的深厚情谊。

“百十青小，赓续辉煌！”当杨维周先生的AI动画形象与师生跨越时空对话，当7所分校学生齐声高呼校训，全场掌声经久不息。在校歌《凌霄花开》的旋律中，领导、嘉宾与师生代表共同登台，以歌声传递对未来的期许。

“新的一年，愿青小如凌霄花般向上生长，以童心照亮征程，以创新引领未来！”陈书强的话语掷地有声。从战火中的读书声到新时代的交响乐，从一所百年老校到集团化办学的标杆，青小始终以“固本图新”为基，以“追求卓越”为翼。此刻，110年的厚重积淀化作奋进的力量，向着“办好人民满意的”星辰大海，乘风破浪，再启新篇！

“教育是一束光，而非填满容器。”情景剧《童心传承》中，教师以一束光化解学生的舞台恐惧，诠释了“以爱育爱”的青小温度；长笛合奏《少年有志》旋律飞扬，唱出新时代少年“志存高远、追求卓越”的凌云壮志；民乐团《春江花月夜》则以悠扬琴声勾勒出中华文明的和谐之美；手风琴合奏《友谊地久天长》更以跨越山海的旋律，见证青小与英国、意大利等国友好学校的深厚情谊。

“百十青小，赓续辉煌！”当杨维周先生的AI动画形象与师生跨越时空对话，当7所分校学生齐声高呼校训，全场掌声经久不息。在校歌《凌霄花开》的旋律中，领导、嘉宾与师生代表共同登台，以歌声传递对未来的期许。

“新的一年，愿青小如凌霄花般向上生长，以童心照亮征程，以创新引领未来！”陈书强的话语掷地有声。从战火中的读书声到新时代的交响乐，从一所百年老校到集团化办学的标杆，青小始终以“固本图新”为基，以“追求卓越”为翼。此刻，110年的厚重积淀化作奋进的力量，向着“办好人民满意的”星辰大海，乘风破浪，再启新篇！

“教育是一束光，而非填满容器。”情景剧《童心传承》中，教师以一束光化解学生的舞台恐惧，诠释了“以爱育爱”的青小温度；长笛合奏《少年有志》旋律飞扬，唱出新时代少年“志存高远、追求卓越”的凌云壮志；民乐团《春江花月夜》则以悠扬琴声勾勒出中华文明的和谐之美；手风琴合奏《友谊地久天长》更以跨越山海的旋律，见证青小与英国、意大利等国友好学校的深厚情谊。

“百十青小，赓续辉煌！”当杨维周先生的AI动画形象与师生跨越时空对话，当7所分校学生齐声高呼校训，全场掌声经久不息。在校歌《凌霄花开》的旋律中，领导、嘉宾与师生代表共同登台，以歌声传递对未来的期许。

“新的一年，愿青小如凌霄花般向上生长，以童心照亮征程，以创新引领未来！”陈书强的话语掷地有声。从战火中的读书声到新时代的交响乐，从一所百年老校到集团化办学的标杆，青小始终以“固本图新”为基，以“追求卓越”为翼。此刻，110年的厚重积淀化作奋进的力量，向着“办好人民满意的”星辰大海，乘风破浪，再启新篇！

的脊梁”，这段历史是竹园村珍贵的红色文化遗产，承载着村民的乡愁记忆。”

一直以来，竹园村通过保护与利用红色资源推动乡村发展，与卧龙泉抗战景区共建融合，打造开放式景区，旨在弘扬爱国主义精神，同时将运河支队的英雄事迹融入党建教育和红色研学中，推进农文旅融合发展，并依托运河支队抗日纪念馆等载体，提升红色文化传承效能，使历史记忆转化为乡村振兴的动力。

上午10时15分，灯光聚焦舞台，随着一阵急促的枪声音效划破寂静，《运河军嫂》正式开演。台下观众们的目光，被拉回到那个烽火连天的岁月。

运河支队革命战士靖秀智、杜玉兰的后人——儿子靖伟、女儿靖莉，受邀端坐在会场前排。舞台上光影交织，正深情演绎着父辈昔日的革命往事。靖伟凝神注视，靖莉眼中泛起泪光。“今天能亲临现场，观看这部讲述父母革命事迹的原创舞台剧，我们内心无比激动。”靖莉声音微颤，“这不仅是一场演出，更是精神的传承，是我们全家至高的荣光。”

