

近日,徐州作家王文钢的小说《一个泥水匠的完美生活》,登上湖南省百年名校长沙市长郡中学的高三月考语文试卷。这篇自2023年发表后便备受关注的作品,已走向全国15个省市上千所中学的课堂。其动人的力量,正源于作者不凡的真实人生——一段从工地走向文学的跋涉。

“大部书”照亮少年文学梦

学历止于初中,作品却走进千校。面对记者,王文钢坦然回顾自己从初中肄业生,到辗转工地与车间,最终执笔为文的历程。他将这一切,归源于心底那个从未熄灭的文学梦。

梦的起点,藏在四十年前苏北乡村的一箱“大部书”里。王文钢回忆:“我最早接触的书籍是评书,老家叫‘大部书’。那年我小学三年级,邻居大叔家藏有一箱大部书,《杨家将》《呼家将》《岳家将》《瓦岗寨》《明英烈》《三侠五义》等等,100多本,我用几年时间啃了一遍。”

1993年,初三的王文钢未能等到毕业考试,便辍学离家,跟着木匠师傅远赴腾格里沙漠当学徒。在西北的苍茫天地间,文学是唯一的慰藉。学活时,他在雇主家里看到了几本文学杂志,后来在县城的报刊亭里看到《短篇小说》《微型小说选刊》等杂志。作为学徒,他没有闲钱去买新书,只能用攒下来的零钱买几本文学杂志。然而它们就像一扇扇天窗,为他透进文学之光。

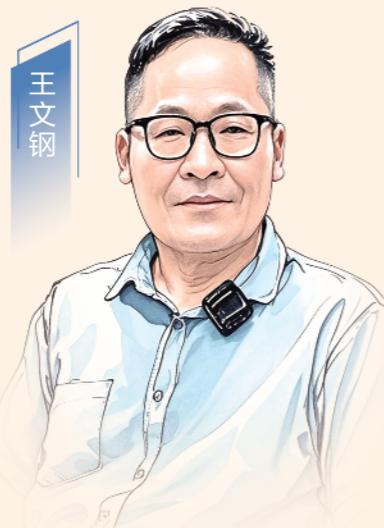
千禧年回到家乡徐州结婚生子的王文钢,在打工之余依然保持着对文学杂志的热爱。在阅读之余,偷偷练笔。“我不好意思跟别人说爱好文学,总是在晚上偷偷写。自己都没想到,这个文学梦一做就是几十年。”

2004年,王文钢发表了第一篇文章。从此,这个在工地、车间、推销路上奔波的身影,开始在文学的世界里找到属于自己的位置。至今,他已在国内外百余家企业报刊发表作品400多篇,30多篇小说被转载、选入年选和获奖。

从屡遭退稿到入选典藏

“《一个泥水匠的完美生活》的素材来源于苏南一个文友的朋友圈分享。”王文钢回忆道,“文友提到自己的父亲即使干泥水匠时,上工、放工都要把自己收拾得干干净净,而且还有一手好厨艺,生活态度积极乐观。当时看到这短短的几句话,我就很激动,感觉这绝对是一个小说人物。”

强烈的创作欲望让他一气呵成,但投稿过程却充满坎坷——先是在南方的一家内刊上发表,后来



王文钢

工地淬炼文学梦,作品频登语文试卷

本报记者 张琦

载,并收入《2023年中国微型小说排行榜》,小说题目和作者名字上了封面。

更让他感到荣耀的是,作品被选入《微型小说选刊40年典藏本》——该书从1984年到2024年的几万篇小说中,选出400篇结集出版。“这是微型小说作家最大的荣耀。”文友们祝贺让王文钢百感交集。

《一个泥水匠的完美生活》虽然篇幅短小,却有着直击人心的力量。作品以细腻的笔触,聚焦乡村建筑工地上的普通泥水匠孙宝平,用朴素却饱含温度的文字,勾勒出一位坚守手艺、敬畏生活的劳动者形象。

“孙宝平用自己的人生给出了答案:当一个人能在平凡的岗位上实现自我价值,在琐碎的生活中保持尊严与诗意,便拥有了最珍贵的‘完美’。”江苏省阜宁县中学教师崔巍嵩这样评价。

安徽省宣城市高二期末考试语文试题、四川省成都石室中学九年级月考语文试题……外地文友接二连三转来的试卷全文刊发的信息,让王文钢惊喜连连。

平凡中谋求尊严与诗意

谈及《一个泥水匠的完美生活》的人物塑造,王文钢说:“最初是从报纸上看到‘新产业工人’这个新词,这让我联想到,如今乡下的泥水匠师傅们年岁已高,这门手艺、这份精神该如何传承?思索之中,这篇小说便渐渐成形。”

在他笔下,孙宝平不仅是小说的主角,更是千万普通劳动者的缩影——他们用双手创造价值,更以匠心经营生活。王文钢坦言,这些年写了数百篇微小说,塑造了许多人物,孙宝平是自己心中最成功的一个。

走进王文钢的文字世界,读者不难从中辨认出他自己的影子——那是一个从苏北乡村走出来的、看似憨拙却内心坚韧的少年的成长轨迹。而他那篇被众多语文试卷出题人青睐的《一个泥水匠的完美生活》,其中那位秉持工匠精神、坚守尊严的泥水匠孙宝平,便承载着王文钢所敬仰的“完美人格”。

