

跨学科为桥，启工程思维之智

——徐州市光荣巷小学拓展工程教育实践育人新路径

本报记者 刘泓雨

在基础教育改革向纵深推进的当下，如何打破学科壁垒、培养学生解决实际问题的工程思维？徐州市光荣巷小学给出了自己的答案——以“指向工程思维培养的小学跨学科主题学习”为核心，从课堂筑基、课外实践拓展，让“工程思维”从抽象概念变为学生可感、可做、可创的成长体验，走出了一条“实践+融合”的工程教育新路子。

课内深耕：跨学科课堂 搭起工程思维培养主阵地

“老师，我的小工程车轮子总歪，数学老师帮我测了轴距，美术老师教我画了修改图，现在终于能平稳跑起来啦！”在光荣巷小学的综合实践课堂上，一位五年级的学生拿着自己的作品兴奋分享。这样的场景，正是学校课内跨学科培养工程思维的生动缩影。

作为工程思维培养的主阵地，光荣巷小学的课堂始终紧扣“跨学科整合”与“实践操作”两大关键词。在“我的工程小车”主题学习中，数学老师引导学生测量车身尺寸，美术老师带领学生绘制设计图纸，综合实践老师协助筛选制作材料，语文老师则引导学生撰写制作日志——一门课串联多学科，学生不仅学会了动手，更懂得了“统筹协调、分工合作”的工程逻辑。

课堂上的工程实践从不局限于“小制作”，更聚焦“真问题”。“阳光蔬菜大棚”主题中，学生以“如何让植物在迷你空间里保温生长”为目标，用废旧盒子、



学生们到徐工集团研学。 本报记者 秦媛 摄

保温棉等材料搭建模型；“校园雨水收集装置”中，学生分组设计，从“需求分析”到“方案设计”再到“成果展示”，亲身体验工程师的工作流程。

学校还根据学段特点分层设计：低年级以“工程幻想画”启蒙认知，中高年级聚焦“方案设计与模型制作”，让每个孩子都能“跳一跳够得着”，助力他们逐步养成“发现问题—设计方案—测试改进”的工程思维模式。

课外延伸：校社协同绘 就实践育人新图景

“原来地铁隧道是这样根据地质情

况设计的！”“徐工的大吊车能吊几百吨重的东西，太神奇了！”走出课堂，光荣巷小学通过校社合作，不断拓展工程教育版图，让学生得以在真实场景中触摸工程的温度。

学校深知，工程教育离不开真实的行业场景支撑。为此，学校积极链接社会资源，与徐工集团、徐州地铁集团、徐州医科大学药学院等搭建校外实践基地。

走进徐工集团，学生们在专业人员的指导下，参观重型机械生产线，了解机械工程的专业知识；在徐州医科大学药学院的实验室，学生们识别中药材，制作中药香包；9月17日，学生们来到地铁轨道科普中心，体验模拟地铁驾驶，亲手绘制地

铁交通网络图，直观感受“地质工程”与“交通工程”的关联。

每一次课外实践活动，教师会提前到校外实践基地“踩点”，研发了配套的任务手册，以任务为指引，让学生多思多看。

底蕴筑基：长期积淀筑 牢工程教育发展根基

光荣巷小学的工程教育实践，源于近20年的持续深耕与积淀。早在2008年，学校就开始探索“做中学”的课堂模式，工程思维培养早已融入办学基因。

在理论与科研支撑上，学校依托循证教育课程基地项目及两项江苏省“十四五”规划课题，联合省内外专家组建专业指导团队，为项目实施把脉定向。

教师团队是工程教育落地的关键。学校组建跨学科核心教师团队，定期开展教学研讨：从确定主题，到拆解各学科教学目标，再到设计实践流程，多学科教师共同参与，确保每个主题都能实现“学科融通、思维递进”。

如今，在光荣巷小学的校园里，工程思维已不再是抽象的概念——它藏在学生设计的蔬菜大棚模型里，藏在地铁研学手册的图纸中，藏在“火星发布会”上的创意方案里。

“未来，学校将继续以跨学科为纽带，以实践为路径，让更多孩子在工程教育中学会思考，为培养新时代创新型工程人才播下希望的种子。”光荣巷小学校长冯文武表示。

在深化教育评价改革的浪潮中，奎园小学以江苏省基础教育内涵建设项目《指向小学生综合素质发展的评价探索》为抓手，构建了一套独具特色、科学有效的小学生综合素质评价体系，为区域教育改革提供了可资借鉴的“奎园范式”。

