

截至2025年5月,全市登记古树名木6666株

每棵树都是一段城市记忆

本报记者 魏欣

青砖黛瓦间,170余年树龄的银杏树虬枝探出院墙,与徐州户部山的古建勾勒出诗意画卷;苏公塔旁,600多岁的古槐浓荫蔽日……斑驳树影里藏着城市的沧桑记忆,在徐州,6666株古树名木如同“活着的文物”,深深扎根于这片拥有5000多年文明史的土地上,既是城市的生态地标,更是承载文脉的文化图腾。

徐州的古树资源总量连续多年位居江苏前列。截至2025年5月,全市已登记古树名木6666株,其中500年以上的一级古树43株、千年以上的“树中寿星”14株,还形成了23个特色古树群,构成独一无二的“绿色遗产库”。邳州市港上镇曹楼村的“观音银杏”堪称徐州“树王”,自西汉元寿年间随三官庙栽种,树龄约2020年,见证了从两汉至今的时代变迁;泉山森林公园的木瓜群平均树龄307岁,是华东地区罕见的原生乡土树种群落;九里街道办事处李屯村的千年古槐、云龙山大士岩的940多岁圆柏,则在市区街巷间守护着古城的烟火记忆。

从428株银杏到侧柏、国槐等乡土树种,徐州古树多为原生品种——它们不仅拥有适应本地气候的强大生命力,更承载着深厚的地域文化基因:石榴树见证民俗传承,柿树关联农耕记忆,古槐寄托百姓对历史的敬畏,共同构成“树以载史”的独特城市景观。

徐州的古树从不孤单,它们与历史建筑、名人轶事交织,织就鲜活的城市记忆档案。

徐州户部山民俗博物馆郑家大院内的银杏树,相传为清代私塾先生所植,如今是汉服爱好者的“打卡圣地”。每到花期,粉白花瓣飘落在青石板路上,与雕花窗棂相映成趣,定格下“春花伴古建”的雅致场景。苏公塔下的古槐更具传奇色彩,抗战时期曾为地下交通员提供掩护,树身斑驳的纹路里,仿佛刻着烽火岁月的密码。

徐州一中校园里的125岁木瓜树,

承载着一段温暖的家族传承:清末安徽籍书生赶考归来后栽下此树,1998年,张家老人将树托付给学校,如今它在琅琅书声中年年挂果,成为连接校园文化

与民间记忆的温情纽带。“古树保护不是简单的养护,而是生态与文化的双重传承。”徐州市自然资源和规划局的相关负责人介绍,2025年,《古树名木保护条例》正式实施,以法治力量筑牢古树保护防线;政

府设立专项投入,用于古树复壮、日常养护管理等工作,形成“制度+资金”的双重保障体系。

数字化技术为每株古树配上了“电子身份证”——全市建立“一树一档”智慧管理系统,实时记录树龄、生长数据、病虫害防治情况等信息,林业专家通过后台监测即可实现远程“问诊”。在新沂市,一株600年树龄的银杏曾因根系缺氧濒临枯萎,技术人员采用深翻换土、设置透气通水管等科学措施,仅用3个月便让古树重焕生机;丰县魏堂村的古槐则探索出“政府主导+专业指导+村民参与”的管护模式,发动群众参与日常管护,让古树成为村民共同守护的“乡愁符号”。

如今,徐州正推动古树名木与历史街区、文物保护单位协同发展,打造“树+文”融合景观带:云龙山古柏与大士岩寺联动保护,户部山古树与明清建筑共同构成文化街区核心IP,让古树从“单独的景观”升级为“文化集群的核心”。中国文物学会理事周学鹰评价:“徐州的实践,为老工业城市在现代化进程中平衡生态保护与文化遗产,提供了可复制、可推广的样本。”

秋风吹过,银杏古树的金叶簌簌落下,既是对过往岁月的回望,也是对未来的期许。这些扎根彭城大地的“绿色长者”,在守护历史中见证城市发展,在传承文脉中指引未来方向,成为徐州“相生永续”城市理念的生动注脚。

题图:户部山郑家大院内的百年银杏。 本报记者 郑思宇 摄



邳州市四户镇白马寺村1500多岁的古银杏树。



云龙山大士岩940多岁的圆柏。

紫宸公馆

以匠心筑远见,以品质启未来

本报记者 尹亮

探访
高品质楼盘
指导单位:徐州市住房和城乡建设局



紫宸公馆。 受访单位供图

又承载可与城市共生长的持久文化价值。彼时,《江苏省改善型住宅设计与建造导则》尚未出台,王凯就已带领团队展开对高品质住宅的系统探索。“我们不能等标准出来再跟风,而要做标准的引领者、未来人居的探索者。”他要求设计团队跳出传统住宅思维,从城市文脉、生态资源与生活需求三个维度,重构居住空间的价值体系。这一探索,最终凝结为紫宸公馆的规划蓝图——一座既扎根徐州土地,又面向未来生活的宋风文化大宅。