三年间，这支从5人发展起来的团队，路遍苏北鲁南的街巷村落，走访30余位历史见证者，查阅《运河支队抗日史略》等史料，最终以采访过的运河军嫂杜玉兰为原型，通过其传奇人生轨迹串联起运河支队的抗战历程与峥嵘岁月，以此纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、运河支队成立86周年，致敬铁血历史与民族解放事业英雄。

“为了还原真实场景，我们反复打磨每一个细节。”饰演杜玉兰的学生演员肖婉菲说，为了演出更符合杜玉兰的形象，她多次向杜玉兰的后人请教，模仿杜玉兰说话的语气和神态，“站在舞台上，我仿佛真的成为了她，那种坚守与信仰的力量，让我无比震撼。”

中国矿业大学徐海学院经济与管理系学生工作办公室主任朱宁表示，下一步，将通过开展校园巡回展演、拓展舞台剧传播边界，深化高校、场馆、研究机构的校企协同合作，以舞台剧为核心衍生短视频、剧集等多元宣传载体，“同时，我们鼓励更多大学生加入红色志愿队伍参与故事收集、史料整理与宣讲推广，打造青年宣传主力军，让运河支队的故事传遍大江南北。”

代代运河儿女，革命精神薪火相传。当青春身影接过红色火炬，当铁血战史化作鸿篇巨制，运河支队的英雄故事，终将如那棵银杏树，在岁月长河中枝繁叶茂，照亮一代又一代人的前行之路。而这青春与历史的对话，正是红色基因永续传承的注脚。

“教育是一束光，而非填满容器。”情景剧《童心传承》中，教师以一束光化解学生的舞台恐惧，诠释了“以爱育爱”的青小温度；长笛合奏《少年有志》旋律飞扬，唱出新时代少年“志存高远、追求卓越”的凌云壮志；民乐团《春江花月夜》则以悠扬琴声勾勒出中华文明的和谐之美；手风琴合奏《友谊地久天长》更以跨越山海的旋律，见证青小与英国、意大利等国友好学校的深厚情谊。

“百十青小，赓续辉煌！”当杨维周先生的AI动画形象与师生跨越时空对话，当7所分校学生齐声高呼校训，全场掌声经久不息。在校歌《凌霄花开》的旋律中，领导、嘉宾与师生代表共同登台，以歌声传递对未来的期许。

“新的一年，愿青小如凌霄花般向上生长，以童心照亮征程，以创新引领未来！”陈书强的话语掷地有声。从战火中的读书声到新时代的交响乐，从一所百年老校到集团化办学的标杆，青小始终以“固本图新”为基，以“追求卓越”为翼。此刻，110年的厚重积淀化作奋进的力量，向着“办好人民满意的”星辰大海，乘风破浪，再启新篇！

“教育是一束光，而非填满容器。”情景剧《童心传承》中，教师以一束光化解学生的舞台恐惧，诠释了“以爱育爱”的青小温度；长笛合奏《少年有志》旋律飞扬，唱出新时代少年“志存高远、追求卓越”的凌云壮志；民乐团《春江花月夜》则以悠扬琴声勾勒出中华文明的和谐之美；手风琴合奏《友谊地久天长》更以跨越山海的旋律，见证青小与英国、意大利等国友好学校的深厚情谊。

“百十青小，赓续辉煌！”当杨维周先生的AI动画形象与师生跨越时空对话，当7所分校学生齐声高呼校训，全场掌声经久不息。在校歌《凌霄花开》的旋律中，领导、嘉宾与师生代表共同登台，以歌声传递对未来的期许。

