

推动美丽徐州建设取得更大成效

全市深入打好污染防治攻坚战工作推进会召开 沈峻峰出席并讲话

本报讯（记者 徐梦婷）8月8日，全市深入打好污染防治攻坚战工作推进会召开，深入学习贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记对江苏工作重要讲话精神，认真落实省、市中央生态环境保护督察整改推进会精神，研判分析形势，安排部署下一阶段重点工作，推动美丽徐州建设取得更大成效。市委副书记、代市长沈峻峰出席会议并讲话，市领导孙翔、杨健、郭晓敏、曹智出席。

沈峻峰指出，党的十八大以来，我国生态文明建设发生了历史性、转折性、全

局性变化，习近平总书记对江苏生态文明建设念兹在兹、尤为关注，亲自擘画了“强富美高”新江苏宏伟蓝图。要站在坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治高度，牢固树立“绿水青山就是金山银山”的理念，坚持降碳、减污、扩绿、增长协同推进，牢牢守住生态环境质量“只有更好、不能变坏”底线，全面准确落实精准治污、科学治污、依法治污方针，深入推进蓝天、碧水、净土三大保卫战，推动生态环境质量根本性好转。

沈峻峰强调，要强化问题导向、目标

导向，一着不让抓好整改治理，推动督察反馈问题清仓见底，统筹“当下改”与“长久立”，健全工作机制，推动从整改“一个问题”向解决“一类问题”、提升“一个领域”转变，不断提升生态环境治理效能。坚持靶向发力，精细化推进治污减排、扬尘治理、臭氧污染防治，统筹抓好水资源、水环境、水生态治理，从严从紧管控危险固体废物，持续深入打好污染防治攻坚战。

沈峻峰要求，各地各部门要牢固树立“一盘棋”思想，压实工作责任，落实

“党政同责”“一岗双责”要求，形成齐抓共管整治合力。严格规范执法，提升服务温度，紧盯群众反映强烈的生态环境突出问题，动真碰硬狠抓整改。开展精准督导，加强暗查暗访，健全完善定期调度、现场核查、跟踪问效工作机制，确保各项部署落地见效。

会上，通报全市治污攻坚重点目标任务完成情况和中央、省生态环境保护督察反馈问题整改情况，睢宁县、鼓楼区、市生态环境局、市住房和城乡建设局、市农业农村局发言。

全力保障河湖安澜 加快建设和美乡村

韩冬梅赴铜山区开展巡河并调研和美乡村片区建设

本报讯（记者 胡明慧）8月7日，市委副书记、政法委书记韩冬梅赴铜山区开展巡河并调研宜居宜业和美乡村片区建设情况。

黄河故道是徐州境内重要的行洪通道。来到张集镇五环路桥、伊庄镇五孔桥，韩冬梅实地了解桥梁阻水情况、改造方案等。她指出，当前正值“七下八上”防汛关键期，要认真贯彻习近平总书记关于治水重要论述和对防汛救灾工作的重要指示精神，围绕提高河道防洪标准，统筹抓好沿线桥梁改造提升和文物保护传承，确保河湖安澜、群众安全、社会安宁，合力绘就“河畅、

水清、岸绿、景美”的生态画卷。

走进张集镇水口村、城头村，伊庄镇吕梁村，韩冬梅仔细询问乡村建设、产业发展、村民增收等情况。她强调，要学习运用“千万工程”经验，深化宜居宜业和美乡村及片区建设，串点成线、集中连片推动特色风貌塑造，加快补齐农村基础设施和公共服务短板，持续巩固农村人居环境整治提升成果，不断增强群众获得感、幸福感、安全感。要做足做活“土特产”文章，盘活用好乡村闲置资源，因地制宜发展乡村特色产业，积极推动农文旅体深度融合，千方百计促进富民强村。