让建筑成为文脉传承的载体

“一座好的建筑,必然与城市同频共振。它既要占据核心地理资源,更要承载深厚的文化基因。”王凯始终坚信,房地产开发商不仅是空间的建造者,更应是城市文化的传承者。在紫宸公馆规划之初,他便确立一个核心原则:不做脱离城市的“空中楼阁”,而要让建筑与周边文脉资源的精神内核无缝衔接。

“华夏民族之文化,历数千载之演进,造极于赵宋之世。”陈寅恪先生的论断,是王凯钟情于宋式美学的根源。在他看来,宋代的雅致与内敛,既契合徐州人低调务实的性格,又能满足当代精英对高品质生活的精神追求。

为精准把握宋式建筑精髓,王凯带队开启了一场历时45天、横跨7省23市的“宋代文化朝圣之旅”。从山西祁县范氏

故居到开封清明上河园,从苏州平江路到杭州宋城,他走访数十处宋代建筑遗存,收集上千张影像资料,亲手触摸鱼鳞瓦的纹理,感受宋式木构的榫卯精度。

这份对文化的敬畏,最终融入紫宸公馆的每一处细节。

走进园区,从屋顶到地面,无数细节呼应着宋代文化的特色,让业主从归家那一刻起,便能感受到融入血脉的文化自豪。

“这不仅是很美的小区,而且每棵树、每块石都在讲述千年前宋代的故事。”一位江苏师范大学学者在参观后如此感慨。听到这样的评价,王凯深感欣慰:“我们答出了一道满分题。”

以超前标准定义未来人居

“房地产的未来,第一是品质,第二是品质,第三还是品质!”这句话常被王凯挂在嘴边,也成为紫宸公馆项目开发的根本遵循。

在这座住宅的规划与设计之中,这份“远见”体现得尤为突出——其整体方案比《江苏省改善型住宅设计与建造导则》早一年半完成,而其中多项核心参数不仅完全符合后来出台的导则要求,更在多个关键维度上实现了超越。

“我们做规划时,没有参照任何现成标准,而是以‘二十年后仍不落伍’为目标,从居住者的真实生活需求出发,重构住宅的价值逻辑。”王凯回忆道。尽管当时已预感到“好房子”标准即将发布,但

紫宸公馆的追求始终是“无论标准如何制定,品质必须走在标准之前”。

以层高为例,导则中规定的最高标准为3.15米,而紫宸公馆将所有住宅的层高底线就设定在3.15米,部分户型甚至提升至3.3米。增加层高意味着建造成本的显著上升,这一决策在当时引来不少反对声音。但王凯力排众议,坚持不改。也正因此,紫宸公馆至今仍是徐州市面上少数全面突破导则层高上限的住宅项目之一。

从外立面选材到门窗系统,从排水设计到烟道布局,从保温隔热到防水工艺……每一处细节都围绕一个核心:让“改善型住宅”真正改善人的生活。

“好房子的品质,不应只停留在效果图上,更要能被真实地感知与体验。”这是王凯对项目团队的硬性要求,也成为业主入住后的共同评价。

即便是最容易被被人忽视的地库空间,紫宸公馆也做到了极致。整座地库配备负压新风系统,有效杜绝潮湿与异味;柱体采用金属铝板与不锈钢构件包覆装饰;就连地面导向箭头都特意以金属条勾边……细节处处可见用心。“有业主笑称,开车回家进地库,像是‘开进卢浮宫’。”而这正是王凯想要的效果——生活的品质,不应存在任何一处死角。

“匠心不是口号,而是要融入每一处细节的坚守。”王凯强调,从鼎甲馨苑到紫宸公馆,企业始终秉持“不求规模最大,但求品质最佳”的开发理念,用实景现房诠释对工匠精神的真实理解。他认为,作为扎根徐州的民营企业,鼎甲有责任深耕本土、服务城市,“我们不仅要建好房子,更希望以自身实践,推动行业走向高品质发展,为徐州的城市建设尽一份力。”

更难能可贵的是,紫宸公馆并未止步于打造一座孤立的精品。在王凯的推动下,项目斥资数百万元,对周边老旧小区建筑的外立面及屋顶进行统一翻新。这一举措,既提升了相邻社区居民的生活环境,也让紫宸公馆窗外的风景焕然一新,展现出企业与社区共生共融的责任意识。

