

## 彭城七里——文脉里的新徐州

停车方便了、新店更多了、一路好逛了……

# “回头客”眼中的文脉焕新

本报记者 周翔宇

初冬时节，金黄落叶铺满彭城街巷，一批批错峰出游的游客抵达徐州。年末之际，不少人趁着年假奔赴而来，有人因亲友再三推荐心生向往，有人被网上刷屏的徐州话题吸引，更有不少“回头客”因为曾经的好印象，再赴徐州。

近年来，彭城七里的变化日新月异，从基础设施的建设到文旅业态的升级，每一次、每一处的变化都让本地市民感慨万千。

而对于那些曾多次到访的外地游客而言，这条承载着千年历史的文脉，又藏着哪些令人惊喜的新模样？记者采访了几位“回头客”，听他们讲述眼中彭城七里的变化，感受这条千年文脉的新风采。

## 交通有序 告别“停车位”

“这是我第二次来徐州，来之前还纠结了好久，到底开车还是坐高铁？因为这次带着父母一起来，想让老人舒服些。”来自济南的张先生，此次和妻子陪着父母同游，斟酌再三后，决定自驾出行。

“去年年初我自己开车来过一次徐州，当时去户部山转了转，老街区特别有味道；还去了徐州博物馆，馆里的汉代文物很丰富，让我对这座城市的历史文化印象很深。行程很顺利，唯一遇到的麻烦就是停车。”张先生回忆道，“当时在户部山附近找了半天，稍微近些的停车场都停满了，转一圈愣是没找到合适的停车位，最后只能停在较远的地方步行过去。”

正因为有过这样的经历，今年带父母来之前，打算自驾的张先生心里犯了嘀咕。“来之前我特意在网上查了查，发现徐州新建设了好几处停车楼，像博物馆停车楼、户部山停车楼都在列。这次过来一试，果然比去年好停大



文庙街区。插图依托AI绘制

多了，车位充裕，再也不用为找车位发愁。”张先生对此非常满意。

而除了停车方便，路上的交通秩序维护更让张先生心生好感。“不管是文庙街区，还是户部山、回龙窝周边，总能看到维持交通秩序的工作人员，把行人和车流疏导得井井有条，带着老人出行也特别安心。”张先生笑着告诉记者，这两天一家人玩得格外尽兴，听说春天的时候云龙山的杏花很好看，打算明年开春再来。

## 新店开业 一站式吃喝打卡

“我是在河南上学的，今年暑假特意去周边几个城市游玩，7月份刚来过徐州，结果我前脚刚走，茶颜悦色后脚就开业了！”

说起这段暑假旅程，河南大学生刘瑞瑞满是可惜，“我一直想尝尝茶颜悦色，从来没喝过，没想到徐州居然开了，偏偏就差这几天。”

之后因为学业和社团的事情扎堆，刘瑞瑞一直没抽出时间再来徐州。直到

11月，学校的事情终于告一段落，她立刻喊上同学，又开启一场徐州之旅。

“这次来很值得，现在徐州市中心又多了达美乐、好利来这些店，都是我一直想去打卡的。”刘瑞瑞笑着说。

对她和同学而言，彭城七里沿线的繁华商业中心格外有吸引力，这里不少新开业的店铺，在周边城市都很难见到，算是独一份的惊喜。

端着刚买的茶颜悦色，刘瑞瑞脚步轻快地直奔达美乐，醇厚的奶茶搭配现烤比萨，一口下去，期待变成了现实的满足。

待吃饱喝足准备返程时，她又特意前往好利来，仔细挑了好几款蛋糕打包，拎着鼓鼓的袋子笑着说：“几个关系好的同学知道我来徐州，催着让我带点好吃的回去，这些刚好能分给她们！”

## 串珠成链 沿线精彩不间断

如果说停车便利、新店开业，还是旅途中“点”的惊喜感受，那么来自河北的游客郑敏，则分享了自己

完整逛完彭城七里时那份“链”的新鲜体验。

“现在的彭城七里沿线，没有什么很枯燥的路段了。”郑敏笑着说出这句话。见记者露出疑惑，她立刻进一步解释说：“这么说可能有点直白，其实就是说现在走在路上，没有哪段路是单纯行路的。以前可能走一段就没了景点、店铺；现在一路走下来，沿途可逛的不间断，眼睛和脚步都闲不下来。”

她给记者细数道：“我喜欢从黄楼公园逛起，现在的黄楼公园很漂亮，内部展陈也有意思，能让人了解苏轼文化。过了街，走不了多远，就到了文庙街区、苏宁广场，古风建筑和现代商厦并立，拍照很出片，吃的玩的也一应俱全。”郑敏语气里满是认可，“大同街、户部山、回龙窝就更不用说了，逛起来很有意思。”