“新的一年，愿青小如凌霄花般向上生长，以童心照亮征程，以创新引领未来！”陈书强的话语掷地有声。从战火中的读书声到新时代的交响乐，从一所百年老校到集团化办学的标杆，青小始终以“固本图新”为基，以“追求卓越”为翼。此刻，110年的厚重积淀化作奋进的力量，向着“办好人民满意的”星辰大海，乘风破浪，再启新篇！

“教育是一束光，而非填满容器。”情景剧《童心传承》中，教师以一束光化解学生的舞台恐惧，诠释了“以爱育爱”的青小温度；长笛合奏《少年有志》旋律飞扬，唱出新时代少年“志存高远、追求卓越”的凌云壮志；民乐团《春江花月夜》则以悠扬琴声勾勒出中华文明的和谐之美；手风琴合奏《友谊地久天长》更以跨越山海的旋律，见证青小与英国、意大利等国友好学校的深厚情谊。

“百十青小，赓续辉煌！”当杨维周先生的AI动画形象与师生跨越时空对话，当7所分校学生齐声高呼校训，全场掌声经久不息。在校歌《凌霄花开》的旋律中，领导、嘉宾与师生代表共同登台，以歌声传递对未来的期许。

“新的一年，愿青小如凌霄花般向上生长，以童心照亮征程，以创新引领未来！”陈书强的话语掷地有声。从战火中的读书声到新时代的交响乐，从一所百年老校到集团化办学的标杆，青小始终以“固本图新”为基，以“追求卓越”为翼。此刻，110年的厚重积淀化作奋进的力量，向着“办好人民满意的”星辰大海，乘风破浪，再启新篇！

寒冬时节，走进位于徐州高新区的江苏省精创电气股份有限公司（以下简称“精创电气”），感受到的是热气升腾的强劲发展势头。智能制造车间里，全自动生产线正有条不紊地运转。机械臂精准装配，传感器实时监测，每条数据流都诠释着企业以“质量为王”的核心发展理念。

不久前，2025年江苏省省长质量奖揭晓。在这场以质量为终极衡量标准的“省考”中，精创电气成功“登顶”，实现了铜山区在此项省级最高质量荣誉上“零的突破”。

从一家扎根于徐州的民营企业，成长为业务覆盖全球120多个国家、海外收入占比近60%的国际化企业，精创电气何以凭借“质量”铸就辉煌，摘取“精品”桂冠？答案，深植于其近三十载的执着坚守与系统变革之中。

### 从“质量为王”到“全链闭环” 构建企业核心竞争力

走进精创电气的展示厅，一面特殊的“质量墙”记录着企业的发展轨迹。从1996年创立时手写的“质量为王”标语，到2005年系统提出的“产品第一主义”宣言，再到2013年开始导入的卓越绩效模式框架图，每一件展品都在诉说着企业质量理念的演进历程。

“精创”二字，承载着企业自诞生之日起便锚定的灵魂——“精益求精，创新科技”。这并非一句空洞的口号，而是融入企业血脉中的行动准则。公司创立之初，“质量为王”的种子便已播下。2005年，时任董事长、首席质量官李超飞便将“产品第一主义”明确为企业的经营哲学：“市场只认好的产品，我们要做就做市场认可的好产品。”从此，对极致品质的追求，成为驱动精创电气前行的核心引擎。

2013年，精创电气正式导入卓越绩效模式，为质量管理持续加码。历经12年持续打磨、迭代升级，如今精创电气已形成一套独具特色的“全链闭环·质效协同”高质量管理模式。这套模式架构精巧、逻辑严密：它以“创新·融合·高能·卓越”为核心思想，深耕“零缺陷”质量文化，构建起“横向全链闭环+纵向质效协同”的双流架构。

横向，它严密覆盖产品从需求策划、设计开发、试产验证、批量生产、物流交付到售后追溯的全生命周期阶段，确保质量管控无死角。

纵向，它系统贯穿从顶层战略设计、部门目标分解、过程标准执行、数据实时监控、问题快速改进到知识沉淀共享的管理全流程步骤，实现管理效能层层传导。依托PLM、ERP、CRM等数字化系统，融合DFMEA、六西格玛等专业方法，形成了“数据驱动+知识赋能”的双轮持续改进体系。

