

当时间的书页翻至又一个新年,回望2025年的徐州,你会发现,这座城,早已不只是地图上的那个古老的名字。

她是抖音热门宝藏城市TOP5的“网红”,是携程亚洲100个旅行目的地榜单上的“新宠”,是苏皖鲁豫朋友圈里口口相传的“必打卡之地”。但徐州的红,却从来不是一夜爆红。



▲淮海环球港的舞龙表演热闹喜庆。通讯员 高刚 摄  
▲文庙·东方街区人流如织。本报记者 刘冰 摄

# 出行里的新年向往

本报记者 吴一凡

高铁缓缓驶入徐州东站,车窗外的城市天际线让多年未归的游子们眼前一亮。站台上,“徐州欢迎您”的红色标语在人群中格外温暖。岁末年初,古城徐州正以全新的姿态迎接归乡的儿女,也在他们的惊叹与期盼中,勾勒出一幅在传承中生长、在温暖前行的新年画卷。

对许多游子而言,家乡的变化始于归途。在安徽务工、家住邳州的张师傅这次返乡,对于新修的徐州东部绕城高速公路感慨不已:“以前这段路得绕半天,现在顺畅多了。”道路的延伸只是城市更新的脉络之一,更让他惊喜的是记忆里那些分散的街巷、孤立的遗址,如今被一条名为“彭城七里”的文化脉络悄然串联。这条城市文化走廊将古城的历史遗存、市井生活与新兴业态有机编织,让徐州的历史生动地铺展在寻常巷陌与百姓的漫步之中。

沿着这条脉络,他特意带家人去了新修建的徐州饮食文化博物馆和改造一新的剪子股菜市场。“我记着那里曾是老旧的菜市场,嘈杂而凌乱。”站在如今整洁明亮、既保留传统烟火气又充满设计感的街区前,他有些恍然,“没想到,柴米油盐的日常,也能变成体验文化、休闲打卡的好去处。”从满足口腹之欲的市集,到承载情感记忆的文化空间,这场“润物细无声”的更新,正让厚重的历史与鲜活的现代生活,达成一种温暖的共生。

这种变化在年轻人眼中更为生动。大学生王磊带着外地同学游览徐州,从回龙窝历史文化街区到户部山古民居,从云龙山景区到云东印巷街区,同学们的一句“没想到徐州这么有韵味”让他格外自豪。

而真正选择将未来扎根于此的,是像孙振民这样的返乡创业者。在深圳动画行业打磨多年的他,2019年就萌生了回乡创业的念头。“每次回徐州,看到本地动画产业几乎是空白,我就觉得是个机会。”但创业维艰,尤其是初创企业,成本极高,孙振民曾整夜失眠。“动画人最怕的就是‘反复修改’,创业也一样。”他笑着说。转机出现在2023年底,他入驻徐州市大学生创业园,这里提供的免费办公场地、创业补贴和配套支持,让他感受到了实实在在的“故乡温度”。

在他看来,这座城市不仅有历史的厚度,更在孕育创新的土壤。“政策扶持越来越精准,上下游企业也开始聚集,以前留不住的人才,现在也愿意回来看看了。”

这座城市的温暖,同样流淌在日常生活细节中。退休教师周大爷对“一刻钟便民生活圈”赞不绝口:“买菜、看病、取快递,走路几分钟全搞定,方便!”老旧小区改造中,居民可以“点单”提出需求,志愿者全程“监工”,确保改到大家心坎上。而在政务服务领域,“一网通办”的推广让办事不再来回奔波,许多年轻游子归来办理手续时,都感受到了这份效率与便捷。

新年将至,返乡游子们带走的不仅是家人的牵挂,还有对这座城市未来的新期待。当古老的彭城在时代浪潮中从容转身,她给予儿女的,不再只是乡愁的慰藉,更是一片可耕耘、可憧憬的热土。