“我愿用文字为这个飞速发展的时代保留一份温暖。若有人因读了我的作品而获得一丝力量,那便是我最大的安慰。”面对赞誉,王文钢的回应诚恳如初。

从那个手握瓦刀的工地少年,到如今执笔为文的文学创作者,王文钢已出版了《阳光下的微笑》《众生脸谱》《会吹口哨的刺猬》等多部作品。然而,他的创作初心始终未变——将笔触投向那些在平凡生活中苦苦打拼却不失尊严的小人物。

“念念不忘,必有回响。”在这个喧嚣的时代,王文钢以饱含温度的笔触,为无数平凡的劳动者立传,也让他文字拥有了直抵人心的力量。

参加某地的微型小说征文大赛,连入围资格都没有,理由是小说的故事性不强,只塑造了人物。

最终,这篇1700字的作品在2023年的《天池小小说》杂志发表,随后被《微型小说选刊》转

载,并收入《2023年中国微型小说排行榜》,小说题目和作者名字上了封面。

更让他感到荣耀的是,作品被选入《微型小说选刊40年典藏本》——该书从1984年到2024年的几万篇小说中,选出400篇结集出版。“这是微型小说作家最大的荣耀。”文友们祝贺让王文钢百感交集。

《一个泥水匠的完美生活》虽然篇幅短小,却有着直击人心的力量。作品以细腻的笔触,聚焦乡村建筑工地上的普通泥水匠孙宝平,用朴素却饱含温度的文字,勾勒出一位坚守手艺、敬畏生活的劳动者形象。

“孙宝平用自己的人生给出了答案:当一个人能在平凡的岗位上实现自我价值,在琐碎的生活中保持尊严与诗意,便拥有了最珍贵的‘完美’。”江苏省阜宁县中学教师崔巍嵩这样评价。

安徽省宣城市高二期末考试语文试题、四川省成都石室中学九年级月考语文试题……外地文友接二连三转来的试卷全文刊发的信息,让王文钢惊喜连连。

平凡中谋求尊严与诗意

谈及《一个泥水匠的完美生活》的人物塑造,王文钢说:“最初是从报纸上看到‘新产业工人’这个新词,这让我联想到,如今乡下的泥水匠师傅们年岁已高,这门手艺、这份精神该如何传承?思索之中,这篇小说便渐渐成形。”

在他笔下,孙宝平不仅是小说的主角,更是千万普通劳动者的缩影——他们用双手创造价值,更以匠心经营生活。王文钢坦言,这些年写了数百篇微小说,塑造了许多人物,孙宝平是自己心中最成功的一个。

走进王文钢的文字世界,读者不难从中辨认出他自己的影子——那是一个从苏北乡村走出来的、看似憨拙却内心坚韧的少年的成长轨迹。而他那篇被众多语文试卷出题人青睐的《一个泥水匠的完美生活》,其中那位秉持工匠精神、坚守尊严的泥水匠孙宝平,便承载着王文钢所敬仰的“完美人格”。

“我愿用文字为这个飞速发展的时代保留一份温暖。若有人因读了我的作品而获得一丝力量,那便是我最大的安慰。”面对赞誉,王文钢的回应诚恳如初。

从那个手握瓦刀的工地少年,到如今执笔为文的文学创作者,王文钢已出版了《阳光下的微笑》《众生脸谱》《会吹口哨的刺猬》等多部作品。然而,他的创作初心始终未变——将笔触投向那些在平凡生活中苦苦打拼却不失尊严的小人物。

“念念不忘,必有回响。”在这个喧嚣的时代,王文钢以饱含温度的笔触,为无数平凡的劳动者立传,也让他文字拥有了直抵人心的力量。

《一个泥水匠的完美生活》虽然篇幅短小,却有着直击人心的力量。作品以细腻的笔触,聚焦乡村建筑工地上的普通泥水匠孙宝平,用朴素却饱含温度的文字,勾勒出一位坚守手艺、敬畏生活的劳动者形象。

“孙宝平用自己的人生给出了答案:当一个人能在平凡的岗位上实现自我价值,在琐碎的生活中保持尊严与诗意,便拥有了最珍贵的‘完美’。”江苏省阜宁县中学教师崔巍嵩这样评价。

安徽省宣城市高二期末考试语文试题、四川省成都石室中学九年级月考语文试题……外地文友接二连三转来的试卷全文刊发的信息,让王文钢惊喜连连。

更让他感到荣耀的是,作品被选入《微型小说选刊40年典藏本》——该书从1984年到2024年的几万篇小说中,选出400篇结集出版。“这是微型小说作家最大的荣耀。”文友们祝贺让王文钢百感交集。

《一个泥水匠的完美生活》虽然篇幅短小,却有着直击人心的力量。作品以细腻的笔触,聚焦乡村建筑工地上的普通泥水匠孙宝平,用朴素却饱含温度的文字,勾勒出一位坚守手艺、敬畏生活的劳动者形象。

“孙宝平用自己的人生给出了答案:当一个人能在平凡的岗位上实现自我价值,在琐碎的生活中保持尊严与诗意,便拥有了最珍贵的‘完美’。”江苏省阜宁县中学教师崔巍嵩这样评价。

安徽省宣城市高二期末考试语文试题、四川省成都石室中学九年级月考语文试题……外地文友接二连三转来的试卷全文刊发的信息,让王文钢惊喜连连。

更让他感到荣耀的是,作品被选入《微型小说选刊40年典藏本》——该书从1984年到2024年的几万篇小说中,选出400篇结集出版。“这是微型小说作家最大的荣耀。”文友们祝贺让王文钢