在郑敏印象中，以前从户部山向南，到徐州博物馆、云龙山这一段可逛的地方不多。如今的景象让她耳目一新，走进徐州饮食文化博物馆，能看精彩的演出，能吃地道的美食；沿途的商业街，业态丰富，还有很多网红打卡点，特别出片，令人忍不住驻足；改造后的剪子股菜市场装修漂亮，业态多元，古色古香里透着烟火气。

“彭城七里沿线，走到哪都感觉有意思，根本不会觉得乏味。”郑敏笑着说，这份“全程有趣”的体验，让她很开心。

从停车不再犯愁的舒心，到新店扎堆的惊喜，再到全程不枯燥的游览体验，“回头客”的讲述，道出了彭城七里文脉的变化。

千年文脉在焕新中与现代生活交融，文脉之上，既有历史的厚重，又有烟火的鲜活。如今，越来越多的回头客为“新变化”驻足，而彭城七里的故事，仍在等待更多人前来续写新的惊喜。

初冬时节，在户部山徐州民俗博物馆里，一棵有着500多年历史的古银杏树“身披金甲”，吸引着八方游客慕名而来。

它位于郑家大院内，进入院中，落叶如金雨铺洒青石院落，屋顶也好似覆盖了一层金箔。

这棵见证了明清风雨的古树走红，并非偶然的网红效应，而是徐州文旅厚积薄发的生动注脚，金黄的银杏叶背后，是一座城市文化底蕴、民俗魅力与贴心服务的多维绽放。

古树走红的底气，源于徐州千年文脉的深厚积淀。

户部山素有“一座户部山，半部徐州史”之称，山上戏马台，见证了楚汉争霸的烽烟。明清时，这里更是徐州的商业繁华地，典雅大气的古建群依山而存。

根植于文脉沃土上的古树，树干上的每一道纹路都镌刻着城市记忆。

游客在树下驻足，仰望的不仅是漫天金叶，更是徐州数千年的历史沧桑，附近戏马台的雄风、明清院落的雅致、民俗文化的传承，都在古树的映衬下变得可感可触。

文旅的长久吸引力，

从不止于核心景观的惊艳，更在于全链条的贴心体验。

想见到这棵古银杏树，得先登上户部山。

沿途志愿者随处可见，提供各种帮助，让游客得以卸下顾虑，惬意漫游。

上山途中，烟火气格外浓郁，烧烤的油香、把子肉的醇厚、地锅鸡的鲜辣漫溢街巷，各色美食店铺林立街边，一口地道滋味，成了旅途里难忘的味觉注脚。

待走进徐州民俗博物馆，更有一番景致，需穿过曲折回廊、雅致花园与精巧亭阁，沿途还会与香包、剪纸等各

式非遗展厅不期而遇。建筑的古朴韵味、非遗的鲜活魅力，就这样自然而然地与游客撞个满怀。

“你看我站这儿行不？这背景拍出来好看吗？”“太合适了！我多给你换几个角度拍，回去你慢慢挑。”来自枣庄的两位游客，正围着古银杏树变换姿势拍照，满脸笑意。

不远处，印着“杏会户部山”的大型墙布也是热门打卡点。等候拍照的游客排着队，大家自觉地轮流上前，有序又热闹。

古银杏树下，挂满了红彤彤的绸带，游客们提笔写下祈福话语，轻轻系在枝头，让美好心愿与金黄叶片相伴。也有人直接将心愿写在叶子上，投进银杏树信箱。

院落旁的屋子敞着门，是家风格典雅的饮品店。“我们是11月上旬开始营业的，正好赶上赏银杏的时节，游客可以随时来歇歇脚、喝口热饮。”店主笑着说。

饮品店的热饮、祈福绸带的仪式感、多样的座椅和打卡布景，让古老院落焕发活力。这种“看古树+品文化+享服务”的沉浸式体验，让游客在欣赏银杏之美的同时，全方位感受徐州的温度与诚意。

古银杏树的走红，恰是彭城七里的生动缩影。黄楼公园景致秀丽，快哉亭公园风光如画，云龙山叠翠苍茫，绿意映着初冬暖阳……彭城七里，既承载着厚重的历史文化，又舒展着绝美的风光，游客往来如梭，一步一景皆动人。

500多年来，这棵银杏树，见证了徐州的岁月流转。如今“身披金甲”，照见的是一座城市的文旅火热。

当金黄的银杏叶与千年文脉相映，越来越多的人来到徐州，读懂了徐州的厚重与鲜活。

## 一树风华，照见彭城七里风光

本报记者 周翔宇

天然偏硅酸 水中软黄金

# 润云川 真泉水



服务热线：

0516-8234 5678

徐经理：13852445674

刘经理：15190665557

登录“彭橙GO”小程序  
在线订购好水

产品标准号：GB 8537