

## ■汉文化寻访记

## 击筑响汉韵 再奏《大风歌》

本报记者 马思为 实习生 于阅章

提到汉文化，你会想到什么？是汉高祖的雄才大略，还是《大风歌》的千古豪情？这一次，丹丹要带大家探寻的，是一段沉寂后重新响起的汉韵——沛筑。

或许很多人对“筑”这个名字颇为陌生，但在汉代，它却是当之无愧的“明星乐器”。

筑，乐器。形似筝，十三弦，演奏时用左手扼之，右手执竹尺击弦发音。当年刘邦平定英布叛乱后，回到故乡沛县，邀父老乡亲宴饮，席间亲自击筑而歌，唱出那首流传千古的《大风歌》。

此后，这种与帝王意气深度绑定的乐器，便被世人称作“沛筑”，成为宫廷乐器之一，弦音里满是大汉的昂扬气象。

可谁能想到，这样一件承载着汉魂的瑰宝却渐渐淡出了历史舞台。曾经响彻官阙与乡野的击筑之声，慢慢被时光淹没，最终只在泛黄的史料中留下寥寥数笔，成了只闻其名、不见其形的“传说”。

而改变这一切的，是“沛筑制作工艺”代表性传承人郝敬春。1996年沛县首届刘邦文化节上，演员清唱《大风歌》的场景，深深触动了他。“汉高祖当年是击筑而歌，没有筑的《大风歌》，总感觉少了些什么。”作为一名土生土长

的沛县人，正是这份对家乡文化的执念，让他踏上了“寻筑”之路。

见到郝敬春时，他正坐在摆满沛筑的工作室里，阳光透过窗棂洒在琴弦上，泛着温润的光。

“郝老师，这么多年复原沛筑，您觉得最困难的是什么？”丹丹忍不住问道。

“复原沛筑，最难在没实物能够参照。”郝敬春说，自己会在工作之余搜集有关筑的资料，“我从《汉书》《史记》中，查找有关筑的描写，还跑到北京一些博物馆、书城以及西安、湖南、湖北的博物馆查找汉代有关筑的资料。”

把这些星星点点的资料综合在一起，古老的筑的造型便在他心中渐渐清晰起来。

从 2009 年第一把

五弦沛筑成功复原，到十三弦版本的精进，继而拓展至 26 弦、42 弦，再到为庆祝新中国成立 70 周年研制的“中华筑”，郝敬春的工作室里，每一把筑都藏着故事。尤其是那把 99 根弦的“中华筑”，56 个音对应五十六个民族，寓意着各民族和谐共鸣，音域横跨五个八度，演奏时清越的金石之声瞬间就能把人拉回千年前的汉代。

丹丹伸手轻触琴弦，指尖传来细腻的触感，她好奇地问道：“沛筑演奏起来难不难？我能试试吗？”

“不难，轻轻敲弦就行，按弦还能变调。”在郝敬春的耐心指导下，丹丹小心翼翼地击筑，当竹尺与琴弦轻触的刹那，跨越千年

的声音骤然响起。

郝敬春并未止步于复刻古调，而是更大胆尝试让沛筑与现代旋律碰撞融合。如今，失传千年的沛筑，已经走进中小学课堂，住进博物馆的展柜，甚至登上了国际舞台。郝敬春说，他最大的心愿，就是让更多人知道沛筑，让这声汉韵一直传下去。

离开工作室时，夕阳洒在沛筑的琴弦上，折射出温暖的光。丹丹忽然明白，所谓匠心，就是有人愿意倾尽大把光阴，为文明薪火相传。而这击筑之声，不仅是《大风歌》的余韵，更是汉文化生生不息的回响。

## ■丹丹感想

郝敬春在史书中溯源，于数省博物馆寻访，终让沛筑重获新生。指尖残留着琴弦细腻的触感，耳畔回响着千年不散的余韵，我忽然读懂了何为“可触摸的历史”。

从五弦到 99 弦的“中华筑”，琴弦间藏着的不仅是工艺的精进，更是民族共鸣的文化深意。一把小小的沛筑，凝聚着中国汉文化的底蕴。寻筑、执筑、击筑，一曲汉家《大风歌》终将在时代的长河中久久萦绕，不断奏下去。



