

苏伊联合打造“跨越山河的杰作”

——原创现代歌舞剧《天山问渠》在贾汪演出

本报记者 张雷 通讯员 孙娜 李丹阳



原创现代歌舞剧《天山问渠》精彩瞬间。 本报记者 刘冰 摄

“没看渠水润泽边塞，麦浪翻涌如涛，便知利民之事，纵是九死又有何辞？”当以花甲老人形象呈现的林则徐在舞台上发出铿锵誓言时，一股超越时空的力量，瞬间击中了在场每一位观众的心灵。这是江苏对口支援新疆伊犁州前方指挥部（下称“江苏援伊前方指挥部”）重点文化润疆项目——原创现代歌舞剧《天山问渠》的一幕。

10月28日晚，贾汪区群众文化活动中心礼堂灯光璀璨、暖意融融。800余名贾汪群众齐聚于此，共赏这场跨越4000多公里的文化盛宴。舞台上，林公精神的深情演绎、苏韵伊情的文化传承、各族人民守望相助，深深打动了在场的每一位观众，成为苏伊两地情谊交融、精神传承的生动注脚。

剧场内外满是热忱

傍晚时分，距离演出开始还有1小时，贾汪区群众文化活动中心礼堂门口已人头攒动。不少观众早早赶来，或驻足在剧情海报前细细品读，或举起手机与印有“天山雪峰”“伊犁河”等元素的背景板合影，低声交流着对这场“苏韵伊情”演出的期待。

“早就听说这是苏伊两地文化交流交融的重点剧，讲林则徐在伊犁修渠的故事，还融合了新疆歌舞，特意带孩子来感受下。”市民王先生的话，道出了许多观众的心声。

19时30分，随着礼堂内灯光渐暗，大幕缓缓拉开，悠扬的音乐带着伊犁草原的辽阔气息流淌而出。舞台上，多媒体技术与实景舞美巧妙融合，巍峨的天山雪峰、奔腾的伊犁河、烂漫的花海次第呈现，瞬间将观众带入广袤壮美的新疆大地。

当身着艳丽民族服饰的演员们跳起欢快的《黑走马》，其刚劲有力的舞步、

热情奔放的旋律让全场气氛瞬间升温；而《问渠》舞段中，演员们婉约的身姿如渠水般轻柔流转，又似甘霖般滋润人心，生动诠释了“渠水润泽边塞”的诗意场景。

记者了解到，该剧以伊犁青年林一的视角徐徐展开——即将毕业的他站在人生十字路口，纠结于留在内地发展还是返乡建设的选择。在这次为撰写毕业论文的故乡调研中，他不仅在熟悉的亲友、焕新的街区中重拾对伊犁的眷恋，更通过一场“跨时空对话”，遇见了百年前戍伊犁、带领百姓兴修水利的林则徐。

舞台上，两代人的精神碰撞极具感染力：林则徐手持图纸、奔波在戈壁滩上的身影，与林一凝视家乡变迁的沉思画面交叠，先辈“修渠泽民”的初心与当代青年“建设家乡”的使命，在这一刻完成了跨越时空的接力。

当剧情推向高潮，林一坚定地作出“扎根家乡”的选择，磅礴的合唱声在剧场内回荡，不少观众眼中泛起泪光，掌声与感动交织成当晚最动人的旋律。

跨越山河铸就经典

《天山问渠》的诞生，本身就是一场“跨越山河的杰作”。

该剧由江苏援伊前方指挥部、伊犁州党委宣传部、江苏省文化投资管理集团联合策划，伊犁州文化广播电视和旅游局、伊犁州歌舞剧院出品，江苏大剧院深度参与制作与导演工作，从创意构思到落地呈现，全程融入江苏援疆资源与力量，成为新时代高质量对口援疆工作在文化领域的鲜活实践。

“我们希望用艺术的语言，弘扬林则徐‘开眼看世界’的开拓精神，讲好苏伊两地守望相助的当代故事。”剧方相关负责人介绍，创作团队始终秉持“小而精”“简而巧”“真而切”的理念，既