老带新演绎《大运河畔·户部山》

徐州梆子戏赴淮安惠民演出获好评

本报讯（记者 张瑾）8月6日下午，淮安市涟水县文化艺术中心座无虚席，江苏省梆子剧院新编历史剧《大运河畔·户部山》精彩上演。戏剧梅花奖得主燕凌携定向委培的“小梆子班”学员同台亮相，获得观众阵阵掌声。

《大运河畔·户部山》以清末修建津浦铁路徐州段为背景，讲述徐州户部山徽商女当家徐钰敏散尽家财、捍卫路权的壮举。燕凌饰演的徐钰敏以

柔韧唱腔与刚毅身段，将乱世中商贾女性的家国担当刻画得入木三分。剧中商贾集资护路，不畏外国资本威逼的民族气节引发观众强烈共鸣。

该剧为2025年江苏省文化艺术政府奖文华奖参评剧目。自2024年3月首演之后，《大运河畔·户部山》通过高校巡演、社区展演等形式，不断完善，还入选了文化和旅游部艺术司“优秀传统文化曲折子戏复排计划名录”。

彭城七里7个文脉片区中的“大同风情”片区，北至淮海东路，东至解放路，南至青年路，西至中山南路。该区域内有历史悠远的大同街，是民国时期徐州重要的商业、金融集聚区。

大同街，这条历经百年风霜的老街，亦有“东门大街”“大同巷”之称。它是徐州古城举足轻重的门户。

走进大同街，钟鼓楼是最引人注目的存在。这座集多种结构于一身的五层方塔形建筑，始建于1931年寒冬，是当年徐州城的最高建筑。数十载春秋流转，钟鼓楼始终傲然矗立，静默见证着徐州的岁月更迭与沧桑过往。

来自湖北的游客孙女士举着相机后退几步，镜头里的钟鼓楼正被夕阳镀上金边。“我在全国各地旅游过程中，见多了玻璃幕墙的新建筑，但还是这样的老建筑，让人难以开眼。你看这斑驳的墙砖，不比霓虹闪烁的商业街更有韵味吗？”

钟鼓楼不远处，便是中山堂。

“咱们中山堂见！”这句话是徐州人几代人共通的温情密码。作为一家拥有数十年历史的老字号影院，中山堂电影院经过多次精心翻修，观影体验大幅提升。

“最近《南京照相馆》这部片子口碑特别好，就想着带孩子来看看。”市民张先生半弯着腰，帮身边的小孩理了理衣角，笑着说道：“这部电影很有教育意义，今天

（上接 01版）两地不仅在辣味饮食文化上形成南北呼应，更因“衢”“徐”地名易混淆的认知特点、同为四省交界枢纽的地理属性，在民俗、区位、情感等方面有着深层共鸣。

会上，衢州文旅推介官详细推介了当地核心旅游资源，多视角展现衢州“南孔圣地·衢州有礼”的城市魅力，特别推出8月15日至8月29日针对徐州游客的衢州主要景区免费游政策，景区涵盖江郎山、廿八都古镇、根宫佛国等14个自然山水与历史文化景区。

为加强两地文旅资源互通与客源互送，衢州骨干旅行社与徐州15家头部“接团”旅行社现场签约，明确以“辣味文旅”为核心卖点，联合开发“南北辣味寻味之旅”“四省枢纽文化探秘之旅”等双向旅游线路，将“辣味共鸣”的双城联动推向市场共兴的生动实践。

龙游青年旅游有限公司总经理徐美霞感慨：“两地文化与饮食有相通的地方，欢迎同行间多交流、踩线，共同开拓市场。”百事通国际旅行社总经理林青介绍：“两城不但发音相近，而且都是四省交界，交通便利，旅游资源丰富，合作空间很大。”

