

■《彭城七里访“三区”》系列报道

云龙书院：百年书香续文脉

本报记者 刘浚豪

秋日的云龙山西麓，云龙书院旁，金黄的栾树花开得正盛。微风拂过，花瓣轻轻飘落在青石路上。书院始建于清康熙六十年（1721年），历经战乱损毁和重修，如今静静地迎接着一位到访者，诉说着跨越数百年的故事。

七进院落，见证历史沧桑

云龙书院大门上方匾额上，雄浑遒劲的“云龙书院”四个大字是清代徐州知府李根云改建书院时所书。走进书院，七进院落沿着中轴线依次排列。从大门、二门、穿堂屋，再到汉学讲堂、文昌阁、宜福堂，每一重院落都参照着清代的建筑风格。青砖黛瓦，廊腰缦回，令人仿佛穿越时空，回到那个书生云集、书声不绝的年代。

“以前只知道云龙书院有名，今天走进来才感受到它的厚重。”带着孩子前来参观的市民王静站在文昌楼里，仔细看着展柜里的清代试卷，“这一笔一画的小楷，不仅字写得好看，更能看出古人对学问的敬畏。”

据山门处的导览介绍，云龙书院曾是徐州历史上规模最大、成就最高的书院，为徐州培育了众多杰出人才。

院子里，陈列着姜埈、李根云、张伯英、徐树铮等名人塑像，他们或曾在云龙书院读过书，或曾助力云龙书院的发展，抑或曾助力徐州教育文化事业的发展。



院内景致。 本报记者 刘浚豪 摄

古院新生，融入现代生活

虽然曾毁于战火，但重建后的书院重新焕发了生机。如今成了市民休闲学习的好去处。

重建后的云龙书院在原有的形制格局上设计营造。院落开阔，廊道幽静，整体显得庄重而古朴。三官庙、四贤祠复建于书院前端，延续着祭祀先王圣祖、名儒达贤的传统。汉学讲堂、文昌楼、依仁斋、紫翠轩等建筑也都还原了书院的功能。无论是漫步院中，还是静坐室内，都能让人真切感受到传统文化的浓厚氛围。

站在山门向内望去，视线过二门、穿

堂屋，直抵悬挂着“家国之基”匾额的汉学讲堂，景致层层递进，意境深远。

沿着书院外圈的长廊，三三两两的游客在悠闲散步。一对年轻情侣在四贤祠前停下脚步，认真读着介绍牌上的文字，“没想到这座书院还有这么多故事。站在这里，好像能感受到当年的样子。”

书院里，偶尔能看到穿着汉服的年轻人在拍照取景。“这里的建筑和秋天的栾树特别配。”大学生赵成一边调整相机角度一边说，“每次来都能拍到不错的照片。”

山景相映，文化传承不息

云龙山脉蜿蜒起伏，古朴的书院建

筑静卧在西北麓，四周林木环绕。书院门口对联写着：“地承楚汉雄风煌煌其象，人沐湖山佳气郁郁乎文”，这里的山水与建筑共同构成了徐州独特的文化景观。

“每到秋天，我都要来书院外的栾树下坐坐。”住在附近的市民陈女士说，“看着金黄色的花瓣飘落，听着风吹树叶的声音，心情就会变得很平静。”

如今的云龙书院，既是一处文化地标，也是市民放松休闲的空间，还是一座连接古今的桥梁。当夕阳的余晖掠过文昌阁的飞檐，书院在暮色中更显宁静。恰似栾树花每年秋天如期绽放，徐州的文化传承生生不息，依旧续写着新的篇章。

跨越千年，见证中华酒文化源流

徐州珍贵文物亮相中国古代酒器展

本报讯（记者 张瑾）近日，“日月流霞——中国古代酒器展”在宿迁市博物馆开展，展览汇聚苏皖鲁豫 17 家文博单位的 150 余件珍贵酒器文物，系统展示中国数千年酒器发展史。徐州博物馆与邳州博物馆精选了 19 件馆藏珍品参展，文物年代跨越新石器时代至民国时期，生动呈现了徐州地区源远流长的酒文化。

徐州自古物阜民丰，酒文化源远流长，早已融入社会生活的方方面面，形成了一门独具特色的生活艺术与礼仪。徐州地区悠久的酿酒与饮酒传统，在此次展出的历代酒器文物中得到了生动见证。