长期以来，传统学生评价面临工具单一、重结果轻过程、标准同质化、评价与教学脱节等现实困境。奎园小学敏锐洞察到，评价不应只是衡量学生的“标尺”，更应是助力成长的“引擎”。作为一所秉持“看见学生、看见未来”理念的品质学校，奎园小学以“看见每一个孩子”为育人初心，推动评价从理念到路径的全方位变革。

在这场改革探索中，评价的内涵实现了深刻转型：从简单的结果呈现，转向融入教育全过程，从静态判断转向动态引领，从单一工具功能拓展为支撑学生成长、助力教师改进的多元支架。与此同时，数字技术不再是单纯的辅助手段，而是驱动评价模式整体转型的核心力量。

为让改革落地生根，奎园小学系统打造“手册+路径+平台”三位一体实施架构。学校研发的《学生综合素质评价指导手册》，为教师、学生和家长提供了清晰的行动指引，实现了理念、流程与工具的标准化，保障了改革的规范推进。

在路径设计上，学校构建了以专项任务为载体的评教融合机制。通过“目标—



“奎园范式”打造学生成长新样本。 奎园小学供图

任务—量表—活动—达成—反馈”六环节，将抽象素养转化为学生可感知、可参与的实践活动，使评价自然融入育人常态。

而“互联网+数字画像”智能平台

则为精准育人提供了有力支撑。平台通过动态采集与分析多维度数据，生成个性化成长报告，帮助教师识别差异、优化教学，也引导学生认识自我、主动发展。

本报讯（记者 何湘潭 通讯员 周婷婷）立冬时节，寒意渐起。近日，徐州经开区金山桥街道未成年人保护工作站“四季关爱”项目——“茶香润童心·雅韵伴成长”茶艺欣赏活动，在杨庄社区综合服务中心举行。孩子们齐聚一堂，于茶香氤氲之中感受中华传统文化的独特魅力。

本次活动以立冬为契机，以茶为媒介，引导孩子们在体验中亲近传统，在茶香中感知时节变迁。活动现场，茶艺师化身为传统文化“引路人”，细致

讲解茶盘、茶壶、品茗杯等茶具的用途与意蕴，并现场演示温杯洁具、置茶闻香、冲泡出汤等一系列行云流水的茶艺流程。

在互动体验环节，孩子们在茶艺师手把手指导下，学习奉茶礼仪——双手

捧杯，轻声问候，于细微之处体悟“茶礼”中蕴含的尊重与谦和，在实践过程中涵养优雅言行。

现场还设置了趣味十足的茶文化知识问答，孩子们踊跃参与，在轻松愉悦的氛围中加深了对茶文化的认知与理解。

走进奎园小学，评价改革正悄然重塑校园生态。

五年级班主任李老师感叹：“过去写评语总觉词穷，现在通过智能平台，能清晰地看到每个孩子的成长轨迹——从不敢发言到主动辩论，这些具体变化让评价更精准、更走心。”

学生们也成为评价的积极参与者。四年级王同学兴奋地指着自己的“成长画像”：“科学探究得了五颗星，但合作能力还要加油！”这种可视化记录让进步一目了然。

家长们的感受同样深刻。“以前只看分数，现在通过平台能全面了解孩子在校的活动、特长甚至情绪状态，让我们能更科学地陪伴孩子成长。”一位家长说。

这种改变，本质上是一场回归育人本真的深刻实践。它让每一个孩子的成长过程得以真实记录，个性优势被真正看见，内在潜能获得唤醒。如今，“奎园范式”正以其扎实的探索，为更多学校推进教育评价改革提供着可鉴的智慧与样本。

茶香雅韵润童心

徐州经开区金山桥街道未成年人保护工作站开展茶艺欣赏活动

讲解茶盘、茶壶、品茗杯等茶具的用途

与意蕴，并现场演示温杯洁具、置茶闻香、

冲泡出汤等一系列行云流水的茶艺流程。

在互动体验环节，孩子们在茶艺师手把手指导下，学习奉茶礼仪——双手

捧杯，轻声问候，于细微之处体悟“茶礼”