“城市之上现紫宸,这不只是一座建筑的崛起,更是一种生活方式的焕新,一篇关于未来的序章正在展开。”王凯的话语中,满载对这座城市的深厚情感,以及对未来发展的坚定信心。

家乡味道·一味一故乡

作为土生土长的徐州人,徐州的美食是刻在我骨子里的味觉烙印。街巷里飘着香气的米线、炖得酥烂入味的把子肉,都是寻常日子裡的美味慰藉,可在我心里,最魂牵梦萦的始终是那一口菜煎饼。它裹挟着沉甸甸的麦香,母亲灶台前忙碌的身影,细细烙进那层金黄酥脆的饼皮里,成为跨越四十载岁月也未曾淡去的温暖记忆。

回想起30多年前,我不过十来岁,家住在徐州南部一个普通的小村子里。那一口被烟火熏得黝黑发亮的鏊子,是徐州人家最珍贵的“烟火图腾”,承载着一家人的温饱与期盼。

我家的鏊子就支在厨房靠窗的位置,母亲总是天不亮就起身,开始准备一家四口的口粮。深知我们姐弟俩对菜煎饼的偏爱,母亲几乎每天都要围着鏊子转,她揉面的动作娴熟得带着韵律,雪白的面粉在陶盆里与温水交融,经她掌心反复揉搓、按压,渐渐成了软硬适中的面团。“要的就是这股韧劲,烙出来才够脆,嚼着才有麦香”,母亲边揉面边念叨。

趁着醒面的工夫,母亲走进后院的小菜园。小菜园里,绿油油的韭菜嫩得能掐出水来,紫莹莹的苋菜像撒在园子里的碎霞,刚刨出的土豆带着泥渍,还有架上垂着的黄瓜、地里冒头的青菜,都是大自然馈赠的鲜灵食材。作为地道的农村人,自家菜园里的蔬菜摘下来简单冲洗就能入馅,这带着泥土气息的新鲜,正是菜煎饼最地道的“底色”,也是如今在城里再难寻到的纯粹滋味。母亲把摘好的蔬菜抱回厨房,竹筐箩里堆得像座小山,连水珠都泛着暖意。

烙饼的鏊子被柴火舔得渐渐发烫,母亲手持那把磨得光滑的木质煎饼刮板,从醒好的面团上揪下一小块,摊在鏊子上,然后转动刮板,片刻的工夫,面饼就铺满了整个鏊子,“滋滋”作响后,麦香瞬间随着热气蒸腾开来,漫出厨房,飘向门前的巷子里。

徐州菜煎饼的“江湖气”,全藏在这火候的拿捏里——火小了,饼皮软塌没嚼劲;火大了,边缘焦黑会抢了麦香。母亲却像与这口老鏊子有了心灵感应,手持刮板轻轻转动,按压,待面皮边缘微微翘起、表面泛起金黄时,便迅速揭起,动作干脆利落,看得我在一旁直拍手叫好。

饼皮烙好后,母亲把蔬菜切细,拌上盐、胡椒面,撒一把炒得喷香的黑芝麻,偶尔还会从瓦罐里摸出个自家母鸡下的土鸡蛋,打在馅料里拌匀。那股鲜香混着蛋香,能把院角打盹的花猫都勾得直蹭门槛。

我最爱看母亲铺馅的模样,她将拌好的馅料均匀地铺在温热的饼皮上,再盖上另一张刚烙好的薄饼,用刮板沿着边缘细细按压,把馅料牢牢锁在里面。鏊子的温度慢慢渗透进去,蔬菜的颜色渐渐变得柔和,韭菜的绿、苋菜的紫、土豆的黄在薄皮下晕染开来,像一幅鲜活的田园水墨画。

等到母亲将饼对折两次,用刮板切成四瓣时,香气早已冲破厨房的门,勾得我踮着脚在灶台边打转,连口水都快流了下来。

“小心烫!”母亲笑着递过一块,我迫不及待地接过来,吹了两下就大口咬下去。外皮的酥脆在齿间“咔嚓”碎裂,内里的蔬菜还带着几分嫩脆,麦香的醇厚、蔬菜的清鲜、芝麻的香润,还有鸡蛋的嫩滑在舌尖层层绽放,烫得直呵气也舍不得松口,只含糊地喊着“真好吃”。

