

市十七届人大常委会 召开第五十一次主任会议

王安顺主持并讲话

本报讯（记者 郑玉倩）7月24日，市十七届人大常委会召开第五十一次主任会议。市人大常委会主任王安顺主持会议并讲话，副主任刘广民、李燕、赵立群、王维峰，秘书长崔锋出席会议。

会议听取并讨论了关于 2025 年度上半年市人大重点监督评议的民生实事项目实施和监督情况的汇报，关于开展部分法官、检察官履职报告评议工作实施方案的说明。

王安顺在部署近期重点工作时强调，要强化政治引领，以更高站位推进思想政治建设，坚持党的全面领导，不断加强思想理论武装，深入学习贯彻习近平总书记对江苏工作重要讲话精神，持续系统学习习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指

全市精神文明建设工作座谈会举行

本报讯（记者 闫琦）7月24日，全市精神文明建设工作座谈会举行，深入学习贯彻习近平总书记对精神文明建设工作的重要指示精神，贯彻落实全国、全省会议精神，研究部署下一阶段全市精神文明建设重点任务。市委常委、宣传部部长刘伟出席并讲话。

刘伟指出，不久前召开的全国精神文明建设表彰大会上，我市再创佳绩，一批先进受到表彰，充分展现了徐州精神文明战线拼搏进取、创先争优的良好风貌。做好新时代新征程精神文明建设工作，要深入学习贯彻习近平文化思想，特别是总书

瓦努阿图国土资源部代表团来徐考察

本报讯（记者 李莎莎 实习生 徐清桓）7月20日至22日，瓦努阿图国土资源部部长、国家会议员、统一变革运动党副主席瑞克·查马克·马赫率领代表团来徐考察。代表团实地考察了徐工集团、徐矿集团等企业，近距离感受徐州在相关产业领域的硬核实力与发展活力。

在徐工集团，代表团深入了解企业在水井钻探、道路建设等基础设施领域的技术实力和装备水平，探讨合作可能。在徐矿集团，代表团与企业负责人举行座谈交流，重点探讨了在采矿技术协作、海洋资源开发等领域的合作路径。

35个地名入选市级文化遗产保护名录

本报讯（记者 孙亚妮 实习生 刘泽融 通讯员 李平）7月22日，我市民政局、住建局、交通局、水务局、文广旅局、史志办等六部门联合印发《关于公布徐州市地名文化遗产保护名录（第四批）的通知》，经各县（市、区）申报推荐、市级部门联合会审、专家研讨论证、社会公示等程序，京杭大运河徐州段、故黄河、丁万河等22个交通运输设施类中的河渠、运河、航道，曾子井、饮鹤泉、回龙窝一眼井等13个水利设施类中的古井列入第四批市级地名文化遗产保护名录，其中15个地名拟推荐申报省级地名

铭记历史 缅怀先烈

陈诚一：与敌遭遇壮烈牺牲

蒋锋

陈诚一，原名陈立信，字仲孚。1897年出生于铜山县东北部小李庄一个农民家庭。1918年中学毕业后，他先后到东贺村、新庄担任教师。1929年底，陈诚一加入中国共产党。他以新庄小学为阵地，宣传马列主义，培养入党对象，发展党的组织。

1930年11月，因叛徒出卖，陈诚一被捕。1932年初，国民党铜山法院判处陈诚一5年徒刑，解往苏州反省院。1936年5月，陈诚一结束5年铁窗生活回到小李庄。抗日战争全面爆发后，陈诚一和万凤仪等人在铜山二区组织农教会、青教会、妇救会和儿童团等群众抗日团体，开展抗日救亡运动。

1938年5月，徐州沦陷。陈诚一把小李庄和大李庄、宗庄农民动员起来，组成一支五六十人的联防队。7月初，苏鲁边区抗日游击队成立大会在唐庄召开，陈诚一为政训处长。游击队依托山区开展游击战，破袭津浦铁路，打击敌伪军。10月，游击队发展到1000多人。后经游击队党支部讨论，陈诚一请胡大勋出面动员，顺利将队伍编为八路军山东纵队陇海游击支队第3团。

