

硬件升级、精准照护、制度创新 新沂蹚出农村“老有颐养”新路径

本报记者 蔡思祥 通讯员 张明丽 蒋东杰



国之大者，民生为本。在县域经济持续发展的进程中，如何破解农村养老这一民生难题，让广大农村老人共享改革发展成果，是检验社会治理水平的重要标尺。近年来，新沂市以区域性养老服务中心建设为突破口，书写了一份农村养老改革的亮眼答卷。

破题：从“将就”到“讲究”

北沟养老服务中心庭院内，绿树成荫，老人们或散步聊天，或锻炼身体。崭新的五层楼房里，适老化设施一应俱全。乔万早老人正在房间里休息。他笑着说：“这里住得好、吃得好，平常苹果、西瓜都有，环境、卫生更好，服务相当好。”与此形成鲜明对比的，是一墙

之隔的老敬老院——墙皮斑驳、设施简陋。这一墙之隔，恰是新沂农村养老事业发展的生动缩影。

过去，新沂20所农村敬老院多由旧学校改建，设施落后、服务单一，“一张床、三顿饭”的传统模式难以满足老年人日益增长的生活需要。2020年起，新沂市委、市政府以问题为导向，将区域性养老服务中心建设纳入重点民生实事，打破“一镇一院”的分散模式，集中力量建设7个区域性养老服务中心，每个中心覆盖周边2到3个镇（街道），实现了资源的高效共享和集约发展。

硬件改造只是第一步。北沟养老服务中心院长田春介绍：“我们从老人日常生活、精神状态等四个维度进行专业评估，提供个性化服务。现在院内有186位老人，配有62名工作人员，其中38名是专业护理员。”这种精准照护模式，让养老服务从简单的生活照料向专业护理、精神关怀延伸。

保障：制度创新筑牢养老根基

资金保障是养老服务的基石。近年来，新沂市积极争取中央预算内投资、省政府专项债券等资金4000多万元，为项目建设注入新活力。同时，创新体制机制，将特困人员供养资金由镇财政托底改为市财政托底，设立医疗救助专项基金，打通就医绿色通道，彻底解决了养老服务“缺钱办事”的难题。

更值得关注的是政府角色的转变。在新模式中，政府从过去的“运动员”兼“裁判员”，转变为纯粹的“监督员”。市财政托底保障供养资金，民政部门负责监管，并聘请第三方进行服务质量评价，既激发了专业机构的活力，又确保了服务质量。

“我在这住了快半年了，感觉很好。”从南京选择返乡养老的魏贤岭老人说，“女儿在南京周边走访了很多养老院，比较后发现这里有优势。”他特别

提到一个细节：“几个老同志想打牌，工作人员很快就把牌买来了，这种服务态度是很难得的。”

从只管吃饱穿暖的“敬老院”，升级为提供全方位专业服务的“养老院”，一字之差，却是从生存到生活的质变。目前，全市7个养老服务中心均达到三级以上标准，护理型床位和持证上岗率均达100%，失能半失能特困人员集中供养率达100%。

新沂市的实践表明，破解农村养老难题，需要打破行政区划壁垒，实现资源集约利用；需要创新投入机制，强化制度保障；需要明确政府角色，激发市场活力；更需要坚持以人民为中心、精准对接老人需求。

这一改革成果也在全国“农村养老服务改革创新”研讨会上得到推广，为更多地区提供了可复制的“新沂方案”。从“老旧矮”到“高大上”，从“提襟见肘”到“财政托底”，从“政府办”到“专业管”，新沂用实际行动证明了农村养老完全可以走出一条高质量发展的新路。

潘安湖畔奏响草原天籁 乌兰牧骑与马庄农民乐团联袂奉献精彩演出

本报记者 张雷 通讯员 闫红艳

“在家门口就能聆听草原天籁，观看民族歌舞，这感觉太美妙了。”贾汪区潘安湖街道马庄村村民夏女士高兴地说。10月13日晚，潘安湖畔的马庄村文化礼堂内流光溢彩，歌舞飞扬，一场融合草原风情与徐州特色的“文化+旅游”盛宴在此精彩上演。本次演出由内蒙古自治区乌兰察布市兴和县文化和旅游局与贾汪区文体广电和旅游局联合主办，兴和县乌兰牧骑与马庄农民乐团联袂奉献。