深挖历史细节——还原林则徐在伊犁修建“林公渠”，推动当地农业发展的史实，让观众读懂先辈“忠贞国家、为民造福”的精神内核；又贴近现代生活——通过林一的抉择，展现当代伊犁各族群众团结一心建设家乡的风貌，让“援疆”不再是遥远的概念，而是可感可知的情感共鸣。

在艺术呈现上，《天山问渠》打破了单一时代叙事的局限，搭建起“古今对话”的精神桥梁。剧中，《人民渠》舞段中，铿锵激昂的劳动号子里，既有新疆建设的豪迈，也暗含江苏“精工细作”的务实精神；《美美与共》的旋律中，“天山南北心相连”的歌词，更是苏伊两地人民情谊的直接表达。

“从舞蹈编排到音乐创作，我们都在寻找两地文化的共鸣点。”该剧制作导演团队相关负责人介绍，比如用江苏的丝竹元素点缀新疆的民乐，让江南的婉约与西域的奔放碰撞出独特的艺术火花，这既是对“文化润疆”的生动诠释，也是对“各民族文化交融共生”的美好呈现。

精神传承点亮初心

21时许，演出落幕，观众们的感动仍未消散。走出礼堂时，大家纷纷分享着观剧的感悟，而“精神传承”“责任担当”成为提及最多的关键词。

“这不仅是一场歌舞剧，更是一堂生动的思政课。”江苏省贾汪中等专业学校音乐教师张可远深有感触地说，剧中林则徐“九死不悔”的奉献精神，与当代青年返乡建设的抉择，让他受益匪浅。“作为老师，我会把这份精神传递给学生，希望他们未来能用专业知识反哺家乡，就像林一那样。”“演出让我深刻感受到了‘历代边疆建设者的坚守与担当’。”该校学生权伊晨坚定地说，“作

为新时代中考生，我为祖国的繁荣富强自豪，也更明白自己肩上的责任。”

贾汪区人大代表、“贾汪正能量 身边好榜样”代表朱艳平既是老矿街道援工社区的工作人员，也是一位扎根基层的“服务者”。观剧后，她的感受尤为真切：“林公和林一的跨时空对话，让我看到了刻在骨子里的责任传承。以前我只通过电视、网络了解新疆文旅，今天才真切感受到新疆人的热情与能歌善舞，更看到年轻人对家乡文旅发展付出的努力。”朱艳平表示，未来会结合社区工作实际，用短视频等方式为贾汪文旅发展发声，让“服务家乡”的初心在基层落地生根。

贾汪团区委办公室工作人员龚子怡则对剧中“渠”的象征意义印象深刻：“《天山问渠》里的‘渠’，不仅是滋润土地的水脉，更是一座精神丰碑。它让我真切感受到了先辈精神的力量，也更坚定了我参与乡村振兴的决心——如今的幸福生活来之不易，我们更要像林则徐那样，为群众办实事、为家乡谋发展。”

一场演出，连接起天山与江淮；一种精神，让苏伊情谊愈发深厚。作为江苏援伊前方指挥部的重点文化润疆项目，《天山问渠》的贾汪之行，不仅为当地群众带来了一场高质量的视听盛宴，更成为两地深化文化交流、共建精神家园的重要纽带。

贾汪区委宣传部副部长张文东表示，下一步，我们将以此次原创现代歌舞剧《天山问渠》演出活动为契机，联动后方资源，推动徐州与奎屯两地文化交流交融。同时，坚持与时俱进、守正创新，不断夯实新时代文明实践阵地建设，推动新时代文明实践阵地“动”起来、“热”起来，让文明实践走进群众、融入群众、影响群众，丰富活跃群众的精神文化生活，为奋力谱写“贾汪真旺”现代化建设新篇章凝聚起磅礴的精神力量。

沛县杨屯镇 重阳节主题文艺晚会浓情敬老暖金秋



演出现场。

通讯员 张體會 摄

台下观众强烈共鸣；腰鼓《今天是个好日子》更将晚会气氛推向高潮，队员们精神抖擞，铿锵的鼓点直击人心，激昂旋律展现出杨屯镇百姓积极向上的精神风貌。

整场晚会共15个节目，涵盖了舞蹈、歌曲、戏曲、唢呐等多种艺术形式，每

个节目都精心编排，演员们凭借精湛的表演，为老人们带来了一场精彩纷呈的视听盛宴。节目中处处传递着对老年人的关怀，进一步浓厚了全镇尊老敬老爱老的良好氛围，为杨屯镇的和谐发展增添了温暖的色彩。