扫码观看视频



## 构建开放枢纽 激活高质量发展新动能

(上接 01 版)

在水运方面，徐州淮海国际陆港双楼内河港河海联运已开通 11 条集装箱航线，新沂港获批水运监管中心；在邮政口岸，国际邮件互换局年发送国际邮件量已达 10 万件，跨境电商进出口监管场所即将投用；在特殊监管区，徐州综保区、徐州 B 保、新沂 B 保功能持续优化，形成覆盖东西、贯通南北的开放平台网络，对外开放实力进一步提升。

“基础设施的持续完善，为开放型经济发展提供了坚实支撑。”徐州市商务局相关负责人表示，近年来，徐州基本形成了以徐州淮海国际港务区为牵引，海关特殊监管类、枢纽通道类平台为主体的“1+2+N”开放平台体系，国际物流出海大通道不断夯实。

## 发挥开放通道效能 释放联动效应

清晨的徐州淮海国际港务区铁路集散中心，龙门吊臂挥舞，将满载工程机械的集装箱稳稳吊装。一列徐连铁海联运班列鸣笛启程，沿着陇海铁路向东疾驰抵达连云港港后，搭乘远洋货轮直航东南亚。徐州淮海国际陆港与连云港港的联动发展，书写着江苏东西双向开放的鲜活答卷。

平台的价值，在于通道的高效运转。“十四五”期间，徐州以中欧班列、铁海联运等开放通道为抓手，不断优化“班列+”服务模式，畅通国际物流大通道，让“徐州制造”走向世界，让全球好物汇聚徐州。

“三年来，中欧班列进出口货值年均增幅达 42.3%，这背后是服务模式的持续创新。”市商务局相关负责人介绍，作为徐州对外开放的闪亮名片，近年来中欧班列不断优化服务模式，国际班列开行稳步发展，成功入选国家中欧班列集结中心。如今，徐州中欧班列已累计开行 1917 列，进出口货值逐年增高，不仅将工程机械、电子产品等“徐州制造”运往欧亚大陆，还能将中亚的优质农产品、欧洲的精密设备运回国内，实现了“去程满载、回程不空”的良性循环。

数据是最有力的证明：三年来，徐州铁海联运发送标箱数年均增幅达 78.2%，今年 1 至 10 月，徐连铁海联运班列完成 5178 标箱，同比增长 27.22%。一条条钢铁通道，正成为徐州联通世界的“黄金走廊”，让“徐州制造”通江达海、货畅全球之路越发宽广。

## 平台联动“深融合” 激发协同发展的活力

在淮海国际陆港数字贸易产业园，一家汽车销售企业通过数字平台，同时向哈萨克斯坦、塔吉克斯坦等市场发运乘用车和重型牵引车。产业园创新“两仓”（出口监管仓与进口保税仓）联动模式，构建覆盖进出口全链条的保税物流体系，累计实现贸易额 6.97 亿美元，服务企业超百家。

“数字贸易是我们培育新兴产业的重要突破口。”产业园负责人表示。今年上半年，淮海国际陆港数字化服务平台交易额突破 10 亿元，总交易额达 22.5 亿元，正从单纯数字贸易向贸易数字化深度转变。

平台联动不仅发生在线上。在徐州淮海国际港务区，冷链物流作为新兴产业迅速升温。万科徐州淮海国际冷链智慧物流基地已正式运营，拥有 2 万平方

米高标准冷库和 2.3 万平方米常温仓，成为区域生鲜产品供应基地和进出口供应链枢纽。“我们正发挥双楼港进境肉类指定监管场地功能，建设区域冷链分拨中心。”港务区相关负责人介绍。

特殊监管区的联动也在深化。徐州综保区先后落地全省首个“非保税转保税”区内直转、首班“区港联动”保税班列等创新举措；保税物流中心发展国际中转、分拨业务；国际邮件互换局即将投用跨境电商监管场所，实现“邮关一体化”。

“我们支持徐州经开区、高新区、港务区 3 家自贸试验区加快复制自贸区改革经验，提升园区综合发展水平。”市商务局相关负责人表示，徐州正深化开发区体制机制改革，鼓励开发区在境外设立招商机构，与欧盟、RCEP 等地区国家开展产业合作。