1939年4月，八路军陇海游击支队司令员钟辉委任胡大勋为八路军陇海游击支队驻铜陵峰邳办事处主任，派回铜东北。到

任后，陈诚一联络当地各阶层爱国人士，组建运河大队。胡大毅任大队长，陈诚一任政委。首战即打掉柳泉镇上的铜二区伪公所，缴获长短枪38支和一批弹药、骡、马等物资。

1940年1月，运河大队与鲁南地区孙伯龙、邵剑秋、孙斌全等领导的抗日武装一起编为八路军一一五师运河支队，陈诚一任运河支队第二大队政治处副主任兼组织科长。7月，台儿庄日军出动300多人到后赵家抢粮。陈诚一和副大队长胡大毅率队分兵两路阻击，把敌人打得丢盔弃甲狼狽而逃，缴获步枪数支。

1940年秋，日军组织徐州、临枣、津浦、陇海、台铁路线上的日伪部队，对运河支队进行“铁壁合围”。10月10日晚，运河支队在涧头集，遭到敌人四面包围，形势十分危急。运河支队一大队三中队在梁山阻击敌军，掩护支队部和一大队全体人员渡过运河转移。因船只较少，渡河速度很慢，陈诚一当即要求在场的干部断后，让战士先渡河。陈诚一与手枪队长沙玉坤等人最后过河时，天已微明，在巨梁桥与敌遭遇，弹尽粮绝被俘后，壮烈牺牲。

（作者任职于徐州市史志办公室）

悠长文脉与时尚气息交融汇聚

——走进古韵今风的“户部繁华”片区

本报记者 王思恒 周翔宇



游客在户部山拍照打卡。 本报记者 王思恒 周翔宇 摄

文脉生辉: 古建焕新续风华

步入户部山街区，几处工地正在紧锣密鼓地施工中。

戏马台附近，户南巷状元府片区更新工程正加紧推进。这片地块位于户部山南部，东接劳动巷，北邻项王路，西侧与彭城路相望。

“项目涵盖状元府、老盐店两大区域。目前，老盐店片区的文物本体修缮已全部完工，状元府片区的文物本体修缮也接近尾声。”现场工作人员介绍道。

状元府的户主是李蟠，他是清康

熙三十六年的状元。老盐店则承载着徐州悠久的盐政历史，原为清末民国时期徐州地区盐务经营的相关场所。

据了解，该工程分多期推进，一期工程日前已完成，涉及18幢文物本体修缮，施工内容包括台基、地面、墙体、木结构、屋面层、小木作、油漆，以及电气、消防水电等工程。施工期间，团队秉持“修旧如旧”原则，力求最大程度保留文物原貌。

“上周施工单位已进场，开始拆除施工，并完成了图纸会审及技术交

古今交融: 街区活力引客来

作为彭城七里文脉中熠熠生辉的重要节点，户部山街区的旅游热度一直很高。

漫步其中，古色古香的崔家大院里游客摩肩接踵，别致的飞檐翘角与精巧的斗拱结构引得众人纷纷驻足拍照。戏马台前，导游绘声绘色地讲述着项羽练兵的故事，游客们则在遗迹间探寻历史的足迹，各得其乐。

这片明清古民居建筑群，在精心修复下，重新焕发出昔日的神采。

“趁着孩子放暑假，我们一家特意从南通过来游玩。”游客陈先生举着手机，对准斑驳的砖墙与木窗棂细细拍摄，“你看这些老建筑修得多精巧，既留住了老底子的韵味，又满是过日子的烟火气，这趟真是来值了。”