年逾七旬的刘大爷在观看晚会后

本报讯（记者 李薇薇 通讯员 甄玉洁 张體會）岁岁重阳传美德，浓浓关怀暖人心。10月29日，沛县杨屯镇在百姓大舞台举办“情暖金秋 爱在重阳”重阳节主题文艺晚会，以群众喜闻乐见的文艺形式传承尊老、敬老、爱老传统，丰富老年群体精神文化生活，为全镇和谐发展注入温暖力量。

18时30分，晚会在鼓舞《中国龙》中拉开帷幕。鼓手们动作刚劲、鼓点激昂，强劲的表演迅速点燃现场氛围，台下观众掌声、叫好声此起彼伏。随后，舞蹈《妹妹坐船头》温馨登场，表演者身着靓丽服饰，伴随温柔旋律舒展身姿，将歌曲中的浪漫意境生动呈现，不少老年观众跟着熟悉的旋律轻声哼唱，脸上满是幸福笑容。

经典豫剧《花木兰》选段的演出，成为晚会的一大亮点。演员们唱腔字正腔圆、韵味醇厚，凭借精湛的表演将花木兰的形象刻画得栩栩如生。熟悉的旋律与经典的唱段，让老年观众倍感亲切，沉浸在戏曲艺术的独特魅力中。独唱《咱老百姓》则以悠扬歌声传递岁月美好与生活幸福，唱出对普通百姓的深情关怀，引发

“小闺女递来的茶，甜到心坎里喽。”10月28日，贾汪区汴塘镇榴园村新时代文明实践站，78岁的五保户王大爷捧着温热的茶杯笑开了花。汴塘镇“情暖重阳 爱满汴塘”主题活动在这里举行，小学生、志愿者与30余名七旬以上老人齐聚一堂，用陪伴与互动谱写了一曲温暖的和谐乐章。

活动现场，处处是热闹的温暖镜头。医疗志愿服务队台前，老人们排队候诊，志愿者们一边测血压，一边轻声叮嘱：“张奶奶，您血压有点高，少盐少糖记心上。”诊桌旁的健康手册，每页都印着清晰的养生口诀。另一边的长桌前，半楼小学四年级学生黄寅晨给面前的爷爷奶奶斟茶，“我在家也帮爷爷奶奶扫地，今天能为更多老人敬茶，特别开心。”随后，她的小伙伴王子晴捧着汴塘特色糕点，挨个递到老人手中，脆生生的问候让现场笑声不断。

贾汪草根秀——“百姓大舞台 有才你就来”群众自办文化活动的舞台上，52岁的张清侠一亮相便赢得满堂彩。作为榴园村“榴”光溢彩舞蹈队队长，她带领队员跳起《开门红》，红绸舞出吉祥如意，舞步踏响幸福拍；随后的小品《妈妈我想你》，她穿上休闲装扮扮演“儿子”，与搭档演绎母子情深，一句“妈，您辛苦了”让台下几位老人悄悄抹泪。“我家里有90岁的老娘，照顾老人、逗老人开心，早已成了习惯。”演出间隙，张清侠擦着汗说，她不仅日常给母亲洗衣做饭，还牵头舞蹈队常年在“百姓大舞台”表演，4年来更当起公益红娘，帮不少人牵线搭桥，“只要老人们高兴，我苦点累点都值。”张清侠乐呵呵地说。

这场温暖的活动，背后是榴园村的敬老守护。“老人家里电器坏了，我们上门修；卫生脏了，每月定期扫。”该村党总支副书记李华一边介绍，一边指着村内澡堂的方向说，每到冬天，村里会给60岁以上老人买30张澡票，还用小车或电动三轮车接送行动不便的老人。“今年村集体经济收入不错，过年时打算给老人们发米面油，让大家日子更舒心。”本次参与活动的老人中，有镇敬老院的五保户、孤寡老人，还有几位残疾人，“我们联合小学搞活动，就是想让孩子从小懂敬老，让老人感受更多温暖。”李华表示。

