

辉煌“十四五”“徐”写新篇章 徐州“十四五”发展成就巡礼

# 让思维工程化 让成长高质量

——徐州市东湖实验学校以特色教育撬动内涵发展之路

本报记者 李小委



学生在工程教育文化长廊进行体验。本报记者 秦媛 摄

同温度下的变化，在动手实践中理解生物发酵的工程化应用。

这是学校构建“基础类—拓展类—探究类”三级课程体系的典型场景。学校打破学科壁垒，将工程思维培育融入日常教学。

在语文课堂上，学生围绕“校园节水工程”撰写倡议书；英语课上，同学们开展工程主题阅读实践；数学课上，教师引导学生用建模思维解决实际问题。

拓展课程充分满足学生个性化发展需求。从低段的稚木工坊、3D打印笔，到中段的乐高搭建、实物编程，再到高段的无人机操控、Scratch编程，形成了“体验—技能—创新”的发展链条。

“我们STEAM科学实践社团的‘机器人循迹’项目，需要综合运用数学计算、物理知识和编程技能。”六年级学生刘蒙恩向记者展示团队作品，“这个过程让我明白了团队协作的重要性。”

探究课程进一步打通了学校与社会的连接通道。学校与徐工集团、高校等单位共建实践基地，形成了“三个一”合作模式：工程师每学期进校开展一次“工程前沿讲座”，教师每学期参与一次企业技术观摩，学生每年完成一次沉浸式企业实践。

在徐工集团智能制造车间，九年级学

生秦若溪被工业机器人的精准操作深深吸引：“看到课本上的知识在真实场景中落地应用，让我对工程领域有了更深刻的理解。”

## 创新评价 多元机制保障持续发展

为科学评估学生工程素养发展水平，学校创新实施“学分银行”评价体系，将总分100分划分为“工程问题与解决”“工程思维与习惯”等四大板块，通过多元主体参与，实现全过程动态评估。

“这套评价系统不仅关注结果，更重视学生在项目中的成长轨迹。”科学老师庄梦园展示了一名学生的评价档案，“这名学生在‘工程协作’维度从最初的良好提升到现在的优秀水平，这种进步比分数更有价值。”

师资队伍建设是工程教育落地实施的关键。学校构建了五级成长阶梯，依托“掬英”团队“校地企研”协同机制，推动教师从“学科型”向“工程教育复合型”转型。

“加入学校工程教育团队后，我像是打开了物理教学的新大门。”八年级物理教师张恒刚结束“校地企研”培训，跟着徐工集团的工程师学习机械结构原理，还

利用课余时间和数学、信息技术老师共同开发“桥梁稳定性设计”等跨学科课程。

在他看来，工程教育让物理知识从课本“走”进现实：“现在学生上物理课会主动问‘这个原理能用来做什么’，讨论电路时会琢磨怎么设计更节能的装置。这种从‘学知识’到‘用知识’的转变，不仅让课堂更有活力，也让我感受到教学的新价值——我不再只是知识点的传递者，更是学生创新思维的引导者。”

## 初显成效

内涵建设绽放生命光彩

自项目实施以来，学校内涵建设成果丰硕。师生在“北斗杯”全国青少年空天科技体验与创新大赛、江苏省中小学生金钥匙科技竞赛、江苏省全民科学素质大赛、江苏省青少年科普科幻创作活动、徐州市青少年科技模型竞赛等国家级、省市级科技类赛事中，累计斩获荣誉1600余项。

学校先后荣获“江苏省教育现代化学校”“江苏省智慧校园示范校”“江苏省青少年科技教育先进单位”“江苏省未来工程师培养基地”等多项荣誉称号，工程教育已成为学校特色发展的“金名片”。

“但这些荣誉背后，更重要的是每个孩子的成长变化。”王化学说，“我们看到越来越多的学生学会了观察、表达、学习和创造，这正是内涵建设的价值所在。”

七年级学生家长张女士真切感受到孩子变化：“孩子参加无人机课程后，不仅动手能力增强，解决问题的思路也更系统，甚至会主动用量化方式分析问题。”

面对未来，学校已明确新的发展方向。王化学表示，学校将以“内涵提升年”为契机，重点推进两项工作：深化“四维·二环·五步”培养模型应用，将工程思维融入各学科教学；拓展“工程+”育人场景，联合区域兄弟学校共建工程教育联盟。

“教育是一场向美而行的遇见，内涵建设是学校发展的永恒命题。”王化学表示，“我们将继续以工程教育为抓手，深耕细作、守正创新，让每一个孩子在‘像工程师那样思考’的过程中，绽放独特的生命光彩！”

## 推动非遗传承与创新人才培养 我市260余位非遗传承人集体“充电”

文化遗产在当代市场环境下的品牌化路径。南京艺术学院教授陈红雨以《读懂非遗政策，赢得传承未来》为题，探讨了非遗项目拓展传承空间的方法。高级工艺美术师乔兰蓉主讲的《桃花坞木版年画的创新转化与品牌构建解析》，围绕

参培人员表示，此次培训既有理论高度，又有实践深度，清晰解读了非遗传承的政策方向，剖析了实践案例。徐州市文广旅局非遗处处长朱泓表示，本次培训推动了徐州市非遗传承与创新人才培养，助力古老非遗在新时代焕发生机。