## 镜头里的徐州故事

### “彭城新韵 印象七里”微电影微视频大赛落幕

本报记者 王思恒

2025年12月31日上午,中国矿业大学南湖校区建筑与设计学院2楼报告厅内掌声雷动,历时数月的“彭城新韵 印象七里”微电影微视频大赛颁奖仪式在此圆满落幕。

本次活动由徐州市文化广电和旅游局主办,徐州报业传媒集团、徐州市微电影产业协会承办,中国矿业大学人文与艺术学院、江苏师范大学传媒与影视学院、语言科学与艺术学院、徐州工程学院设计学院、江苏建筑职业技术学院艺术设计学院、江苏省徐州财经高等职业技术学校、徐州工业职业技术学院、江苏有线徐州分公司协办。

颁奖现场,获奖作品片段在大屏播放展示。镜头里,一个个浓缩徐州风情的画面、一段段勾勒烟火日常与人文底蕴的故事,让观众沉浸式感受本土文化的魅力与影视创作的活力,也使这场颁奖仪式成为一次别样的徐州文化品鉴之旅。

据了解,活动自启动作品征集以来,受到广泛关注,共收到各类投稿作品213部,涵盖微电影、微短剧等多种形式。经过专业评审的严格筛选,多部优秀作品脱颖而出。其中,《龙脉七里 文脉千年》《大吉小利》获一等奖,《彭城七里·老城里的新时光》等4部作品获二等奖,音乐MV《戏马台》等14部作品获三等奖,《彭城七里:像素奇旅》等20部作品获优秀奖;另有《户部山:岁月的深情回望》等20部作品入选“入围好作品”。

每一份荣誉的背后,都承载着创作者对徐州文化的深度挖掘与不懈打磨,获奖作品的诞生更凝聚了团队的心血与坚持。

“文脉和龙脉是中国人文化中的母题,我们想通过这条视频让徐州人建立对徐州文化的认同和信念感,也让外地游客在食旅之外感受到徐州的文化内涵。”本次大赛一等奖作品《龙脉七里 文脉千年》的作者吴玉凯表示,为了更好地创作,他和团队先后十余次前往彭城七里实地走访,与当地居民深入交流,记录下最真实的生活场景。他还提到:“创作过程中,我深刻感受到徐州不仅有厚重的历史底蕴,更有鲜活的现代活力,这些都值得我们用镜头去记录和传播。”

创作者们的用心创作,也得到了专家的高度认可。“本次参赛作品质量超出预期,尤其是不少年轻创作者的作品,既融入新潮的拍摄手法,又保留本土文化的内核,实现了传统与创新的完美融合。”徐州市微电影产业协会会长刘冬梅表示,微电影、微视频作为当下热门传播形式,具有短小精悍、传播力强的优势,希望未来能有更多此类赛事,为本土创作者提供展示平台,让徐州故事被更多人听见、看见。

除荣誉表彰外,颁奖仪式上的歌曲与民乐演奏同样精彩纷呈,为现场增添了浓厚的文化氛围。值得一提的是,本次颁奖仪式还巧妙融入徐州文旅推介环节,实现了文化传播与赛事氛围的深度融合。推介活动中,推介官聚焦精品游览线路,串联黄楼、快哉亭公园、徐州博物馆等核心景点,生动勾勒出彭城七里的古韵风貌;重点介绍了“冰雪徐州”的冬日盛宴与徐州特色美食的诱人风味,全方位、多角度展现徐州文旅的独特魅力;发布了10条文旅精品线路,详细介绍了我市在元旦期间开展的136项特色活动。

“本次‘彭城新韵 印象七里’微电影微视频大赛的成功举办,不仅为本土影视创作者搭建了交流展示平台,更通过光影作品的传播,进一步提升了徐州历史文化街区的知名度与影响力。”活动主办方相关负责人表示,下一步将继续深耕本土文化题材,举办更多形式多样的文化活动,助力徐州历史文脉的活态传承与创新。

# 2025,徐州文旅这一年

本报记者 张瑾

## 壹 一场跨越千年的“重生”

这一年,我们重新丈量了历史的厚度。

当彭城七里的灯火次第点亮,文庙·东方街区的古韵与时尚碰撞回响;当下圆墩广场的4000年遗存与地下城遗址的“叠城”奇观对话;当戏马台的西楚风云遇见回龙窝的市井烟火……