“第一次到徐州，对徐州的印象非常好。”推介交流座谈会上，衢州市文化广电旅游局党委委员、旅游发展中心主任龚晓峰表示，“初下高铁，即感受到徐州出租车司机能说会道又热情。用餐时，徐州的美食更是‘绝绝子’。衢州与徐州虽相隔千里，但‘辣味同源、枢纽同责、情感同向’。期待以此次推介活动为纽带，实实在在地推动两地文旅从‘单向推广’迈向‘双向共兴’，把徐州的汉风与衢州的儒风串成线，让两地旅游动起来、热起来。”

百年老街焕新颜

——走进传统与现代交融的“大同风情”片区

本报记者 王思恒 周翔宇

特意带孩子来中山堂看，既能感受历史的厚重，也算是一种特殊的成长教育。”

大同街不仅是承载着历史风云的老街，也是烟火流动的市井，餐厅窗内飘出的谈笑与街巷间的吆喝声，缠成了一串令人心醉的生活结，各种小吃的香气在人来人往里飘散，把日子都熏得暖洋洋的。

始建于1929年的三珍斋，不仅是大同街上的一家餐馆，更见证着一代又一代人的生活轨迹。

“皮薄如纸、馅嫩味美，汤白似奶。”作为三珍斋“三珍”之一，馄饨以其独特风味备受食客青睐。

“小时候最盼着爸妈带我来三珍斋，一口热馄饨下肚，连汤都喝得干干净净。现在每次回来总要点来这里报个到。”今年35岁的赵成龙是三珍斋的“老粉”，即便即将前往上海定居，他依然保持着这个习惯，“换再多城市，这里的味道永远是心里的根。”

随着徐州文旅的爆发，三珍斋也逐

渐从本地人的日常生活里走出来，成为响当当的城市味觉名片。如今，越来越多的外地游客循着口碑来到大同街三珍斋，专程为这碗馄饨驻足打卡。

来自南京的游客陈雨，拿着手机对着馄饨拍照，笑着说：“刷到攻略说这里的馄饨特别好吃，特意赶过来，果然没让人失望。”

这份舌尖的认可，恰是老街区生命力的鲜活注脚。

散布在街巷间的老建筑、老字号，共同构成了大同街的历史肌理，大同街不仅有光阴留下的痕迹，更有时代赋予的机遇，近年来，大同街区不断改造与提升，既保留了原有历史风貌，又融入了现代元素，使得传统与现代相互交融，展现出一独特独特的风格。

大同街一路走来，在古今交融中从未止步。这里既是徐州人的乡愁寄托，也是展示城市魅力的名片，持续见证着徐州的变迁与繁荣。

■记者手记

走在大同街上，指尖抚过钟鼓楼的砖墙，1931年的风与2025年的光在此交织。这片承载历史的土地上，老商号仍在，老同昌的茶香里混合着市民、游客的欢笑，三珍斋的馄饨汤映着网红打卡的手机屏。

游客镜头里的老建筑，市民舌尖上的旧记忆……无数瞬间拼凑出这条街的生命力。经过修缮的老街区像位会变魔术的老者，把岁月的斑驳融入现代繁华，让百年老字号的幌子与新潮店招共舞。

暮色中，中山堂的灯亮了，与钟鼓楼的轮廓构成时空坐标。原来最好的传承从不是封存过去，而是让每个走进来的人，都能在喧嚣与霓虹间，摸到一座城跳动的脉搏。



8月8日，航拍镜头下的徐州云龙公园，湖水如镜，绿树成荫。湖光山色与城市建筑交相辉映，似一幅灵动的山水长卷。这片城市绿肺，为市民营造了一片清凉惬意的休闲空间。

本报记者 陈艳 摄

中共十三届徐州市委第八轮巡察进驻一览表

市委巡察组	组 长	副组长	巡察任务	巡察时间	值班电话 （接收信息）	电子邮箱
推动乡村全面振兴巡察“回头看”巡察组	张秋月	许祥铭 邵明宝 朱晓明	对推动乡村全面振兴领域进行巡察“回头看”。	2025年7月30日至9月30日	18000118001 工作日9:00- 17:30	18000118001 @163.com
全市园区经济高质量发展联动巡察组	徐 炜 姚念璞	方 亮 钱志强 张丕建 王 岩 陈 岭	对全市园区经济高质量发展开展联动巡察。	2025年7月30日至9月30日	18000118005 工作日9:00- 17:30	18000118005 @163.com
全市医疗领域专项巡察组	吴世强 臧其胜	曹 宇 郭 威 孙育新 徐 龙	对全市医疗领域开展专项巡察。	2025年7月30日至9月30日	18000118006 工作日9:00- 17:30	18000118006 @163.com