陈先生的赞叹道出了众多游客的心声，而对于生活在这片街区周边

的居民来说，街区的变化更是实实在在的感受。

“前些年，晚上出来散步，街巷里冷冷清清的，没什么人气。”家住附近的王女士是这片街区变迁的见证者。“现在大不一样了，夜市里灯火通明，游客玩得尽兴，我们老街坊逛着也舒心，整个城市都透着股热闹劲儿。”

街区的繁荣让周边店铺受益匪浅。无论是经营文创产品的小店、本地特色美食餐馆，还是各种特色小店，生意都日渐红火。“随着彭城七里知名度越来越高，来这里的游客明显增多，我们的生意也越来越好。”户部山街区中，一家米线店的老板说。

商铺的红火与街区的活力，实则源于文化保护与商业发展的良性互动。户部山街区的发展，真正做到了文化保护与城市建设巧妙结合，让商

底工作。”户南巷状元府片区更新项目工程相关负责人表示，目前南关教堂、幼儿园区域的环境整治施工也在同步进行。

“我觉得修缮状元府特别有意义。很多人一提徐州，想到的多是兵家必争之地，其实徐州也有深厚的文化底蕴，历史上也出过状元。”家住户部山附近、年过古稀的王大爷感慨道。他每天散步都会特意路过状元府片区，只为看看这片承载徐州状元文化的区域。

业发展成为古建传承的活水，让明清砖木成为城市更新的基石。

在文化与商业的双轮驱动下，各类特色活动的举办更是为这份活力持续加码。户部山年俗文化节、彭城花朝节、灯火南山、国潮汉风夜彭城……每年数百场专题活动及演艺，带给游客怀旧、时尚、休闲的复合型体验，让户部山街区成为展示徐州历史文化的一张亮丽名片。

据统计，2024年，户部山历史文化街区游客量突破810万人次，营收达1.22亿元。

随着户南巷状元府片区更新工程的推进，“户部繁华”片区正续写着时代新篇。老盐店的盐政记忆、状元府的文韵风华，在“修旧如旧”中静静流淌。“一座户部山，半部徐州史”的美誉，在古今交融中愈发醇厚。

记者手记

让传统与当下共生

“一座户部山，半部徐州史”。从承载霸王雄风的戏马台，到见证漕粮流转的户部分司署，再到明清古民居群的一砖一瓦，户部山历史文化街区的每一处遗存都是时光镌刻的密码。它将楚汉文化的雄浑、运河文化的包容、民俗文化的鲜活等多重基因熔铸于一体。

对崔家大院“修旧如旧”的保护性修缮，正是尊重历史文化的体现，不盲目改造，不刻意翻新，让历史建筑在最小干预中恢复原貌，守住城市文化的“DNA”。

文化地标的生命力，在于传统与现代的和谐共生。

不止步于“封存历史”，以“保护、展示、创意、乐享”为理念，让古老街区融入当代生活。徐州通过统筹规划空间布局、业态分布，促进文化、旅游与商业的融合，使得户部山历史文化街区既保留了明清建筑的古韵，又成为市民休闲、游客体验的沉浸式空间。

这种“不挖空心思出奇，只放大自身特色”的思路，避免了文化地标建设中常见的“千城一面”，让户部山街区的楚韵汉风、民俗风情在现代语境下自然流淌。

从户部山历史文化街区的实践中，我们能清晰地看到，真正站得住脚的文化地标，从不是孤零零的“网红打卡地”，而是深扎地域文化土壤的“生命体”。它既扛得起历史记忆，做连接古今的纽带；更接得住时代脉搏，成为市民精神的锚点、游客读懂城市的窗口。

文化地标如何能真正在一方水土上“活”起来，户部山历史文化街区给出了答案：不是复刻历史，而是让传统与当下共生。

《彭城七里访“三区”》系列报道

云龙山下，一步踏古今

本报记者 刘浚豪 实习生 洪婉琳 冉海龙

街区，其古雅建筑与云龙山景致浑然一体，吸引着络绎不绝的游人。

踏入钟书阁，独特的空间设计令人耳目一新。一、二楼的布局匠心独运，营造出开阔明亮、层次分明的阅读氛围。“这里不只是单纯售书的场所，它更是一个综合性的文化空间。”工作人员介绍道，万余本书籍涵盖广泛领域，满足着不同读者的精神需求。