在汴塘镇，这样的敬老故事不只在榴园村上演。汴塘东村组织开展“九九重阳节 浓浓敬老情”重阳节活动，为20名90岁以上的老人送去牛奶、八宝粥、水饺等慰问品。在朱古村新时代文明实践站里，志愿者和老人一起包饺子；汴西村的小巷里，志愿者们上门帮老人测血压、做养老金认证，还顺手清扫院子、提水烧茶；马头村的志愿者们带着血压仪，为行动不便的老人送去健康关怀；风楼村开展的“情暖金秋 爱在重阳”活动，为本村老年人上门测量血压；影山村“书香润桑榆”阅读活动里，老人们捧着书籍，在字里行间共度温馨时光。

“要让每一位老人都能共享高质量发展成果，安享幸福晚年。”汴塘镇党委书记赵震威表示，汴塘镇将全面落实积极应对人口老龄化国家战略，完善老龄工作机制，健全养老服务与健康服务体系，优化服务供给、保障老人权益，“我们要让尊老、敬老、爱老、助老的风吹遍汴塘每个角落，让老人们老有所依、老有所乐、老有所安。”

土地确权公告

依据《确定土地所有权和使用权的若干规定》文件精神，根据徐州市铜山区汉王镇人民政府申请及相关证明材料，经实地走访村民欧长跃、张参军、张文科并现场勘测定界，我局拟将坐落于徐州市铜山区汉王镇班井村937.55平方米的烈士陵园用地进行国有建设用地确权，土地用途为特殊用地，使用权人为徐州市铜山区汉王镇人民政府。

相关权利人对此如有异议，自本公告发布之日起30日内，持相关权属证明材料以书面方式向徐州市铜山区自然资源局和规划局自然资源确权登记科申请复核，逾期不提出视为自动放弃。公告地点：徐州市铜山区自然资源局和规划局、徐州市铜山区汉王镇人民政府、徐州市铜山区自然资源局网站、徐州日报。

徐州市铜山区自然资源局和规划局（联系人：李欣；联系方式：83319076）

关于对铜山区茅小线Y954道路部分路段实行交通限制的通告

因铜山区2025年农村道路交通安全专项整治工程项目需要，为保障道路交通安全和施工顺利进行，依据《中华人民共和国道路交通安全法》和《中华人民共和国公路法》等有关规定，徐州市公安局交通管理支队铜山大队、徐州市铜山区交通运输综合行政执法大队决定：2025年11月3日至2025年12月30日，对G310与茅小线Y954交叉口（茅村地下道）实施交通限制，采取全封闭施工。

请过往车辆、行人按交通标志指示绕行，确保安全。特此通告。

徐州市公安局交通管理支队铜山大队 徐州市铜山区交通运输综合行政执法大队 2025年10月28日

综合资讯

友情提醒：本栏目对所有信息的手续均进行严格审查，但不保证每一条信息的真实性，请读者认真审核，因此产生的一切纠纷均自行承担。

办理地址：中山南路142号 徐州报业传媒有限公司（收款单位）2019年7月23日开给宋琴（交款单位）收据丢失，号码：5562680，金额：伍仟元（保证金5000元），声明作废。●魏羽彤出生医学证明丢失，编号：320075940●徐州日昇光电灯饰厂公章丢失，编号：3203032100541

下列丢失 声明作废

●刘文汐出生医学证明丢失，编号：X320079214●徐州金品汇商贸有限公司公章丢失，编号：3203030007507●闫洪波退役军人优待证丢失，卡号：6214721106000493506●闫洪波退役军人优待证丢失，卡号：6214721106000557615●田野退役军人优待证丢失，卡号：6228240451003915473

●江苏盛世汉源文化旅游有限公司（收款单位）2019年7月23日开给宋琴（交款单位）收据丢失，号码：5562680，金额：伍仟元（保证金5000元），声明作废。●魏羽彤出生医学证明丢失，编号：320075940●徐州日昇光电灯饰厂公章丢失，编号：3203032100541