11月4日至5日,第三届汉文化论坛在徐州举行。 论坛以"何以为汉·和合共生"为主题,70余位专 家学者齐聚彭城,共推汉文化薪火相传、再谱华章。

在中华文明的灿烂星河中, 两汉文化犹如一颗璀 璨的明珠,辉映千古,熠熠生辉。徐州,这座承载着5000 年文明积淀的国家历史文化名城,是两汉文化的重要 发祥地与集萃地。"两汉文化看徐州",不只是一句响 亮的口号,更是这座城市深厚底蕴的真实写照。

摭拾徐州汉文化资源精粹

本报记者 张瑾

汉

皇故

里

, 汉

风

泱

泱

-汉皇故里,是龙飞之地,帝乡之源。这里 走出了布衣皇帝刘邦, 唱响了"大风起兮云飞 扬"的豪迈壮歌,开启了绵延 400 余年的大汉王 朝。探访汉皇故里,一砖一瓦仿佛还回荡着楚汉 相争的金戈铁马之声;一草一木似乎仍蕴藏着开 创盛世的雄心壮志。

汉文化作为中华文明的瑰宝,蕴含了中华优 秀传统文化的博大精深,凝聚了中华儿女灵魂深 处的文化认同,是徐州最深厚的文化软实力。汉 文化是中国文化的主体,是汉民族的民族符号, 是多民族融合的产物,伴随着汉民族的形成与发 展不断演进。在第二届汉文化论坛上,中国社会 科学院古代史研究所研究员、中国国学研究与交流中心 主任孙晓这样定位徐州:"从夏商周三代到春秋战国时 期,民族融合一直在中国腹心地区进行,至秦汉的大一 统,从而形成中华民族的主体民族——汉民族。而徐州 作为传说的九州之一,在汉民族融合定型过程中,有不 可替代的地位。"

公元前209年,48岁的刘邦在沛县举起反秦义旗。 此后,他举贤任能、顺时应势,克咸阳、降子婴,不仅开 创了大汉王朝,更让"汉"字成为中华民族醒目的文化

龙吟虎啸帝王州。丰沛地区自古被誉为"千古龙飞 地",至今流传着100多个关于汉高祖刘邦的传说故事。 "徐州作为汉文化的发祥地, 其独特地位首先源于'汉 源'特质。这里是汉高祖刘邦的故乡,也是大汉王朝的

'龙兴之地'。"《江苏地方文化史·徐州卷》主 编、江苏师范大学教授赵明奇介绍,"汉王朝经 过 400 多年的统理,不仅使疆域之内背景各异的 民众认同了汉族这个共同体,还对周边少数民族 和兄弟国家产生了巨大的向心力。'

公元前206年,项羽自立为西楚霸王,定都 彭城。他在南山筑台,用以观看将士戏马,彼时 旌旗猎猎、马鸣萧萧,尽显霸王气势。

在徐州老城区,因昔日楚霸王项羽筑台而闻 名的戏马台,如今是徐州历史文脉——彭城七里 的重要汉代人文古迹, 也是国家 4A 级旅游景 区,古往今来游人不绝。

公元前 201 年,奠定了大汉基业的刘邦将 弟弟刘交封为楚王。刘交既是杰出的政治家,也 是卓越的文化推动者。西汉时期的楚国,都城坚固、文 化昌明、经济繁荣。江苏师范大学教授王健这样概括刘 氏兄弟对徐州的贡献:"如果说刘邦一生攻伐,由布衣 而履至尊,创造了平民天子的传奇神话;那么,其弟刘 交则弘扬儒学,草创了西汉皇朝尊儒的文治盛事。从帝 都长安到帝乡彭城,一东一西,刘氏兄弟的历史建树遥

公元前 196年,汉高祖刘邦在平定英布叛乱后路过 家乡,留下了千古绝唱《大风歌》,也留下了无数让后人 怀古凭吊的人文景致。

两千年时光流转,风华依旧——丰县的中阳里、枌榆 社旧迹,沛县的泗水亭、歌风台、高祖原庙,这些历经岁 月沉淀的文化地标,如被时光打磨的明珠,散发着内敛的

汉

家

遗珍

灼 灼

灼

其

光

一汉家遗珍,是凝固的史诗,是无声的乐 章。它们深埋于徐州黄土之下两千载,一朝现 世,依旧光华夺目。无论是结构奇巧的地下宫 阙、晶莹温润的礼玉佩饰,还是气魄沉雄的汉画 像石, 无不跃动着前人非凡的创造力, 成为解码 汉代社会生活的鲜活密码。

