



刘冠玉

刘冠玉：巧手“剪”亮明星演唱会

本报记者 郭明婧

6月28日晚,在徐州奥体中心歌手许嵩的演唱会现场,万人合唱声浪如潮。当《摄影艺术》环节到尾声时,伴舞者手中的红色剪纸,在黑暗中迸发出震撼的视觉力量。蝴蝶翩跹环绕巡演标识,苏公塔、钟鼓楼等徐州地标跃然纸上。

剪纸,这项来自徐州的国家级非物质文化遗产项目,点亮了整个舞台。而这幅作品,正是出自徐州90后剪纸传承人刘冠玉之手。

徐州剪纸闪亮舞台

时间回到6月23日,距离演唱会仅剩5天,刘冠玉接到艺人团队的邀约——为演出的《摄影艺术》环节创作融合徐州特色的非遗剪纸作品。

“在国内如此有知名度的艺人能够在徐州200多项各级各类的‘非遗’里选择剪纸,又从徐州剪纸的非遗传承人里选中我,我觉得是一件很荣幸的事情。”刘冠玉笑着说。

如何让传统的剪纸艺术既彰显徐州特色,又在舞台上完美呈现视觉效果?

在与艺人团队的沟通对接中,刘冠玉最终确定了设计方案——将有代表性的蝴蝶图案、VAE标识与苏公塔、徐州电视塔、钟鼓楼、苏宁广场4个徐州地标同构于作品之中,以点线面的节奏铺排,在技法上结合阴剪、阳剪的虚实相生,赋予剪纸音乐般的韵律。

为了让剪纸能在舞台上“立体呈现”,刘冠玉在选材上采用红色植绒布替代传统纸张,确保作品挺括不破损。既保留了剪纸的灵魂,又让柔软的作品有了“筋骨”。

当刘冠玉开始着手制作这件作品时,距离演出开始仅剩不到72小时。时间紧、任务重,直到演出开始前1个小时,刘冠玉才放下剪刀。

最终,这幅饱含匠心的剪纸在万众瞩目下熠熠生辉,瞬间点燃全场。“用网友们的话说,现场听取‘哇’声一片。”刘冠玉回忆道,那一刻他感受到的,不仅是视觉效果带来的震撼,更是对剪纸艺术得到喜爱与赞美的由衷自豪。

方寸之间见天地

在位于回龙窝的“冠玉的小店”里,摆满了刘冠玉的各类剪纸作品。每一件,都是用心血浇灌出的果实,见证着他“为爱发电”的坚守。

童年受母亲熏染,剪纸在他的心里埋下了一颗小小的种子。多年来,对于剪纸的热爱始终支撑着他在艺术的世界构建属于自己的天地。

如今,作为徐州市云龙区剪纸非遗项目的代表性传承人,刘冠玉始终致力于将传统技艺融入当代生活与艺术场景。“传承不守旧,创新不离根。”带着这样的理念,他用剪刀剪出了自己的风格。

他拒绝复制传统纹样,将大学所学的平面设计知识融入创作。《母亲的故事》以53幅剪影勾勒出他对母亲的深情追忆;《灵蛇呈祥》突破单色传统,赋予千年技艺新生命……每一件作品,都见证着刘冠玉在剪纸艺术上的成长与蜕变。

唯有热爱,才能成就一颗炙热而纯粹的心。2020年,27岁的刘冠玉入选代表中国剪纸百年成就的“百年百家”。“只要我能拿起剪刀,就会一直剪下去。”刘冠玉坚定地说。他以剪刀为笔,在方寸间续写剪纸

艺术的当代华章。

剪出徐州新“名片”

在刘冠玉手中,剪纸已然化作流动的徐州文化地图。

在“小红书”等社交媒体上,许多人在深入了解到演唱会上剪纸作品后,纷纷选择前往作品中的4个徐州地标式建筑游玩打卡。游客们按图索骥,构建了独特的文化旅行记忆。

刘冠玉始终将地域特色作为创作灵魂。在《汉画像石印象》系列作品中,他不仅创新性地将剪纸碎屑作为拼贴材料,更让富有徐州特色的历史文化以可爱生动的形象出现在大众视野里。