以明星产品歧管仪为例，从最初捕捉市场需求的灵光一闪，到最终交付到客户手中的可靠产品，每一个环节都嵌入了精准的质量管控节点。这套模式，不仅实现了企业内部全链条的精准管控与高效协同，更通过标准输出与技术赋能，带动产业链上下游质量共同升级，构建起良性产业生态。

### 智能制造与全球突破 验证质量管理实效

精创电气的发展，得益于地方产业生态的有力支撑。在良好的营商环境和产业政策支持下，企业建成了占地6.6万平方米的智能制造产业园，拥有全球领先的冷链物联网研发生产基地。这里配备50余台（套）高精尖设备，4条SMT智能制造生产线。

质量管理的成效最终经过市场检验。精创电气在开拓国际市场时曾遇到瓶颈，传统渠道难以突破。企业创新性地将质量管理中的数据赋能应用于市场营销，通过数字化营销模式精准定位终端客户，仅用两年时间就打开了局面。如今，这种模式已复制到全球多个市场，线上销售占比达到40%。

在全球化的过程中，精创电气不仅输出产品，更输出标准和质量理念。企业累计参与制定38项国际、国家及行业标准，自主研发的ECO2云计算AI节能算法认证节能率达24.39%。这些成就的背后，是企业通过ISO9001、IATF16949等11项体系认证和全球40种产品认证所构建的质量保障体系。

### 以质量之光 照亮未来发展新征程

站在新的起点上，精创电气已经规划了更远的蓝图。企业不仅继续深耕冷链物联网领域，还将向储能、数据中心温控、机器人热管理等新赛道拓展。

作为第十四届全国人大代表，江苏省精创电气股份有限公司创始人、副总裁李敏对质量强国建设有着深刻的理解：“省长质量奖不是终点，而是新的起点。我们要用这份荣誉激励自己，在质量创新的道路上走得更远。”

从徐州走向世界，精创电气用29年时间诠释了“质量改变命运”的真谛。当海外客户看到“ELITTECH”商标就想到“中国制造”，当巴西员工将企业标识文在身上，这些细节都在证明：高质量的产品和服务能够跨越国界、深入人心。

在加快质量强国建设的时代征程中，精创电气的实践提供了一种可借鉴的路径——以文化理念为引领，以管理体系为支撑，以开放创新为动力。这条“精于质，创于新”的道路，不仅让企业赢得了市场尊重，也为中国制造转型升级注入了新的活力。未来，精创电气将继续以质量为帆，在全球浪潮中破浪前行，书写中国品牌的新篇章。

## 麦香里摊铺富民增收之路

### ——泉山区金山街道“茶棚烙馍手艺人”入选省级劳务品牌目录

本报记者 段昱

近日，江苏省人社厅公布2025年度省级劳务品牌收录名单，泉山区金山街道“茶棚烙馍手艺人”成功入选，被纳入省级文化旅游类劳务品牌目录。这是泉山区本次唯一获此殊荣的品牌，标志着金山街道在挖掘非遗价值、赋能乡村振兴上取得了新突破。

一张烙馍，烙出非遗传承之路；一缕麦香，飘向富民增收之门。“茶棚烙馍手艺人”劳务品牌脱胎于徐州市级非物质文化遗产“茶棚烙馍制作技艺”。为破解“有技艺无产业”的难题，品牌创新采用“企业资金股+社区场地股+居民技术股”的混合所有制模式，由徐州市兴旺茶棚烙馍有限公司作为运营主体，构建起集非遗传承、技能培训、标准化生产与多元业态发展于一体的运营体系，推动社区居民向股东与创业者转变，有效激活了社区发展的内生动力。

近年来，金山街道在区委、区政府的支持下，紧扣文旅融合与乡村振兴发展主线，积极挖掘研学体验、农家乐、特色民宿、露营休闲等多元业态融合发展。“茶棚烙馍手艺人”品牌依托400余平方米的标准化生产车间，严格恪守“一斤面兑七两水”“一揪二揉三擀四烙”等传统核心技艺，确保产品品质。目前，该品牌已成功打入三只羊、