中蕴含的尊重与谦和，在实践过程中涵养优雅言行。

现场还设置了趣味十足的茶文化知识问答，

孩子们踊跃参与，在轻松愉悦的氛围中加深了对茶文化的认知与理解。

一杯清茶，润泽的不仅是唇齿，更是稚嫩的心灵。

在这个立冬时节，孩子们暂别电子屏幕，走进茶香世界，在亲手操作中提升动手能力，

在仪式之美中培育审美素养，在氤氲茶香中感知中华传统文化的深厚与雅致。

为积极探索“微短剧+文旅+产业”融合发展新模式，系统挖掘、整合与传播彭城七里的历史文脉资源与多元价值，近日，“彭城新韵·印象七里”微短剧微视频大赛正式启动作品征集。

据了解，本次大赛由徐州市文化广电和旅游局主办，徐州报业传媒有限公司、徐州市微电影产业协会承办，中国矿业大学人文与艺术学院、江苏师范大学传媒与影视学院和语言艺术与科学学院、徐州工程学院设计学院、江苏建筑职业技术学院艺术设计学院、江苏省徐州财经高等职业技术学校等多所高校院系协办。

大赛以“彭城新韵·印象七里——用镜头讲述彭城七里的故事”为主题，旨在系统性梳理并展示彭城七里的历史文脉资源，并通过影像载体与文化内核的深度融合，进一步提升区域文化辨识度与吸引力，同时搭建市民参与、传播分享的文化平台，增强本地文化认同，吸引游客深度体验彭城七里生活方式的独特魅力。

本次征集面向各广播电视播出机构、网络视听服务持证机构、影视制作机构、各高校影视艺术专业师生、广大影视工作者、影视爱好者、网络自媒体从业者，以及市民、本地商户等广泛征集作品。

参赛作品可围绕彭城七里范围内的古街巷、历史遗迹、地名由来、老字号餐饮、特色食材及制作工艺等内容创作，也可聚焦传统节日活动、市集文化与市民生活或文化传承人、老街商户、青年创客等人物纪实，除此之外，彭城七里四时景致、空间美学与生活节奏等也可作为创作内容。体裁涵盖微电影、微短剧、微视频（含故事片、纪实片、动画片、AI短片、音乐MV等）。

本次大赛参赛作品的内容需紧扣彭城七里主题，真实健康、积极向上，兼具文化性、故事性与视觉美感；时长上，微电影需控制在20分钟以内，微短剧单集不超过3分钟（可成系列报送），微视频则在5分钟以内，且分辨率需达到1080P以上，采用MP4格式，保证画面稳定、声音清晰；所有作品须为原创，严禁抄袭、盗用，参赛者需对作品拥有完整版权，涉及相关法律问题由参赛者自行承担，大赛组委会拥有对参赛作品的使用权（含官方平台展示、宣传推广等），且不再另行支付报酬。

作品报送格式需统一为“作品类型+《作品名》+作者单位+作者姓名（主创人员不超过3人）+联系方式”，报送截止时间为2025年11月15日，参赛者可通过邮箱857117997@QQ.com提交。

此外，本次大赛设置了丰富的奖项与激励措施。其中，一等奖2名，各获3000元创作补助；二等奖4名，各获1000元创作补助；三等奖14名，各获500元创作补助；另设优秀奖20名。所有获奖者均颁发荣誉证书。此外，获奖作者符合相关条件的，可优先推荐加入徐州市微电影产业协会、徐州市电影电视艺术家协会。

评审环节将由主办方邀请文化学者、影视专家组成专业评审团，以集中审片的方式，从文化内涵、叙事能力、创意表达、制作水准等维度对参赛作品进行综合评审，评审结果将在徐州市文化广电和旅游局、徐州市微电影产业协会微信公众号进行公示。后续，优秀作品还将通过主流媒体、网络平台及线下渠道进行全方位展播推广，持续扩大活动影响力，助推彭城七里文化品牌建设。

若有相关疑问，可联系负责人王荣瑞，联系电话15852266606。

“原来浮雕里藏着这么多革命‘密码’，以后我要把这些故事讲给同学、邻居听，让大家都知道大吴的英雄往事。”近日，在贾汪区大吴街道建平村大吴红色纪念馆序厅内，贾汪区星港路小学五年级学生嵇晨洋捧着写满笔记的本子，眼神发亮地跟同伴分享自己的新发现。

当天，大吴红色纪念馆“小小红色讲解员”第二次培训课程如期开课。数名小讲解员围绕“走进展区学细节，掌握讲解小技巧”的目标，在“看、听、讲”的沉浸式体验中触摸红色历史，让红色传承的种子在实践中扎根。