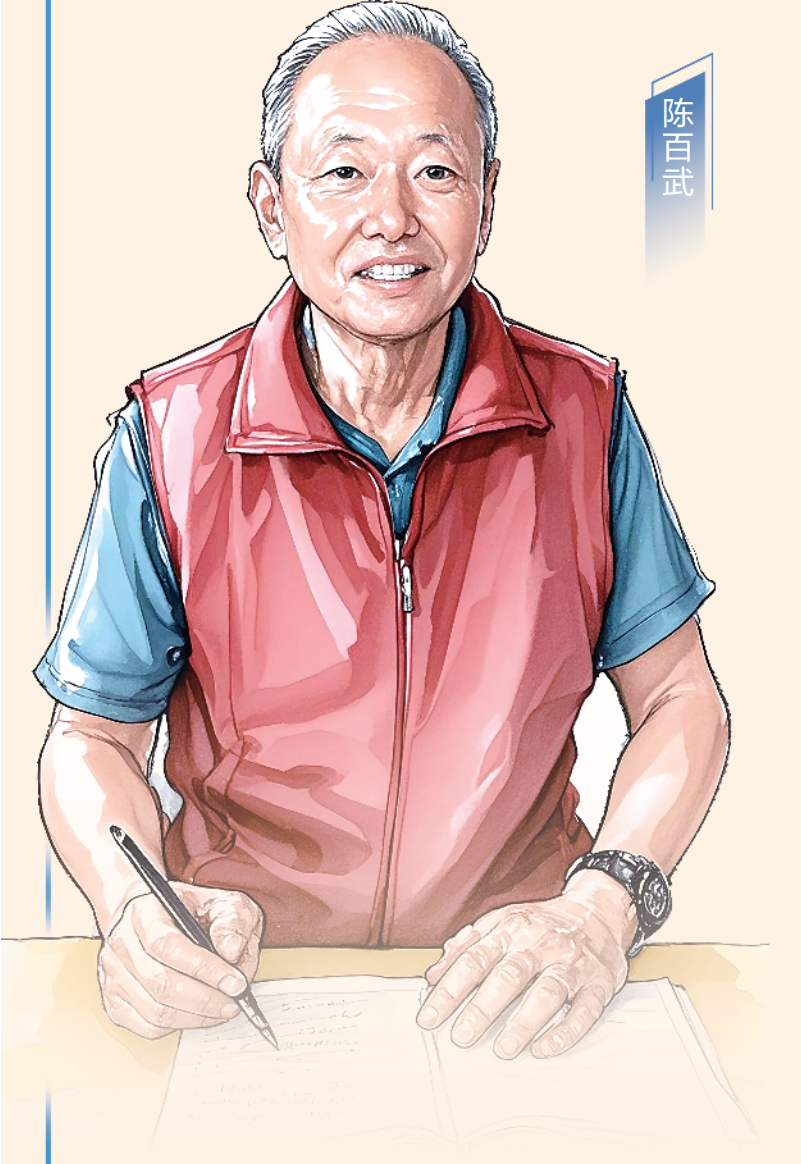
在刘冠玉看来,剪纸是“百姓选择的艺术”。曾经,剪纸是生活中的装点,是闲暇时的娱乐。随着时代发展,剪纸似乎在生活中出现得越来越少了。

“只有让剪纸与当下生活发生关系,才能传承、发展下去。”他说。

以冰箱贴、明信片等文创产品形式呈现的剪纸作品,不仅保留了传统艺术的独特魅力,也紧跟潮流成为一种“时尚单品”。

古老的剪纸艺术,正通过年轻“手艺人”们的一双巧手焕发新生。古老技艺在徐州重获发展的源头活水,非遗正在以开放姿态与当代青年“双向奔赴”。

当奥体中心的欢呼渐歇,那抹惊艳的“徐州红”就已烙印在万人心中。这抹红,是古老技艺在新时代的心跳,见证着真正的传承既能深扎沃土,亦能绽放在潮流巅峰。



陈百武

陈百武：善举点亮夕阳红

本报记者 周翔宇 实习生 陈静

夏日的午后,热浪中蝉鸣阵阵,张大爷家像个闷热的蒸笼。

卧室里,陈百武小心翼翼站在小板凳上,伸手检查空调。其实空调也没啥大毛病,只是滤网有点错位,可对于八十多岁的张大爷来说,踩着椅子摆弄这些已是力不从心。

“小陈,今天辛苦你了,谢谢。”