自 1986 年被评为国家历史文化名城以来, 徐州持续深化名城保护工作。1989年,市规划局 编制的《徐州市历史文化名城保护规划》中,将 "两汉文化"列于名城特色首位,具体呈现为汉 画像石、汉兵马俑与汉墓三大遗存。次年出版的 《徐州胜迹》一书前言中,已出现徐州汉代"三 绝"的提法。

30余年来,徐州学者依托丰富的出土文物展开深入研 究,又取得了丰硕成果。今年,经徐州市两汉文化研究会倡 议提出的徐州汉代"四绝"概念,既是对徐州两汉文化资 源的系统性重构,也是对城市文化品牌建设的深度推进。

"徐州汉墓本身就是世界级文物。"秦始皇兵马俑博 物馆原馆长袁仲一曾这样赞叹。

徐州地区目前已发现9处共计20余座楚王(后)陵 墓,占全国已发现大型崖洞墓总数的一半以上。这些"因 山为葬"的陵墓,集中体现了汉代建筑技术的辉煌成就。

汉代人崇尚厚葬,王侯贵族更是穷奢极欲,秉承"事死 如生"的观念。楚王在生前便举全国之力为自己建造陵墓, 整个墓室不仅有墓主人生活起居的主室, 还配套有武库、 仓库、乐舞厅、凌阴(冰窖)、厨房、水井、柴房等设施。一座 保存完好的汉墓,本身就是一座埋藏在地下的博物馆。

在徐州,被列为"中国百年百大考古发现"之"徐州 汉楚王墓群"的龟山汉墓、狮子山汉墓、北洞山汉墓和徐 州汉兵马俑都已建馆开放。历经2000年岁月沉淀,徐州 至今留存有 544 处汉文化遗址遗迹和 12137 件汉代可移 动文物,共同构成了徐州汉文化重要的物质载体。

"两汉文化看徐州,最好的看点是汉玉。"徐州市文 物保护和考古研究所所长刘照建如是说。

最早提出将徐州汉玉列入徐州汉代第四"绝"的刘 照建,对徐州汉玉研究多年。他介绍:"徐州汉玉是汉 文化的重要元素,汉代的徐州是楚国的中心,历

代楚王墓中出土的用途广泛、制作精良的

玉器,真实反映了汉代楚国精湛的制玉技艺。"

玉文化是中华文明特有的文化现象,汉代 是中国玉器发展史上的高峰时期。仅狮子山楚 王墓一座墓葬,就出土了200余件玉器,几乎涵 盖了汉代玉器的所有品类。徐州博物馆的"天工 汉玉"展厅,是我国目前唯一一个体系完备的汉 代玉器专题陈列。

在徐州汉兵马俑博物馆,排列整齐的兵马 俑生动展现了楚国军队的威武形象。一组骑兵 俑身下的马匹腹部刻有"飞骑"二字,彰显出其 特殊身份。

1984年,徐州东郊狮子山发现了4000多件 西汉兵马俑,这是我国继咸阳、西安之后第三次 发现兵马俑。高约25厘米的兵俑排列整齐,场

面壮观:它们有的背负箭箙,有的头戴风盔、身着厚甲, 生动再现了楚兵的劲悍与威武。

汉画像石自西汉初年出现,延续至东汉末年绝迹,被 历史学家翦伯赞称为"一部绣像的汉代史"。徐州是中国 汉画像石集中分布地之一,内容涵盖神话、历史、现实、 祥瑞等,题材丰富、刻制精细。

徐州汉画像石中的"网红"之作, 当属出土于汉

E镇的《庖厨图》。其呈现的生动烧烤场景,堪称徐

州美食的"最古代言"。画面中的"烧烤达人",

一手持扇扇火炉,一手握"U"形签子,签上穿

着数块烤肉。徐州汉画像石艺术馆展陈的这

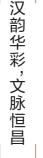
一汉代后厨场景, 让无数仰慕徐州烧烤的

"吃货"瞬间"破防"——徐州的汉文

化,真是无所不在。

民族现代文明进程中发出徐州声音、贡献徐州力量。

徐州,这座兼收并蓄、开放包容的活力之城,守正创 新,大力推进彭城七里城市更新建设,串联下圆墩、戏马 台、文庙、黄楼等文化资源,擦亮"国潮汉风"特色文化品



—汉韵华彩,是烙印于徐州城的文化 基因,是穿越时空的永恒风尚。它彰显于包容 并蓄的恢宏气度,更铸就了开拓进取的雄健 风骨。今天,我们守护这条文脉长河,正是为 了让古老的智慧照亮当下的创造, 让汉文化 的神韵绽放时代的光华。