浮雕前“寻宝” 实物里读初心

培训首站锁定纪念馆序厅，墙面那幅由中国美术学院创作的玻璃钢浮雕，成了小讲解员们探索红色历史的“密码本”。阳光透过玻璃窗洒在浮雕上，“火车”“船只”“武装队伍”的轮廓格外清晰。“大家踮起脚仔细看——这列火车可不是普通图案，它是陇海铁路的象征！”培训老师伸手指向浮雕左侧，指尖轻划过“铁轨”纹路，“当年革命先辈就是沿着这条铁路，把进步思想送到了大吴的每个角落。”

孩子们立刻围拢过来，有的掏出铅笔在本子上画“火车”，有的凑到浮雕前数“武装队员”的数量。“老师，那艘船有什么故事呀？”嵇晨洋举着本子提问，笔尖还停在“船只”草图旁。“这是不老河上的运输船，既藏着大吴的地理印记，更记录着先辈们划船运送革命物资的故事。”老师逐一观察浮雕中的元素，把抽象的图案转化为具象的革命记忆，“讲解时要先引导大家‘找细节’，再讲背后的故事，这样才生动。”

从序厅移步至“赤潮涌动”展区，老师以革命先驱王建平、王世传为核心，通过展区内的旧书籍、泛黄手稿、流动宣讲路线图等实物，生动还原了两人传播新思想的历程。“王建平卖地买机枪”“王世传走村串户做宣讲”等细节，让小讲解员们不仅记住了先辈事迹，更真切体会到他们的初心与勇气。

实战中“磨嘴” 故事里传温度

“讲解不是‘背稿子’，要让听众跟着你‘走进’故事里。”在“讲解进阶技巧”环节，老师抛出的这句话，让小讲解员们瞬间竖起耳朵。随后，老师

分享了“提问互动”“细节聚焦”“语气配合”三大“实战法宝”，并结合展区内容现场示范教学。

站在革命先驱王建平的展板前，老师先转身向孩子们提问：“大家猜猜，王建平卖地买机枪时，心里最想的是什么？”孩子们纷纷举手，有的说“想保护乡亲们”，有的说“想让更多人过上好日子”。“没错！讲解时先抛出问题，就能让听众‘跟着你思考’。”

老师接着示范“细节聚焦”，“别只说‘王建平很勇敢’，要讲‘他卖地时没皱一下眉，只说‘能买机枪保卫家乡就值’——具体的细节才更打动人。”

老师还现场模拟了不同场景的语气：讲“卖地买机枪”时，声音坚定有力，攥拳的手微微绷紧，讲“王世传走村串户做宣讲”时，语气放缓变温和，眼神里满是暖意。“就像讲故事给爷爷奶奶听，要让他们‘听得到画面’。”老师的话，让小讲解员们频频点头。

实战模拟环节更热闹。孩子们分别围绕“序厅浮雕”“王建平的觉醒时刻”“王世传的宣讲路”等主题轮番上阵，运用新学的技巧进行模拟讲解。从“用手势引导观众看展品”到“用细节提问互动”，大家认真投入，老师则逐一点评，既肯定优点，也给出改进建议，让每位学员都能在实践中进步。

课后“留作业”红色传承不停步

培训接近尾声，老师布置的“家庭作业”让小讲解员们格外期待：“回家后把今天学到的红色故事，讲给爸爸妈妈听，下次培训要分享‘听众反馈’哦。”同时，老师还揭晓了下次培训的“彩蛋”：“咱们要解锁‘悲壮如歌’展区，听大吴抗日英雄的故事，还要学‘怎么回答观众的突发提问’。”

“我已经跟妈妈约好了，今晚就讲王建平的故事。”四年级学生董子硕把笔记本抱在怀里，语气里满是期待，“我的目标是——成为‘会提问、会讲故事’的红色小使者。”

“我们希望通过这样的培训，让小讲解员们不仅‘懂历史’，更‘会传播’，讲好大吴的红色故事，传承红色基因，赓续红色血脉，厚植少年儿童爱国主义情怀。”大吴街道党工委宣传统战委员王影说，“下一步，我们还会推出系列红色主题活动，让孩子们成为大吴红色文化的‘小喇叭’，把英雄故事讲给更多人听，让红色传承代代赓续。”

徐州报业传媒集团

城市体验官

真人探访 + 角色体验

来真的！不做旁观者！

《城市体验官》以“00后记者”的第一视角，亲身体验各行各业的奋斗点滴，定格温暖瞬间，触达城市变迁

公众号

视频号