邳州出土的新石器时代的黑陶高柄杯、白陶杯等文物，印证了早在史前时期，徐州先民就已掌握酿酒技艺并开始使用专用酒器。至商周时期，徐州地区的酒器制作工艺日趋精湛，此次展出的西周饕餮纹铜爵、青铜觚等礼器，既用于宴饮，更是身份与权力的象征。

汉代是徐州酒文化发展的鼎盛时期。徐州博物馆参展的狮子山楚王墓出土青玉耳杯、青玉高足杯，由整玉雕琢而成，杯体厚重，通体抛光，与同出的玉卮构成楚王酒器组合，体现了汉代诸侯王宴饮的奢华。黑头山汉墓出土的铜染炉由炉身和染杯组成，可用于加热调味

料，将烤好的肉片蘸上热酱食用，堪称汉代版“小火锅”。

至魏晋时期，徐州地区的酒器更趋多样化。邳州博物馆参展的西晋家族墓出土的龙柄铜勺、鸭形陶酒浮等器物，展现了当时酿酒技术的进步与饮酒方式的演变。

展览期间，还举办了“大运河·酒文化·融文明”学术研讨会，来自四省的 70 余名文博工作者齐聚一堂，共同探讨

酒文化的传承与发展。徐州博物馆副馆长原丰阐述了博物馆在创新发展中面临的课题与可行的路径。

“日月流霞——中国古代酒器展”通过系统展示中国古代酒器的发展脉络，让观众在领略文物之美的同时，更能深入了解包括徐州在内的中国古代酒文化的丰富内涵，为观众开启一场穿越时空的文化之旅。展览将持续至 2026 年 1 月 4 日。



展出现场。



▲楚王的青玉耳杯与青玉高足杯。 徐州博物馆 供图

（上接 01 版）

来自河南镇平的客商王文波，原本在老家经营玉料，经实地考察后，在市场上购置了门面房，如今生意做得风生水起。“邳州仿古玉的名气大，也是玉器产业的重要集散地，一天卖出几百公斤原料是常态。”他高兴地说。

邳州本土商人英向阳，在新疆拥有玉石矿藏，目前储备了近百吨原石，他对市场前景也充满信心：“目前市场只有周三是交易日，最好周末两天都能开放，政府部门再加强宣传，让市场人气更旺些！”

汉玉文创园新落成的二期项目，总面积 3 万多平方米，除了 258 间商铺外，还重点打造了 100 间数控雕刻工坊，为产业升级注入了新动能。

穿过玉原石一条街，记者来到市场东北角的雕刻工坊，百余间加工房整齐排列，室内机器轰鸣声不绝于耳。28 岁的刘小军，正操作机器打磨一尊近一米高的雕像，水流冲刷着料块，溅起灰白色泥浆。“这是岫玉，质地较软，但价格亲民，市场需求量大。”

刘小军正在打磨的石像是一尊貔貅——一种传说中可以守住财源的古代瑞兽。邳州享有“天下貔貅出邳州”的美誉，是全国最大的貔貅加工生产交易基地，全国近九成的玉貔貅产自这里，各大玉器市场的玉器成品、半成品近一半来自邳州。

2016 年，邳州玉雕技艺入选江苏省省级非物质文化遗产名录，“中国玉雕之乡”实至名归。近年来，随着邳州市委、市政府加大对玉雕产业的宣传、规划与扶持力度，“玉雕之乡”“貔貅之乡”名气越来越大，玉雕产业也逐渐发展为邳州新的支柱产业之一。

传统技艺焕发新生

在邳州，玉雕不仅是一项传统技艺，更是一种文化的传承与情感的寄托，如何让这门“急不得”的老手艺适应现代市场的快节奏，更快速地开拓市场呢？

答案是：科技赋能能让传统技艺焕发新生。

邳州市玉雕协会副会长刘银强给记者算了一笔账：“10 年前，一件玉器工雕刻需一周，光工费就要三四千元；现在采用‘电脑雕刻+人工精修’，仅需几百元。技术革新既节约了成本，也让玉器真正走进寻常百姓家。”

汉玉文创园内规划建成的数控雕刻工坊，标志着邳州玉雕从纯手工制作向智能化生产的跨越。除充分利用现代化雕刻设备外，网上开店、直播带货等营销新模式，也成为众多玉器经营者重要的销售手段。