当晚7时许，舞蹈《赞歌》的欢快旋律响起，演出正式拉开帷幕。舞台上，身着蒙古族服饰的演员们舒展长袖，将草原儿女的热情与豪迈展现得淋漓尽致。男声二重唱《我们的祖国歌甜花香》旋律欢快热烈、歌词朴实细腻，展现中华儿女对祖国的无限热爱；马头琴独奏《万马奔腾》气势磅礴，带观众感受万马驰骋的震撼场面。演出以欢快旋律和浓郁民俗风情，展现了传统艺术的独特魅力与地方文化的深厚底蕴。

整场演出堪称“草原经典集合”：男声四重唱《请到内蒙古来》热情邀约，舞蹈《莎吾尔登》展现民族韵味，男声独唱《草原牧歌》悠扬婉转，女声小合唱《你是我的草原》温柔深情，舞蹈《顶碗舞》技艺精湛，歌曲联唱《最炫民族风》《唱起草原的歌》更是点燃全场气氛。

被誉为草原上“红色文艺轻骑兵”的乌兰牧骑，此次派出了30余人的演出团队来到贾汪区。“我们的队员技艺精湛，能将草原文化的豪迈与细腻融入表演。”兴和县乌兰牧骑领队侯静介



兴和县乌兰牧骑队员正在倾情歌唱。

本报记者 刘冰 摄

绍，乌兰牧骑的队员多是来自草原的农牧民，队伍短小精悍，队员一专多能，报幕员也能唱歌，歌手也能拉马头琴，放下马头琴又能顶碗起舞。更值得一提的是，他们不仅能在台上演出精彩的节目，走下舞台，乌兰牧骑还是农牧民的宣传工作队、文艺辅导队、生活服务队。“我们带来了蒙古舞、草原歌曲等特色节目，希望通过演出增进两地友谊。”侯静表示，她还对徐州非遗文化印象深刻，特意购买马庄香包准备带回内蒙古，送给亲戚和朋友。

作为兴和县乌兰牧骑团队的一名“多面手”，队员池江海在舞台上展现

出了非凡的才华。她不仅能胜任文旅推荐官的角色，还能歌善舞，在蒙古族顶碗舞、草原歌曲联唱等节目中都有精彩的表现。“每一次演出都是一次心灵的交流，希望通过我们的努力，让更多的人了解和喜爱乌兰牧骑的文化和艺术。”池江海告诉记者，“演出前，我们的队员都满怀热忱、积极投入。同时，我们能够感受到当地群众对我们的热情，这种热情不仅激励着我们，也让我们更加珍惜与贾汪人民的每一次互动。”

演出间隙，兴和县文旅推介同步开展，通过特色物产介绍、旅游线路推荐

等形式，全方位呈现了当地的自然风光、民俗美食与精品旅游资源，为两地文旅交流搭建桥梁。

演出中，马庄农民乐团也带来了快板《新思想引领新时代》、舞蹈《香包情》等多个节目。这个由30多名村民组成的乐团，成员有的是“绣娘”，有的是讲解员，还有的是网格员，但拿起乐器时，他们个个专业范儿十足。

“非常欢迎兴和县乌兰牧骑来到我们马庄。”马庄村党委书记王侠激动地说，言语间充满了热情与期待。马庄村一直以来都非常重视文化建设，而乌兰牧骑作为一支具有深厚文化底蕴和艺术魅力的团队，此次演出必将为两地文旅交流搭建起一座坚实的桥梁。“希望通过这次难得的机会，能够让马庄村的村民近距离感受到来自兴和县的文化魅力和独特的旅游资源，同时也让乌兰牧骑的艺术家们深入了解马庄的风土人情，与马庄农民乐团深入开展合作与交流，增进两地友谊。”王侠表示。

演出在全体演员合唱《歌唱祖国》的激昂旋律中落下帷幕，台下观众起立鼓掌，久久不愿离去。“这场跨越近1000公里的文化盛宴，不仅让贾汪人民领略了草原文化的魅力，更搭建起两地文旅交流的桥梁。”贾汪区文体广电和旅游局党组成员、副局长李怡然表示，下一步，贾汪区将继续加强与各地的“文化+旅游”互动，助力马庄农民乐团创作更多精品节目，让乡村文化“走出去”的步伐更加坚定，推进贾汪文旅融合发展再上新台阶。

“快看，舞台车变身啦！”近日，在丰县文博园广场上，一群孩子围着崭新的流动舞台车雀跃不已。随着夜幕降临，这台“变形金刚”般的文化直通车缓缓展开，为社区居民带来一场精彩纷呈的文化盛宴。