我们忽然明白:徐州的故事,从来不是故纸堆里的尘埃,而是流淌在街巷肌理中的血脉。

汉代瑰宝的金戈铁马,苏轼抗洪的为民赤忱,项羽戏马的英雄气概,在2025年,被重新编织进城市的每一次漫步、每一次凝视、每一次打卡的镜头里。

历史从未远离,它只是换了一种方式,与今天深情相拥。

## 贰 一串热气腾腾的数字

这一年,徐州文旅交出了一份“热气腾腾”的成绩单:

288场《彭城风华》在云龙湖畔上演,星空为幕,湖水为台,每一场都是穿越千年的视听盛宴;

30万人涌入徐州奥体中心,在“苏超”主场为徐州呐喊,足球的热情点燃了整座城市的夜晚;

190亿元的银联文旅消费数据,见证了“快哉徐州”的消费活力与市场潜力;

1万次的航班起降,1亿次脚步回响,也叩开了徐州走向更广阔天地的门扉。

从郑州、武汉,到深圳、海口,再到北上广,“徐州”二字出现在越来越多城市的文旅推介会上。当家乡的名字在外地闪光,无数徐州人引为自豪:原来,我们深爱的这片土地,正在成为更多人向往的“诗和远方”。

元旦的钟声已经敲响,节日的喜庆气息在古彭大地上尽情弥漫。徐州正以深沉、温暖的方式拥抱2026——以文化为礼,以非遗为媒,邀请市民与游客共同沉浸在这场“非遗民俗”与“现代生活”深度交融的跨年盛宴中,在传统技艺的匠心传承与千年文脉的赓续流淌里,感受别具韵味的新年仪式感,也为“十五五”规划建议中“传承中华优秀传统文化,提升公共文化服务水平”的宏伟蓝图,写下生动温暖的序章。

## 文化里的跨年礼

### ——感受徐州非遗民俗里的新年韵味

本报记者 张瑾

### 非遗焕新彩,民俗闹新年

新年从不只关乎时间的更迭,更承载着深厚的文化记忆与真切的情感归属。这个元旦,徐州将非遗与民俗从静态的“展示品”变为可参与、可体验、可共享的“新年活态礼”。遍布全市的136项元旦跨年系列文旅活动中,非遗体验与民俗展演成为绝对亮点。

在户部山古民居景区,“南山雅集”汇聚香包、剪纸、泥塑、糖画等数十项非遗技艺,传承人现场“亮绝活”,让游客亲眼见证一根糖丝如何幻化成腾龙彩凤,一张红纸如何在剪刀翻飞间绽放出吉祥图案。回龙窝历史文化街区的“开新市集”、蟠桃山景区及各县(市、区)举办的各类非遗市集,将传统手工艺与当代审美巧妙融合,让“指尖上的非遗”转化为可佩戴、可观赏、可品味的文创好物,成为馈赠亲友、珍藏留念的特色新年礼物。

民俗演艺同样好戏连台。沛县汉城景区的国潮汉风游园会、邳州艾山风景

区的传统庙会、睢宁县白塘河湿地公园的迎春民俗花灯会、贾汪区马庄村延续多年的灯会……戏曲表演、舞龙舞狮、年货市集、灯彩竞艳等传统民俗活动轮番上演,重现记忆中最热闹、最地道的“年味”。

### 文脉可触摸,行走阅千年

为了让文化跨年的体验更深入肌理,徐州市文化广电和旅游局特别策划了“彭城七里·且徐行”盖章打卡有奖挑战赛等深度文旅活动。

1月1日至3日,市民、游客可持特制的“彭城七里旅游地图”,循着从下圆墩广场到黄楼的7处文化地标,完成一场跨越数千年的城市漫游。参与者穿行于云龙的湖光山色、文庙·东方的古今交融、地下城遗址博物馆的“叠城”奇观、戏马台的楚韵汉风、回龙窝的街巷烟火之间,在打卡集章的过程