在一家玉器城内，主播阿莲正通过直播间向全国文玩爱好者推介邳州玉器：“大家下午好！欢迎来到直播间，今天我给大家带来的是咱们邳州的仿古玉。大家都知道，我们邳州两汉文化的玉器非常有名……”而来自河南的店主许娟，一边守着自己的摊位，一边对着手机镜头，手持一件融合汉

文化元素的龙形玉雕向粉丝介绍：“这件玉雕注重将传统纹样与现代工艺结合，让古老文化以更精美的形式传承下去……”

据了解，为进一步推动玉器产业快速发展，邳州市大力推进玉雕产业全链条发展，规划在文创园内建设玉雕会展交流中心、电商传媒直播中心、文化商贸流通中心及文化创意产品贸易中心四大平台，共同打造全球玉文化沟通交流销售中心。

“未来的市场将进一步融合非遗文化、民俗艺术、书法字画、古玩收藏等多元内容，建成全国一流的玉石文化展示馆和精品玉器博览馆。”刘银强充满信心地表示。

从“原料采购”到“数控精雕”，从“电商直播”到“跨境物流”，邳州已构建起完整的玉雕产业生态。这门曾经“急不得”的老手艺，正以惊人的“新速度”，书写着传统产业振兴的崭新篇章。

推进乡村全面振兴 加快建设农业强市

全市乡村振兴现场推进会召开 韩冬梅出席并讲话

本报讯（记者 孟祥 邓璇）10 月 16 日至 17 日，全市乡村振兴现场推进会召开。市委副书记、政法委书记韩冬梅出席并讲话，副市长孙翔主持会议。

韩冬梅肯定了全市推进乡村全面振兴取得的成效，指出今年是“十四五”规划的收官之年，也是巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接、农村人居环境整治提升、经济薄弱村提升等重大任务的交账之年，要坚持千字当头、狠抓落实，确保高质量完成年度各项目标任务。要毫不放松抓好项目招引建设，牢固树立“项目为王”理念，以更实举措更宽视野开展农业招商，全力保障项目建设，推动农业产业向高端化、绿色化、智能化方向发展。要因地制宜建设和美乡村

片区，加快建设进度，注重乡村经营，彰显地域特色，推动乡村各类美、共同发展。要千方百计拓宽农民增收渠道，逐项挖掘“四项收入”新增长点，让农民的“钱袋子”越来越鼓。要纵深推进涉农领域专项整治，靶向发力强化农村集体“三资”管理，打好乡村振兴资金使用监管“突击战”，尽快减少存量、坚决遏制增量，确保专项整治取得实实在在的成效。

会议就当前秋季农业生产工作进行了部署，强调要有效应对连续阴雨天气带来的不利影响，加强机械、人力调配，全力抓好抢收、抢烘、播种服务保障，确保秋粮颗粒归仓、秋播不误农时。会前，观摩了全市 18 个农业农村重大项目。会上，丰县、睢宁县、邳州市、铜山区作交流发言。

校地协同创新推进徐州现代化建设

徐州工程学院高质量发展大会举行

本报讯（记者 郑玉倩）10 月 18 日，徐州工程学院高质量发展大会举行。中国高教学会副会长、教育部高等教育司原司长张大良，省社科联党组书记、常务副主席张新科，市委常委、宣传部部长刘伟，省教育厅二级巡视员崔春霞，李可染画院院长李庚，徐州工程学院党委书记刘洋、院长张衣，以及国内兄弟院校和国外友好高校负责人等参加大会。

刘伟在讲话中表示，徐州工程学院始终坚持“立足徐州办教育、扎根徐州谋发展”，在应用型人才输送、决策咨询参谋、创新平台打造、文化传承保护等方面取得一系列成果，充分展现

了市属高校服务地方发展的责任与担当。当前，全市上下以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，加快推进区域中心城市，希望学校持续深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，赓续优良传统，服务中心大局，积极创新人才培养模式，全面提升办学质量水平，持续深化校地协同创新，为推动高质量发展 and 现代化建设作出新的更大贡献。

中国高教学会、省教育厅、兄弟高校、国内合作行业企业代表等分别致辞。大会还现场举行合作签约仪式，并为李可染艺术中心揭牌。

多项医保便民举措惠及千家万户

2025年江苏省全民参保集中宣传月活动启动

本报讯（记者 晏飞 实习生 侯路阳）10 月 15 日，2025 年江苏省全民参保集中宣传月启动活动在徐州举行，为期一个月的全省医保政策宣传推广活动正式拉开帷幕。本次活动以“中国医保一生守护”为主题，旨在进一步提升群众对医保政策的知晓度与参与度，推动全民参保、依法参保、连续参保。