夜色渐浓，广场上人头攒动。舞台车两侧的大屏幕滚动播放着活动宣传片，吸引了不少路人驻足观看。

“这舞台车真方便，开到哪儿演到哪儿。”抱着孙子的李奶奶笑着说，“节目既好看又接地气，让我们这些腿脚不便的老人，在家门口就能看大戏。”

随着欢快音乐响起，开场舞《庆丰收》瞬间点燃了现场气氛。演员们身着鲜艳服饰，手捧丰收果实，用充满活力的舞姿展现农民丰收的喜悦。“好！”台下观众不约而同鼓起掌来，不少年轻人举起手机记录精彩瞬间。

“这个懒汉演得太像了！”在小戏《懒龙伸腰》表演时，观众席不时爆发出阵阵笑声。该剧以幽默诙谐的方式，讲述党员干部帮助懒汉脱贫致富的故事，让群众在欢笑中感受文明新风。“演的就是我们村的故事嘛！”王大叔边看边跟身旁的老伴感慨，“这戏编得好，看得明白，记得住。”

笛子独奏《扬鞭催马运粮忙》以激昂旋律再现丰收时节的热闹场景；红色经典《沂蒙颂》让老一辈观众重温激情岁月；融合现代元素的歌舞表演则赢得了年轻观众的青睐。十余个精心编排的节目，既展现传统文化魅力，又传递时代新风。

“文化惠民，润物无声。这样的活动我们举双手欢迎！”居民穆作平兴奋地说，“节目好看不说，还能学到不少新知识。”活动现场，志愿者们还发放了移风易俗宣传手册，将文明新风吹进百姓心田。

丰县文旅局相关负责人表示，此次演出充分考虑了不同年龄段群众的喜好，通过“点单式”服务精准对接群众需求。未来将继续发挥流动舞台车的优势，把更多优质文化资源送到基层，让文化惠民工程真正“活”起来、“火”起来。

夜幕下的文博园广场，舞台车的灯光照亮每一张笑脸。在这里，文化不再是高高在上的阳春白雪，而是触手可及的幸福滋味。从孩子们模仿演员的稚嫩动作，到老人们跟着戏曲节拍轻轻哼唱，这场“送上门”的文化盛宴，正以最生动的方式诠释着“文化惠民”的深刻内涵。

智能化烘干机马力全开 24小时烘干秋粮超千吨 房村镇：科技赋能确保丰产又丰收

本报记者 胡明慧 通讯员 刘士伟 王兆廷

10月13日，在铜山区房村镇马家村跃腾谷物种植专业合作社，4组智能化低温循环式烘干机正在对刚收割的稻粒进行烘干。只见湿黄的稻谷堆成一座座“小山”，机器的轰鸣声响彻整个厂房，工人正用铲车将稻谷倒进进料口，随后送到全自动粮食烘干线上，车间内“谷”香四溢。

“这雨一直下，没把割下的稻谷送进烘干机前一直担心霉变和生芽。现在上了烘干机，今天能把心放下了，我这20万水稻不用担心了。”看着正在烘干的水稻，窦家村种地大户陈涛高兴地说，“听着这机器声就舒服。”

“这几年，合作社陆续投入200多万元购买农机设备，今年4组烘干设备发挥了巨大作用。”跃腾谷物种植专业合作社负责人、马家村党支部书记曹新光介绍，自9月下旬以来，粮食烘干机连续工作，一个昼夜烘干粮食80吨左右，西王、窦家、鹿湾等周边村的大批农户已从中获益。

近年来，房村镇大力推进粮食烘干机械化，充分发挥农机购置补贴的

引导作用，鼓励合作社、种粮大户购买烘干设备，并加强技术、安全指导，为粮食安全保驾护航。目前，房村镇已有粮食烘干设备42组，分布在房村、李楼、马家等10个村，既为村民带来便利，又保障了粮食质量安全。

面对今秋连续阴雨天气，房村镇农技部门积极主动，指导农户抢农时、提效率，运用先进的智能烘干设备集中抢收烘干，增收减损，确保颗粒归仓。目前，全镇14个烘干点的烘干设备全天不停歇工作，24小时烘干水稻、玉米等秋粮作物超1500吨。许多烘干点前排起了长队，服务供不应求。

“我们正全面推动粮食从种植到收获全程机械化，用科技手段助力农业生产，帮助村民多种粮、种好粮。”房村镇农技中心负责人吴海龙表示，该镇正持续引导各合作社和种植大户购置植保无人机、插秧机、收割机、烘干机等实用农机设备，为农业生产的产前、产中、产后提供全链条服务，保障全镇10万亩粮食丰产丰收。