依托中德（徐州）工程机械和高端装备制造产业园，徐州加快引进国际先进要素，提升开放能级。同时培育各级特色创新产业园，形成共生互补的产业链生态。

从硬件联动到软件协同，从业务合作到资本融合，徐州各大开放平台正从“各自为战”走向“集团作战”，汇聚起推动内陆开放的磅礴合力。

徐州市商务局相关负责人表示，将坚决扛起开放的时代重任，通过深化开发区改革、培育特色产业工业园、做大做强“保税+”产业、开拓更多国际航线等务实举措，加快建设高水平双向开放高地，努力为打造高质量发展强劲支点、建设现代化区域中心城市作出更大贡献。

本报讯（记者 刘俊男）45 载耕耘，薪火相传。为庆祝徐州书画院建院 45 周年，“艺脉薪传（1980—2025）”——徐州书画院建院 45 周年艺术文献展暨“书画徐州”第十九届年展将于 12 月 24 日上午 10 时在徐州美术馆（美术馆）开幕。

本次展览由徐州市委宣传部、徐州市文化广电和旅游局、徐州市文学艺术界联合会、徐州报业传媒集团、徐州广电传媒集团主办，徐州市公共文化综合服务中心（徐州书画院）、徐州艺术馆（美术馆）承办，徐州市美术家协会、徐州市书法家协会、徐州市彭城画派研究会、徐州市两汉文化研究会、徐州市传统文化促进会、徐州市青年美术家协会协办，中国国家画院、江苏省国画院、江苏师范大学美术学院提供学术支持。

徐州书画院自 1980 年创立以来，根植彭城厚土，融汇南北精华，其发展历程是一部与时代共振、与地域共生的鲜活历史。徐州书画院国画院院长赵方方介绍：“本次展览以‘艺脉薪传’为主题，展名特邀中国国家画院院长、中国美协副主席刘万鸣题写，旨在系统梳理书画院 45 载的学术脉络与创作成果，审视并展望地域书画院在新时代的文化使命。”

展览突破常规，首创“文献+艺术”双重叙事模式。通过“院史文献”“馆藏作品”“书画院书画名家精品”及“口述史影像”四大板块，立体勾勒出书画院从肇启、深耕到品牌塑造的完整发展历程。泛黄的历史档案、珍贵的馆藏精品、艺术家的代表力作，与亲历者充满温度的口述回忆交织相融，共同构筑一部“立体的院史”，让观众得以窥见笔墨背后代代相传的探索精神与人文情怀。

本届展览亦是“书画徐州”年展品牌坚守 19 年的生动注脚，既见证了徐州本土艺术力量的生生不息，也彰显了徐州艺术界薪火相续、同心共筑的文化凝聚力。展览将持续至 2026 年 1 月 6 日，诚邀广大市民前往观展。

推动建筑业转型 共创双碳美好未来  
我市举行绿色建材产品发展应用对接活动

本报讯（记者 王正喜）12 月 17 日，我市举行绿色建材产品发展应用对接暨绿色建材产品政策培训会。活动旨在贯彻落实新发展理念，搭建生产端与应用端直接交流平台，推动我市绿色建材产业高质量发展。

建材行业是国民经济的重要基础产业，也是工业领域能源消耗和碳排放的重点行业。加快发展绿色建材，是推动建筑业转型升级、落实“双碳”战略目标的必然要求。近年来，我市在政策引导、企业培育、应用推广等方面持续发力，绿色建材产业发展取得积极进展，但仍面临认知度有待提升、产业链协同不足、市场机制尚不完善等挑战。此次活动正是为破解建筑材料领域“无材可用、有材不好用、好材不敢用”的难题，促进供需深度融合。

省、市工信与住建部门专家围绕国家及省市绿色建材产业发展与推广应用的最新政策进行深入解读，强调绿色建材发展需兼具先进性与实用性。

性，真正支撑“好房子”建设，满足建筑全生命周期对性能、施工与风险防控的高要求。

在对接环节，多家新型建材生产企业登台推介创新产品：江苏新盈装配式建筑科技有限公司展示了可显著降低施工成本、减少钢筋绑扎工作量的钢筋桁架混凝土薄壁板；江苏九为新材料有限公司介绍了绿色低碳、可重复使用的铝合金模板体系；江苏沃德宝瑞新材料有限公司重点推介了零 VOCs、零甲醛的环保无机涂料及工业防腐材料；江苏超瑞新材料有限公司分享了其研发的防火等级达 A 级的 ZL 烟岩高效防火保温材料。