## 叁 一种“潮”出圈的生活

2025年的徐州,很“潮”。

“潮”在冰雪:贾汪三大滑雪场、园博园雪乐园、童话雪乡,让南方孩子也能尽情撒欢,体验“热‘雪’沸腾”的冬天。

“潮”在国潮:户部山“南山雅集”、回龙窝“开新市集”,非遗香包、剪纸、泥塑邂逅现代设计,传统技艺成了年轻人爱不释手的潮玩好物。

“潮”在夜色:方特乐园的世纪焰

火、云龙湖的光影灯展、彭城七里的鳌鱼灯彩,将古城的夜空装扮成梦幻星河。

“潮”在味道:从富国街的烧烤到马市街的炖汤,从地锅鸡的镡气到“暖冬三宝”(冰雪、草莓、炒鸡)的诱惑,徐州的冬天,暖胃又暖心。

这,就是徐州的“潮游”——一半是两千年的深沉底蕴,一半是热气腾腾的当下生活。

## 肆 一份温暖实在的“新年礼”

徐州已经把2026年的新年礼物,为你准备好了。

“非遗民俗”深度体验礼——元旦期间,“彭城七里·且徐行”盖章打卡挑战赛上线。手持地图,漫步七里,在七大文化地标收集定制印章,把千年文脉、把汉风华彩带回家。

“冰雪暖冬”畅玩畅游礼——十大冬季主题线路全发布,无论你是想探秘汉文化、驰骋滑雪场、浸泡温泉池,还是寻觅地道美食、感受乡村野趣,总有一条适合你;同程、美团、滴滴联合发放超百万元消费券,玩得尽兴,更要玩得实惠。

“文艺盛宴”不打烊礼——全市图

书馆、文化馆、博物馆延时开放,陪你温暖跨年;俄罗斯交响乐团新年音乐会、毕加索达利艺术展、大汉华章特展……高雅艺术与全民惠民同在,让这个新年充满“文艺范儿”。

“暖心服务”一路护航礼——徐州公交增班延时,地铁联手顺推推出“行李寄存”服务,部分停车场假日免费开放……我们想的,就是让你来得顺畅,玩得轻松,走得温暖。

2025,我们见证了徐州的厚积薄发。2026,我们邀请你,共同书写她的未来。

这座城,有历史的重量,更有生活的温度;有古老的传奇,更有年轻的心跳。这里,是徐州。

2026,让我们“马”上出发,潮游相见!



►市民在徐州饮食文化博物馆西侧步行街购买糖画。本报记者 许晨 摄

中,完成一次对徐州历史文化核心脉络的沉浸式阅读。

元旦期间,彭城七里示范段华丽焕新,一场异彩纷呈的灯彩大会夺目绽放。以“独占鳌头”的梁王鱼为灵感设计而成的国潮鳌鱼,彩鳞曳尾衬云浪灯景,融汉式街巷肌理;以“马上有钱花”的谐音为吉祥寓意,融合彭城街巷烟火气,成为七里打卡新场景的灯彩。

“彭城七里的更新,从来不是简单的改造,而是让历史与现代相拥、传统与生活共生的城市实践。”彭城七里公司相关负责人表示。

让文化遗产真正“活”起来,“走”进现代生活。沉浸式互动,呼应了“十五五”规划建议中“加强文化传承保护,丰富群众精神文化生活”的要求。

### 技艺见传承,场馆不打烊

在这场文化跨年盛宴的背后,有无数非遗传承人与文化工作者的坚守与创新。

“每年的元旦春节,是我们非遗传承人最忙的时候。”徐州泥塑非遗传承人郝敬明提前烧制了生肖马等泥塑,师徒加班加点为泥塑上色,期待在市集上大卖。在回龙窝的“冠玉的小店”,刚刚获得第十七届中国民间文艺山花奖的徐州剪纸市级传承人刘冠玉,坚持将日常生活作为创作灵魂,引发许多青年顾客的情感共鸣。

元旦春节期间,文化服务“不打烊”。全市各级公共文化场馆精心调整开放时间,延长服务时段,为市民提供丰富的精神文化栖居地。徐州市图书馆的自修室与最美阅读区将开放至22:00,云龙区、泉山区、徐州经开区图书馆延长服务至24:00。同时,“文艺直通车”巡演、“迎新年·送温暖”戏曲进社区、各类书画展、读书会、文艺汇演等惠民活动将深入基层,覆盖各县(市、区),确保优质文化资源和服务直达“最后一公里”。