# 精于质，创于新

精创电气荣获江苏省省长质量奖的卓越发展之路

本报记者 胡明慧

## 用童声传递跨越110年的告白

### 徐州市青年路小学教育集团新年音乐会举行

本报讯（记者 李小委 王军）一条路，穿越百年风雨，见证教育初心；一所校，根植彭城沃土，孕育桃李芬芳。2025年12月31日，徐州音乐厅内灯光璀璨、乐声悠扬，徐州市青年路小学教育集团“100+10”音乐会在盛大启幕。这场跨越110年的时空对话，以艺术为媒，以童心为笔，勾勒出从“一棵树”到“一片林”的壮阔征程，更以昂扬之姿奏响新时代教育强音。

本次音乐会由云龙区教育局主办，徐州市青年路小学（以下简称“青小”）教育集团承办，以“百十弦歌承薪火 童心璀璨耀凌霄”为主题。音乐会在交响乐《钢铁洪流进行曲》中激昂开篇。激越的旋律中，青小110年的历史画卷徐徐展开：1915年，杨维周先生创办敬仪女校，以“儿童是学校的中心，学校是儿童的乐园”为理念，点燃徐州女子教育星星之火；抗战烽火中，师生以读书声对抗轰炸，用《保卫黄河》的呐喊守护精神火种；新中国成立后，学校更名为青年路小学，以电化教育教育为先，以集团化办学辐射优质资源，将“自强不息，厚德载物”的校训融入血脉。

“从1到110，是数字的跨越，更是精神的传承。”校长陈书强表示。2010年，青小率先探索集团化办学，以“一体化管理、师资流动、课程共享”为路径，将优质教育播撒至城市各角落。如今，7所分校如明珠缀连，彭祖大道小学的叮咚合唱团两度斩获市级合唱冠军，人才家园小学获评省级心理健康教育特色校，商务城小学将非遗舞龙舞狮融入校本课程……“和而不同，美美与共”的育人生态，让每一颗童心都能在适合自己的土壤中绽放光彩。

音乐会上，情景剧《新学希望》《烽火课桌》以光影交织的舞台语言，重现了杨维周先生创办女校的峥嵘岁月与抗战时期师生坚守课堂的动人场景。“休言女子非英雄，夜夜龙泉壁上鸣！”当稚嫩的童声喊出百年前的誓言，现场掌声雷动。古笛合奏《玉盘》以清越之音呼应世纪钟声，弦乐《如愿》则以温润旋律告慰先烈——“这盛世，如您所愿！”

青小的校园里，凌霄花是精神的象征。情景剧《凌霄花开》中，教师们以电化教育创新突破，用一束光点亮孩子们的未来；管乐串烧《哈罗盖特节日



音乐会现场。

本报记者 秦媛 摄

庆典》与打击乐《象王行》则以磅礴气势，展现集团化办学“各美其美、步履铿锵”的格局。正如六年级学生张嘉桐所言：“从合唱比赛到科技节，从非遗课程到国际交流，青小让我们看见更广阔的世界。”

音乐会的动人之处，不仅在于学子的风采，更在于教育者的传承。当《和你在一起》的合唱响起，11位教师在2010年首批参与集团化办学的教师代表被请上舞台。鲜花与掌声中，时光的故事被娓娓道来。“开办分校那年我28岁，每天在本部与分校间奔波，路上就是我们教研的课堂”“儿童是学校的中心，学校是儿童的乐园。而这乐园，就如家一般，每个青小的学生都可以在这里收获信任、快乐和成长”……老师们的分享将现场观众的思绪带回15年前那个教育拓荒的起点，更映照出今日该集团枝叶茂茂的来之不易。

音乐会不仅是艺术的盛宴，更是青小“五育并举”成果的生动展示。新城实验小学的劳动教育实践空间里，孩子们在“少年农学院”播种希望；云龙小学的“行走的美术课”研学活动中，山水之美浸润童心；王杰小学以红色基因铸魂，将英雄王杰“一不怕苦、二不怕死”的精神融入日常教学……