医疗保障是减轻群众就医负担、增进民生福祉、维护社会和谐稳定的重大制度安排。近年来，全省医保系统持续深化改革，参保覆盖面不断扩大，医保政策不断优化，群众待遇水平稳步提高。今年以来，江苏全面实施个人账户家庭共济政策，已有超过 3000 万人次享受到账户共济带来的便利。目前，全省职工医保和居民医保政策范围内住院费用报销比例分别达到约 85% 和 70%。职工医保门诊统筹支付比例也已达到 60%，群众看病就医负担进一步减轻。

在公共服务领域，我省已初步建成覆盖省、市、县、镇、村五级的医保经办服务体系，打造“15 分钟医保服务圈”，积极推动“线上一网通办、线下一窗通办”，让群众在家门口就能享受到高效便捷的医保服务。

本次活动不仅注重政策宣讲的专业性，更强调文化融入与群众互动的趣味性。国家级非物质文化遗产“徐州琴书”被创新运用于医保宣传中，节目《琴音颂医保·民生暖心谣》以接地气的表演形式，将医保政策融入百姓生活，展现医保“全生命周期”守护的温暖。

此外，“苏超”啦啦队助演、医保主题小剧场、基层工作人员分享医保故事等环节，进一步营造出轻松活泼、参与感强的宣传氛围。

启动仪式结束后，徐州市医保局联合市卫健委、税务部门开展政策咨询服务，围绕参保缴费、异地就医、大病保险、家庭共济等群众关心的热点问题，为现场市民逐一答疑解惑。同时，徐州市第一人民医院、徐州医科大学附属医院、铜山中医院等医疗机构还在现场开展义诊活动，把健康服务送到市民身边。

宣传月期间，全省各级医保部门将联合多部门，通过政策解读、互动答疑、线上直播、文艺演出等形式，围绕参保缴费、异地就医、大病保险、生育保险等热点问题，开展全方位、多层次的宣传服务活动。

徐州市医保局相关领导在接受采访时表示：“医保是健康的‘守护伞’，参保是幸福的‘定心丸’。下一步，徐州医保部门将持续优化医保经办服务，让‘中国医保一生守护’的理念深入人心，为千家万户的健康平安保驾护航。”

破解农民晒粮难题

烘干机 24 小时不停为农户“保粮”

本报讯（记者 蔡思祥 通讯员 孙小会 孙汉）眼下正值秋收关键时期，为确保粮食安全归仓，新沂市合沟镇的丰穗生态农业发展有限公司（以下简称丰穗农业）正开足马力，依托先进的烘干设备，为秋粮提供“一站式”烘干保障，有效破解农民“晒粮难”问题，稳稳守住农民的“钱袋子”。

走进丰穗农业的烘干车间，机器轰鸣声此起彼伏，处处是紧张忙碌的作业场景。运送秋粮的车辆有序排队、接连入场，车厢内金黄的稻谷倾泻而下，通过自动输送带源源不断涌入烘干塔，开启高效烘干流程。

“我们这里配备了 5 组烘干机，目前正 24 小时不停作业，日处理潮粮能力达到 300 吨。”丰穗农业烘干负责人王政扬向记者介绍，“潮粮进入设备后，经过约 10 小时的低温循环烘干，水分含量就能达到标准入库要求，还能最大程度保障粮食品质，避免出现霉变、发芽等问题。”

秋收时节天气阴晴不定，曾让“看天晒粮”的农民倍感困扰。过去，传统晒粮方式不仅需要占用大量场地，效率还低；一旦遭遇连续阴雨天气，粮食极易受损，农民一年的辛苦很可能付诸东流。如今，丰穗农业的集中化烘干服务成为破局关键。公司烘干车间全天候满负荷运转，确保农民送来的稻谷当天就能完成烘干，处理后的粮食可直接入库，或装车发往粮库，彻底摆脱了天气对晒粮的制约。

“粮食烘干不只是晒干，更要保质。”近年来，新沂市高度重视粮食产后服务，大力推广烘干技术，通过政策扶持，引导建设了一批像丰穗农业这样的专业化服务中心。这些平台的投用，有效降低了粮食产后损失，为秋粮颗粒归仓加上了“保险”，让农民种粮更安心、收益更有保障。