“咚咚——锵！咚咚——锵！”11月20日下午，贾汪区实验小教育集团夏桥校区的操场上，中国鼓社团的孩子们带来了热闹的舞龙舞狮表演。当天，“多元启赋·校社协同教联体启动仪式暨‘非遗传承进校园’”活动在此举行，以非遗项目为纽带的校社协同育人新实践正式拉开帷幕。

## 非遗展演点燃校园热情

舞龙舞狮表演率先点燃现场气氛，两条红色巨龙在队员们的默契配合下辗转腾挪、俯冲摆尾；少年雄狮踩着鼓点跳跃嬉戏，引得全场阵阵欢呼。铿锵的中国鼓点中，非遗项目的磅礴气势展露无遗。

童真与活力在彩带表演中尽情释放，身着传统服饰的孩子们手持彩带欢快入场，将少年儿童的蓬勃朝气展现得十分鲜活。随后亮相的功夫扇表演同样惊艳，“唰”的一声，百扇齐展如红花绽放，扇舞与武术刚柔并济，尽显少年飒爽英姿。

最让孩子们着迷的是川剧变脸表演。两位四年级的“小小传承人”头戴翎子、身着绣袍登场，刚一亮相就引来全场惊呼。随着音乐响起，他们手一挥、头一摇，一张张色彩斑斓的脸谱瞬间切换。“好神奇！她的手都没碰到脸，怎么就变了？”“我数到了6张脸谱，你们看到了吗？”现场惊叹声不断，有孩子兴奋地表示：“太神奇了！我明年也要报名加入！”这场展演让孩子们真切领略到非遗的独特魅力，在心中播下了传承优秀传统文化的种子。

## 校社协同搭建育人平台

“把非遗项目融入校园，让孩子们在学习和动手实践中感受非遗传统智慧，在文化传承中增强自信。”贾汪区实验小教育集团夏桥校区校长姚闯介绍，学校将进一步整合校社资源，推动非遗项目在校园落地生根。

据悉，自2021年9月起，夏桥校区就将舞龙、舞狮、变脸、香包、木版年画、拓印等十余个非遗项目纳入学校课程体系，以课程为引领，推动中华优秀传统文化与教育教学深度融合，丰富学校文化内涵，充分发挥文化育人功能。

“教联体构建了‘校社共建、资源共享、责任共担’的育人共同体，整合了学校阵地、部门引导、传承人技艺、机构资源等多方优势。”贾汪区教育局副局长阙东海表示，教联体以“非遗+教育”为融合点，打破了校园围墙的限制，让传统文化成为滋养学生成长的重要养分。“通过打破校际、校社间的壁垒，让优质资源流动起来，为区域教育发展树立了标杆。”

## 非遗社团让传承落地生根

“快来看，我的小老虎香包做好啦！”“这个拓印纹样和博物馆里的一模一样！”在夏桥校区“花样周四”非遗社团课堂上，剪纸、拓印、创意香包、趣味木艺、钩织、木版、陶艺等7个非遗社团课程同步开展，热闹非凡。

创意香包社团教室里艾草香味氤氲，马庄香包非遗传承人刘彩云正俯身指导孩子们缝制香包。9岁的欧阳贝朵端坐课桌前，小脸上满是专注，她先将艾草和棉花填入老虎造型布套，随后熟练地“飞针走线”，不一会儿就缝好了一只憨态可掬的“小老虎香包”。“我们学校的非遗社团团特别抢手，每次线上选课都要‘拼手速’！”欧阳贝朵告诉记者，通过做香包，她了解到徐州香包是国家级非遗项目，不同图案有不同寓意，不同季节放入香包的中草药也各不相同。“下一次选课尝试钩织或者剪纸，希望能把学校所有非遗社团都体验一遍。”

“看到孩子们学得这么认真，我们心里特别踏实，非遗传承后继有人了！”刘彩云欣慰地说。“夏桥校区将舞龙舞狮、川剧变脸等非遗技艺融入日常教学，让非遗传统技艺变成了孩子们可触、可学、可感的文化体验，真正让传统文化有了温度与活力。”贾汪区文体广旅局副局长李怡然表示，文旅部门将联动城市社区和非遗工坊，形成“校园学技艺、社区展成果、工坊练本领”的闭环模式，并向全区推广相关经验，让孩子们在技艺传承中收获成长，让非遗项目真正融入群众生活、浸润城市肌理。



舞狮表演。本报记者 刘冰 摄

本报讯（记者 张瑾）11月21日至22日，徐州市非物质文化遗产传承与创新能力提升培训及展示活动在江苏建筑职业技术学院举行。本次活动由徐州市文化广电和旅游局主办，江苏建筑职业技术学院艺术设计学院与徐州非物质文化遗产研究院承办，江苏建院艺术设计学院师生代表、260余位市级非遗传承人及非遗管理人员参加了培训。

此次培训课程内容丰富、干货满满。正高级工艺美术师沙安强主讲的《非遗品牌建设与市场推广》，阐述了非物质

润云川®  
天然偏硅酸矿泉水

产品标准号：GB 8537

服务热线：  
0516-8234 5678  
徐经理：13852445674  
刘经理：15190665557



天然偏硅酸 水中软黄金

润云川



登录  
彭橙GO 小程序  
在线订购好水

广告

「非遗+教育」滋养生健康成长

本报记者 李权 郭淑彬

舞狮表演。本报记者 刘冰 摄