“张叔,您客气了。”陈百武回应着,用胳膊擦了擦额头的汗,汗珠顺着脸颊滑落,浸湿了他的衣衫。

被张大爷称作“小陈”的陈百武,今年已经57岁了。空调修好,徐徐凉风吹散了些许闷热,也让这屋里多了别样的温情。

1968年出生的陈百武,打小就是校园里的热心肠,总爱主动帮同学解围,是师生们眼中“闲不住的好心人”。长大后在工厂上班,他这份热忱也没消减,下班后常帮邻居扛米搬菜,谁家有力活喊一声,他也从不推辞。

“不过那时候都是随便搭把手,没想着有计划地去帮谁。”陈百武笑着说。

他与志愿服务的缘分,始于2018年的一个夏日夜晚。那天他有事外出,深夜方归,在小区撞见一位面生的老人,独自坐在长椅上发呆。

“这是谁家的亲戚?咋没见过?”热心的他,上前搭话才知道,老人竟是同小区住户,只因性子内向、常年独居,很少出门。

“我没朋友,一个人出来也没啥意思,所以很少外出,今天家里实在太闷热了,想出来凉快凉快。”老人一声轻叹,像块石头砸在了陈百武心上。

看着路灯下飞舞的飞虫,感受着空气中的热风,陈百武感慨万千。

“那年我正好50岁,越觉得人年纪大了,特别需要他人的陪伴,撑着精神头。”他至今记得老人满头白发下落寞的神情,“听他说没家人、没朋友,孤零零一个人,我心里堵得慌,真不是滋味。”

就是这次相遇,让陈百武第一次认真琢磨起“帮忙”这件事,或许,该带着更明确的心意,主动走向那些需要帮助的人。

2018年,他加入了徐州市星火慈善义工服务中心。从此,护学岗上有他护送孩子过马路的身影,火车站里有他为旅客指引方向的耐心,下乡的山路间有他扛着爱心图书奔走的脚步,孤寡老人的家中更有他唠家常、干杂活的忙碌。

7年志愿路走下来,见过一张张温和的笑脸,收获了一声声感激的道谢。

最让他欣慰的,是张大爷的转变。张大爷年逾八旬,因疾病失去行动能力,又遭遇家庭变故,性子孤僻又警惕,对他人总是冷脸相对。

第一次上门时,陈百武递过去的水果被放在一边,搭话也只得到几句简短的回应。

“我不介意,也不急,就陪他坐着,听他偶尔嘟囔几句过去的事。”陈百武坚持隔三岔五就去坐一会儿,帮着倒垃圾、擦桌子,讲些身边的新鲜事。

一段时间后,张大爷突然说:“小陈,陪我在屋里走走吧。”那一刻,陈百武眼眶发热,他赶忙推着张大爷的轮椅,在客厅卧室转来转去,话匣子也打开了。

如今,两人早已熟练地互称“张叔”“小陈”,张

大爷有时候也会自己使用轮椅出门,见到邻居也会热情打招呼,交了一些老年朋友,整个人开朗了许多。

“看到他越来越开心,我心里也舒坦。”陈百武笑言,“在我看来,志愿服务既是帮人解难,也能让人生活得更开心。”