招商蛇口、保利发展、新盛邦置业等建设单位代表阐述了项目建设中对于绿色建材的具体性能需求与应用标准，实现了生产与应用单位的面对面精准对接。大家一致认为，必须加强产业链上下游协作，通过技术创新与模式创新，共同提升绿色建材产品的市场接受度和竞争力。

贾汪首座专业化体育公园将开放  
2026 年元旦解锁“10 分钟健身圈”新体验

本报讯（记者 张雷）“管网铺设进入收尾阶段，场地硬化全力冲刺，2026 年元旦一定让市民用上家门口的专业化体育公园。”12 月 18 日，在贾汪区滨河路东侧、中旺路南侧的泉城体育公园项目施工现场，区文体广电和旅游局二级主任科员许毅忙着忙碌的作业面，信心十足地说。这座承载着城乡居民健身期盼的区级重点民生工程，正以冲刺姿态全速推进，朝着年底完工的目标奋进。

冬日清晨的阳光洒在 220 亩工地上，工程机械往来穿梭，施工人员有序施工。“体育公园的地下管网就像‘城市血管’，容不得半点马虎。”现场施工负责人手持图纸，在作业区来回巡查，“我们铺设管网、推进地面硬化时，要求施工的每道工序都严之又严、细之又细、实之又实。”

这座体育公园将为群众带来多少惊喜呢？85 亩核心区域内，65% 的绿化用地与 31% 的健身设施用地布局规整清晰。笼式灯光篮球场已具雏形，儿童泵道区的曲面造型初露轮廓，1000 米长的智慧步道地基已夯实……“这里不仅规划了 2 片 5 人制篮球场、3 片足球场，还有室内羽毛球场和全年年龄段休闲区。”许毅介绍，同时，配套的休憩驿站、导视标识也在同步安装，“智能化管理系統上线后，市民健身、预约场地都能一键搞定。”

家住附近小区的窦先生带着孙子全程来“探班”，看着成形的健身步道，笑得合不拢嘴：“以后出门就有健身步道，每天都能来锻炼，小孙子也有玩的地方，真是一举多得。”

据悉，泉城体育公园建成后，将成为贾汪首座专业化体育公园。同

时，公园内的健身步道将与大吴滨河公园、解忧湖、潘安湖、大洞山、龙吟湖、北郊公园、凤凰泉湿地公园、督公湖、凤鸣海等 10 条最美健身步道互联互通，让“10 分钟健身圈”真正从蓝图变为现实。

作为“百年煤城”转型发展的典范，贾汪区近年来深耕“旅游旺区”战略，始终坚持把山水优势转化为民生福利，让健身步道成为串联公园与景区的绿色纽带，满足群众多元健身需求。此外，针对不同年龄段、不同健身习惯的群众，当地精心打造徒步、慢跑、休闲等多样化场景，让老人能悠闲散步、年轻人能尽情奔跑、家庭能惬意休闲，真正实现全民共享健身红利。

“你看周边的植被都保留了原貌，硬化路面时特意预留了树木生长空间，就是为了让城乡居民出门能健身，就近享生态。”许毅指着体育公园场地边缘的原生树林说，“市民在绿荫中运动，在运动中赏景，这正是生态贾汪融入百姓日常生活的生动写照。”

另外，泉城体育公园还规划配套了摩托艇训练基地、龙舟训练基地，未来将承接各类赛事活动；周边餐饮、民宿也已提前布局，共同分享这份“健身经济”带来的发展红利。

“以体育公园为支点，我们还将举办健步走、山地跑等活动，同步开展科学健身指导。”贾汪区文体广电和旅游局党组书记、局长姜华表示，“‘10 分钟健身圈’不仅要让市民‘动起来’，更要让大家都‘健身体、健好身’。我们将推进体育与文化、旅游、商业深度融合，让体育成为联结民生幸福、彰显城市活力的重要纽带。”