店内最受关注的，是被读者誉为“时光隧道”的旋转阶梯。拾级而上，人影与书影在虚实间交错，形成独特的视觉效果。如今，这座旋转阶梯已成为云东印巷的热门打卡点，吸引了众多市民和游客前来拍照留念。

“有种走进霍格沃茨魔法世界

的感觉，太美了！”正在拍照的陈同学兴奋地分享她的感受。

米线、地锅鸡、烧烤的香气在巷间弥漫，地道的徐州味道慰藉着四方来客的味蕾。刚逛完云龙山的枣庄游客张磊一家表示：“下山就能品尝到这些特色美食，既解乏又方便，体验感非常好。”

街区西侧别有洞天。石桥卧波，人造飞瀑潺潺，流水与葱郁绿植相映成趣，吸引行人驻足。鸟儿在林间轻盈穿梭，清风拂过，枝叶婆娑、簌簌低语，颇有一种闹中取静之感。

循着石阶向上，便步入新晋“打卡胜地”云东一道街。即使是工作

日，也多见游客在此流连忘返。

街道北端因地势较高，视野极

一键直达开启文化之旅

彭城七里上线抖音平台

州”四个单元，以及互动话题#徐州彭城七里。

“访彭城七里”单元以图文并茂的形式，介绍了沿线的11个地标，分别是黄楼、文庙、城下城遗址博物馆、快哉亭、回龙窝、户部山一戏马台、徐州博物馆、下圆墩遗址公园、云龙山、汉画像石艺术馆、云龙湖。

“品味徐州”单元呈现了徐

州八大早点、八大特色冷菜、六大名菜、八大名吃，从丸子汤、热粥到白斩鸡、炸金蝉，从羊方藏鱼、霸王别姬，再到风靡网络的徐州地锅鸡、蒜爆鱼，每道菜品都以图文形式呈现，令人垂涎欲滴。

“赏山水美景”单元则汇聚了徐州重要的景区资源。

“游快乐徐州”单元列举了彭

佳。向北望去，市中心高楼耸立于天际线；近处山脚下，成片的仿古建筑接续千年古风。不远处更有承载历史的徐州博物馆，古韵今风在此和谐交织，构成一幅独特的城市画卷。

沿街漫步，路东一座雅致的亭子引人注目。这便是“代笔亭”。几位老人正闲坐亭下，轻摇蒲扇，笑语悠然。亭旁铜牌铭刻着其历史由来与典故。与之相对的几块浮雕，则生动再现了徐州魏晋南北朝时期的风云故事，与代笔亭遥相呼应，为这条街道再添一抹厚重的历史余韵。

从禅修广场通往兴化禅寺的石阶路旁，牌坊南侧，一口宽口水井静卧道旁。井水清澈，可见游鱼嬉戏。井栏由石块整齐垒砌，四周绿树成荫。几位环卫工人正在小憩纳凉。

云龙山下，一步一景，景景如画。古老的印记与现代的活力在此碰撞交融，仿佛一场跨越时空的漫游。历史不再是尘封的书页，它就鲜活地流淌在街巷肌理、市井烟火与人们日常的谈笑风生之中。

城七里city walk线路、汉风徐来潮游彭城线路、穿越古今汉韵彭城线路、徐州经开区乐舞攻略“经”彩湖山线路、铜山慢生活计划春归田园旅游线路、贾汪狂欢指南特色线路、睢宁醉美乡村亲子科普休闲风情线路、邳州+新沂运河文化探秘线路、沛县+丰县汉风水韵生态线路等9条线路。

互动话题#徐州彭城七里中，用户可发布彭城七里的旅游图文、视频，与网友分享游览体验、美食感受等。截至记者发稿时，话题播放量已超300万次。