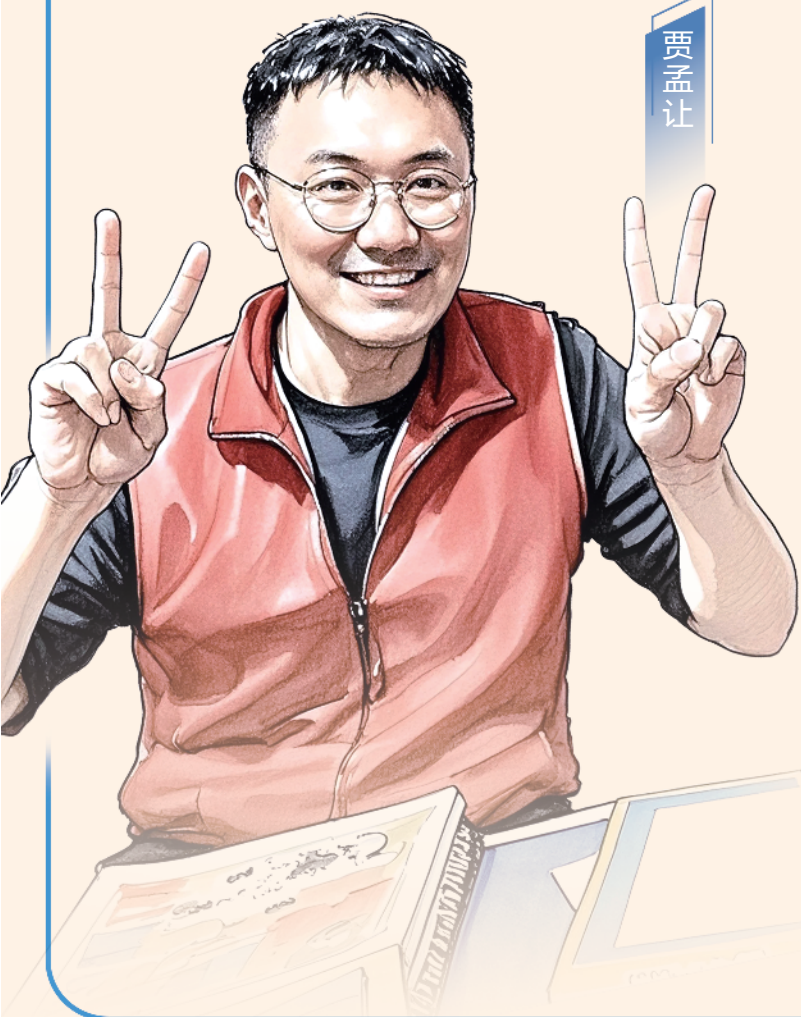
年近花甲的陈百武,在志愿者团队里算是年长的成员,被许多年轻志愿者亲切地称作“陈大哥”“陈叔”。他作息规律、饮食健康,身体硬朗得很。“我就想着,自己一定要保持身体健康,才有底气帮更多人。”他笑着说,“你琢磨琢磨,要是自己都没力气,又咋能给别人搭把手、出份力呢?”

聊起接下来的志愿规划,陈百武眼睛一亮,吐出四个字:“上门做饭。”

原来他有手好厨艺,家人亲友都爱吃他做的菜。前两年,市民刘先生因变故离岗,想转行做快餐谋生,却苦于厨艺不佳。陈百武便手把手教他做家常菜,还陪着刘先生一起出摊。如今刘先生的快餐摊生意虽不算特别红火,却也能稳稳支撑起家庭生活。

“我常看到孤寡老人吃饭很将就,都是随便煮煮,想着能填饱肚子就行。”他满怀期待地说,“我打算定期上门,给他们做顿好吃的,既要清淡合口味,还得有营养,让孤寡老人们也经常吃上热乎的家常菜。”

投身志愿服务7年来,身为党员的陈百武,始终以高标准要求自己,累计参与数百次志愿活动。他的脚步走过大街小巷,用真心驱散孤寡老人的孤独,在柴米油盐的平凡日常里,以党员志愿者的担当,书写着直抵人心的温暖篇章。



贾孟让

贾孟让：一名财政干部的公益人生

本报记者 孟丽

在徐州市财政局人事教育处,一级科员贾孟让每天都要与文件、数据打交道。然而,在他的生活里,还有一份特别的“工作”——公益。作为局团委书记、局志愿服务队成员以及徐州市星火慈善义工服务中心的义工,这位30岁的青年党员,同时拥有“徐州市十佳青年志愿者”和市慈善总会六星级义工的光荣称号。