地处苏皖鲁豫省际交界地区,徐州是"五 省通衢"的交通枢纽与南北文化交融之地。千 年文脉在此薪火相传、生生不息,形成了彭祖 文化、两汉文化、书画文化、军事文化、宗教文 化等特色地域文化,塑造了以徐州为代表的 "汉风"特质,与江南"吴韵"并列,成为江苏 两大鲜明文化特质。

彭城在历史上 4 次成为诸侯国的政权中心, 分别是 夏商时期大彭氏国的国都、战国末期宋国的都城、西楚 政权时期的王都、两汉时期的王都。为什么是彭城? 赵明 奇解释:"中国古代都城的选址很讲究地理条件,彭城居 淮海区域之中,依山傍水,交通四方,被诸侯王选为国 都,理所应当。'

春秋时期的徐州,北接齐鲁文化、南邻吴越文化、西 连河洛文化,作为三大文化板块的交汇处,这里成为百 家争鸣、学术繁荣的文化走廊。来自不同地域的文化因 素在此传播、融合,造就了徐州地域文化的博大气象。

在徐州市图书馆大厅天井的四壁上,4块浮雕拼合 呈现了8组历史故事:彭祖守藏、吕梁观洪、萧何护书、 燃藜夜读、知几著史、黄楼文会、奎山建塔、李蟠折桂。这 8个来自不同历史时期的人文典故,是徐州文脉的精彩 集结与生动再现。"萧何护书,为汉代图书馆、档案馆事 业奠定了基础;燃藜夜读,讲述楚元王刘交后裔刘向开 创中国目录学的故事……"每当有研学团队前来参观, 浮雕上的这些故事,都是读懂徐州文脉的"必修课"。

驼铃悠远,丝路绵长。汉代丝绸之路的开通,对徐州 产生了重要影响,这一点从徐州出土的汉画像石中可窥 一斑: 西域而来的骆驼与大象, 驮载货物行走于中原大 地, 生动记录了文化交流的痕迹。江苏师范大学汉文化 研究院院长朱存明教授表示: "无论是古代还是现代,徐 州都是丝绸之路上的节点城市。"

文化是一座城市最深厚的积淀、最深沉的力量、最 深远的优势。发挥文化推动高质量发展的独特作用,依 托文化优势做好转化文章,是一个地区实现经济发展、 走向富裕富强的"必修课"。在"一带一路"这条通向人 类美好未来的希望之路上,徐州这座曾孕育大汉辉煌的 名城,正以兼容并包的汉家胸襟,书写新的篇章。

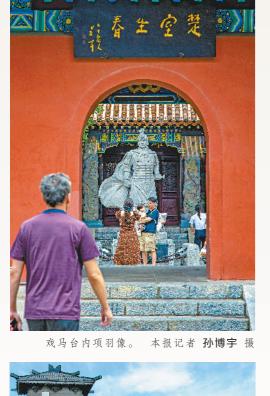
坚持高点定位、凝聚精英智慧,2020年、2023年,徐州 高规格成功举办了两届汉文化论坛,推动汉文化论坛上升 为与江南文脉论坛南北呼应的省级文化盛会,在建设中华

徐州,这座豪迈坚毅、百折不挠的英雄之城,从春秋 争霸、楚汉逐鹿,到近代的徐州会战、淮海战役,百折不 挠地在废墟上重建家园,又在昔日的老工业基地和资源 型城市转型中凤凰涅槃。



本报记者 孙博宇 摄

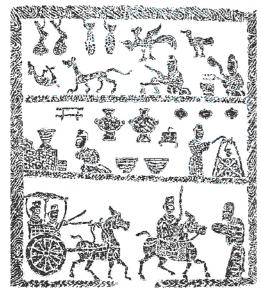
除署名外,图片由徐州博物馆提供





汉桥玉豹石雕。 本报记者 孙井贤 摄





徐州出土汉画像石上的烤肉串画面。