那个时候的农村娃娃,常会揣着各家做的菜煎饼,和小伙伴蹲在村口的老槐树下分享,你一口我的韭菜馅,我一口你的土豆馅,笑声混着饼香,飘得很远很远。那口纯粹的美味,是童年最珍贵的馈赠,也是长大后无论吃过多少山珍海味,都无法替代的念想。

后来,我在徐州城里工作、安家,回家老的次数越来越少。每当乡愁涌上心头,就会在街巷间寻觅家乡的味道。如今,菜煎饼早已成了徐州美食的特色招牌,街头巷尾的小摊前总排着长队,摊主们的手艺个个炉火纯青,饼皮烙得金黄,馅料搭配也愈发丰富,可每次吃下去,总觉得差了点什么——城里的蔬菜虽干净,却少了老家韭菜经晨露浸润的清甜,没了苋菜带点泥土气的鲜爽,也没有老鏊子的烟火气,更没有母亲掌心的温度,味道再香,也少了几分能浸润心底的暖意。

知道我最近馋这口,每次回乡下老家,70多岁的母亲总会提前好几天就开始准备。她慢悠悠地走到小菜园里,摘最嫩的韭菜,最鲜的苋菜,把土豆削得干干净净;提前把老鏊子找出来,用丝瓜瓤反复擦洗,再架起柴火慢慢烘干。如今她的动作没了当年的利落,可当那口老鏊子上再次飘起熟悉的香气时,我知道,有些东西从未改变。

母亲把切好的菜煎饼递到我手里,眼里满是期待:“快尝尝,还是家里的鏊子烙得香。”

咬下那口酥脆,听着她絮叨“城里的菜哪有自家种的鲜”“这鏊子用了几十年,比电饼铛靠谱”,忽然就红了眼眶——这菜煎饼的味道,是徐州的水土孕育的本真,是母亲用岁月沉淀的手艺,更是游子心头最软、最暖的牵挂。

如今的徐州农村也换了模样,可那菜煎饼的香气,却始终在记忆里鲜活。这味道藏在饼皮的酥脆里,融在蔬菜的鲜爽中,浸在母亲的温情里,成了我与徐州、与故乡最绵长、最真挚的羁绊,伴着我去走过每一个春夏秋冬,温暖着每一段时光。

云龙书院公益讲座解码文天祥“天地正气”

本报讯(记者 张瑾)10月25日(星期六)9:30,云龙书院公益大讲堂,由江苏师范大学文学院教授田崇雪主讲《天地正气——文天祥形象论》。关注“汉风号”“无线徐州”App和“徐州云龙书院”“徐州教育在线”微信公众号,可收看直播和回放。

讲座从“文天祥的生”“文天祥的活”“文天祥的死”三个维度,聚焦文天祥作为南宋末代状元与民族英雄的一生,呈现他在宋室危亡之际,放弃风流文士道路,选择投身救国抗争的担当。被俘后,文天祥历经威逼利诱而始终不屈,以《正气歌》传递浩然正

气。其就义不仅是为故国守节,更是捍卫文明道统,彰显“国可亡,天下不可亡”的精神信念,成为中华文化的精神火种与不朽丰碑。

主讲人田崇雪,江苏师范大学文学院教授,文学博士,硕士研究生导师,江苏省高校“青蓝工程”中青年学术带头人,英国剑桥大学访问学者。长期从事文艺学教学与科研,著有《细品红楼小人物》《天地正气:文天祥传》等专著、合著多部。2023年在央视《百家讲坛》主讲《品读红楼梦小人物》,2025年主讲《天地正气文天祥传》。

综合资讯

办理地址:中山南路142号
徐州报业传媒有限公司
咨询电话:8599469、8569950
唯一指定微信办理:18652275510
唯一指定在线QQ:303807062

友情提示:本栏目对所有信息的手续均进行严格审查,仍不能保证每一条信息的真实性,请读者认真审核,因此产生的一切纠纷均自行承担。

下列丢失 声明作废

●徐州壹贰壹壹教育信息咨询有限公司营业执照正本丢失,统一社会信用代码:91320300MA1Q3R3J7U
●宫铭理发店卫生许可证丢失,编号:320303000096

●梁成博身份证丢失,号码:331023200107251415,有效期限:2021.05.24-2031.05.24
●郭赛赛位于和信广场和信国际二期商业办公楼1-1833合同丢失2份,合同号:0825665
●刘瀚骏出生医学证明丢失,编号:H3205033773
●徐州宣武集团开给花怀昌的宣武东13号押金票据丢失,号码:1063367,金额:10000元,开票日期:2024年9月4日
●新沂市乡村教育家研究会丢失法人登记证件(正副本),统一社会信用代码:51320381MJ6245024D