贾孟让的本科是在沈阳读的,研究生则是在徐州完成学业。2016年,他光荣入党。在7年的本硕学生涯里,他坚持每天清晨6点起床。每天清晨,校园还静悄悄的,环卫工人尚未开始工作,他便沿着学校主路捡拾垃圾,这份坚持不仅让道路更干净,也让他收获了满满的成就感。

一次,一位学弟好奇地问:“学长,你为什么每天都要捡垃圾啊?”贾孟让笑着回答:“你去试试就知道了。”后来,这位学弟真像他一样早早起床捡垃圾,并告诉贾孟让:“学长,你说得对,捡垃圾虽然辛苦,但看到干净的校园,心里特别满足。”那一刻,贾孟让意识到,善良的力量可以传递。

大学期间,一次去敬老院慰问的经历深深触动了他。看到老人们脸上的笑容,听到他们由衷的感谢,贾孟让由此爱上了公益。只要时间允许,他就积极参与各种活动。在他的影响下,不少同学也加入了公益队伍,一起做着力所能及的好事,让善意在校园里传递。

工作后,贾孟让加入了单位志愿服务队和徐州市星火慈善义工服务中心,经常利用周末或节假日参加服务活动。在老火车站的彭城驿站,他帮助旅客指路、提行李;在社区,他为老人量血压、送新鲜蔬菜;在图书馆,他陪孩子们读书、画画。这些小事,总让他感到无比充实。

一次在老火车站,贾孟让遇到一位外地来的老人。老人拿着写有地址的纸条,却不知如何坐车。贾孟让耐心帮他查线路,并一路送到公交车站。看着老人顺利上车,他感到心里特别踏实。那一刻他明白,公益其实很简单,就是用点滴行动去帮助需要帮助的人。

公益路上,贾孟让遇到了许多让他牵挂的人。8岁的小雨(化名)跟着爷爷生活。贾孟让第一次见她时,她低着头不说话。她蹲下轻声问:“小朋友,你叫什么名字呀?”小雨抬起头,眼神怯生生的。从此,贾孟让定期去看望她,带去学习用品、零食,陪她做作业、玩游戏。在长期的帮扶中,小雨的性格逐渐开朗,她的笑容让贾孟让感到欣慰。

90多岁的孤寡老人冯爷爷行动不便,很少出门。每次探望,贾孟让都带些生活用品,陪老人聊天,听他讲过去的故事。虽然老人言语不多,但那慈祥的眼神传递出信任和依赖。每次离开时,冯爷爷都会拉着

贾孟让的手叮嘱:“孩子,路上小心。”这温暖的时刻,更加坚定了他做公益的决心。

贾孟让深知,一个人的力量有限,但爱可以传递。作为市财政局团委书记,他在单位积极组织志愿活动,发动团员青年参与,并分享公益故事,鼓励大家在业余时间多做好事。渐渐地,他身边越来越多的人参与到公益中来。公益的种子,已经生根发芽。

对贾孟让而言,公益早已从“做一件好事”演变为“过一种生活”。参加工作以来,他坚持参加腾讯公益月捐,加入星火团队“周行一善”,累计捐款近2万元;连续两年参与“爱心1+2”微心愿,为困境儿童送去“梦想大礼包”;今年夏天,他又第一时间为“彭城驿站星火义工爱心冰箱”活动捐出600元,并顶着烈日搬运成箱矿泉水,只为让环卫工人、外卖小哥、快递员在酷暑中喝上一口冰水。他深切体会到,公益不是单向的给予,而是一场双向的成全,递出微光,自己也会被照亮。

做公益这些年,贾孟让收获了许多荣誉和感动,但他最珍视的,还是那些受助者脸上的笑容。每当看到他们因自己的帮助而开心,他心中就充满温暖和力量。这种满足感,是任何荣誉都无法比拟的。他始终相信,只要每个人都献出一点爱,世界一定会更加美好。

本版插图依托AI技术绘制