邮政信箱：徐州市第100号邮政专用信箱

铭记历史 缅怀先烈

王庆惠：坚贞不屈斗顽敌

蒋锋

王庆惠，1907年出生于微山湖西岸和畅庄的一个耕读世家。1930年5月，他前往西安，在陈子坚的引荐下，进入杨虎城部宪兵营，被中共地下党员、营长金敏中赏识，委任中尉书记官。1931年底，王庆惠接家中父亲病故电报，要他奔丧回乡。此时，因工作离不开，直到次年春才返回家乡。在这期间，刚出狱而无处安身的共产党员路继先住在王庆惠家中，路继先在互相交流中见王庆惠思想进步、政治可靠，便发展他加入中国共产党，同时被发展入党的还有王家襄。王庆惠入党后，开展党的活动，先后发展新庄小学教师赵翼鹭及和畅庄小学教师陈其本人支部，之后建立和畅庄党支部，并担任党支部书记。

1933年夏，王庆惠接到杨虎城部营长金敏中寄来的急信，催他到营复职。他返回西安后，利用书记官的身份，保护进步力量从事革命活动，引起国民党特务的怀疑，被迫离开宪兵营。他返回家乡后，立即与党组织接上关系，适值中共萧铜工委成立，路继先任书记，王庆惠为委员，办事处隐蔽在铜北赵台子村。

1937年7月，全民族抗战爆发。王庆惠在铜三区成立抗日动委会，并担任副主任。随之，铜北各区相继成立抗日动委会。1938年5月初，王庆惠以和畅庄党支部为中心，办起50余人参加的抗日游击训练班，中共铜山工委书记郭影秋将农民生活学校军训的枪支

发给训练班，为后来铜北武装的建立打下了基础。

1938年5月中旬，铜山沦陷。土匪武装乘机四起，到处搜集枪支。土匪大队长吴登文派匪徒把王庆惠抓住，捆绑吊打，硬逼王庆惠交出枪支。王庆惠对土匪的暴行毫不示弱，与共产党员朱秀华、王家襄、吴光道等人研究决定组建游击队，用郭影秋发的20多支步枪和一挺冲锋枪、王家珍精心保存的一支20响快慢机及一些开明地主的护家枪，组建一支60多人的武装。后与沛县郝中士在沛北组建的武装汇合，编为苏鲁人民抗日义勇队第二总队第5大队。不久，为了加强7大队的抗日力量，王庆惠率赵光谱、李培芳等领导的武装编入7大队，王庆惠任指导员。

1938年12月27日，八路军一一五师343旅685团挺进湖西，将番号改为八路军苏鲁豫支队。王庆惠领导的武装随义勇队二总队编入苏鲁豫支队第4大队，李贞乾任大队长，郭影秋任政委，王庆惠任组织股长。

1939年下半年，铜山县国民党县长耿继勋制造了千里井惨案。一天，王庆惠执行任务，因天色太晚住在郭庄。因反动地主的告密，王庆惠被捕，耿继勋出场审讯，王庆惠始终坚贞不屈。1939年11月7日，敌人残忍地将王庆惠的眼睛挖去，鼻子、耳朵割掉，然后活埋在故黄河堤下。王庆惠牺牲时32岁。

（作者供职于徐州市史志办公室）

一版责任编辑：谢金忠

美编：范聪 校对：燕原斌