

凡人微光

藏在褶皱里的爱

——记第九届江苏省道德模范李秀侠

本报记者 闫琦 实习生 洪婉琳

阳光洒进厨房时，汤锅里正咕嘟咕嘟吐着泡泡。
“起来了妹妹，咱梳梳头，喝口汤。”
清晨，李秀侠搀扶起躺在床上的小姑子周香连，动作娴熟地为她梳头。周香连从床头拿起一本书，纸页间夹着干枯的绣球花瓣，蓝紫色的脉络像极了李秀侠手背上密布的褶皱。
这看似平凡的瞬间，在时光的褶皱里闪烁着细碎的光，拼凑起第九届江苏省道德模范、贾汪区江庄镇周埠村村民李秀侠最动人的模样。

一肩挑起九口之家

1975年，李秀侠嫁给丈夫周厚全。彼时，年迈的婆婆卧病在床，六个弟妹都还未成年，身为教师的周厚全难以兼顾家庭，李秀侠毅然承担起照料一家九口人的重任。
“当时就想，这个家需要有人撑着。”回忆往事，李秀侠粗糙的双手无意识地摩挲着洗得褪色的围裙。
寒来暑往，她一次又一次用平板车拉着婆婆到十几里外的县城治病。有一次天降大雪，路面湿滑难行，李秀侠屡次摔倒，却坚持着爬起来拍打掉身上的雪，继续拉着平板车赶路。到医院时，她的棉衣已被汗水浸透，停下脚步便冻得浑身发抖，心里却只惦记着给婆婆买碗热汤暖身子。婆婆确诊胃癌后，李秀侠毫不犹豫地把手中仅有的一头猪卖了，凑齐手术费。
“要不是嫂子，这个家早就散了。”在弟妹们的记忆里，李秀侠就像不知疲倦的陀螺，白天田间劳作、洗衣做饭，晚上缝缝补补、收拾家务，日复一日，将六个弟妹一一抚养成人。



李秀侠

“要把苦日子过成好日子！”李秀侠的话语，化作一盏永不熄灭的明灯，照亮了弟妹们的成长之路。

病榻上创造医学奇迹

1982年，一场突如其来的意外，彻底改变了19岁周香连的命运。高位截瘫的诊断书像一纸冰冷的判决，医生曾断言：“最多再活两年。”
由于长期卧床，周香连的身体长出了褥疮，久久难以愈合。看着骨瘦如柴的小姑子，李秀侠心疼得直掉眼

泪，她当即决定把周香连接回自己家中照顾。
为避免疮口感染、溃烂，李秀侠每天帮她翻身、清洗疮口、涂抹药膏。担心周香连长期卧床寂寞，李秀侠省吃俭用，跑到城里买了一台电视机和小录音机，放到小姑子床前给她解闷。
如今，在李秀侠的精心照料下，61岁的周香连面色红润，头上没长一根白发，打破了医生的“死亡预言”。

善行种子生根发芽

后高村有一位住在养老院的哑巴老人，李秀侠时常买鞋袜、衣物送过去；五保户李庆彬身体不好，她经常带着食物前去看望，还帮他套被子、缝补衣服……
夕阳西下，李秀侠一边给小姑子梳头，一边念叨着明天要给哑巴老人送双新鞋。周香连轻声说：“嫂子总说自己做不了大事，这可一件件平凡小事，最见人心。”
追逐光，成为光，散发光。2022年，周埠村成立“李秀侠志愿服务队”，精准对接群众需求，通过一系列特色志愿服务活动，让榜样的典型示范转化为群体效应，文明新风吹彭城大地。

◎记者手记：

在这个崇尚“快”的时代，李秀侠用“慢”诠释了“伟大源于平凡，真情贵在持久”。这种“慢”不是落后，而是对初心的坚守。这日复一日的坚持，就像大洞山麓的枣树，年轮里刻满风霜，却始终向着阳光生长。省道德模范李秀侠用凡人善举点亮文明之光，让中华传统美德在新时代焕发出勃勃生机。

用声音为视障者“放映”世界

本报记者 周傲

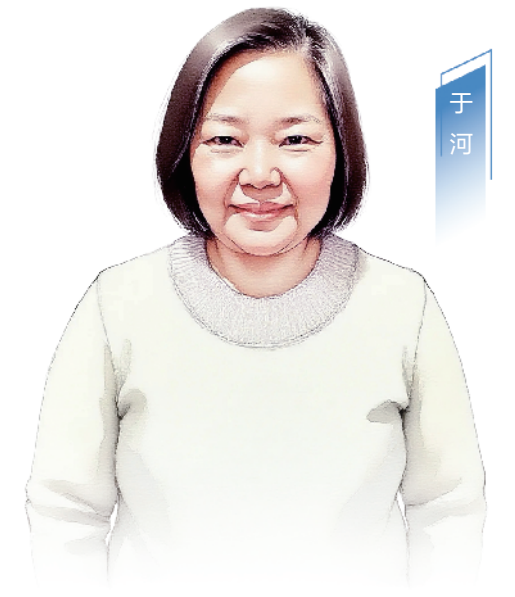
“于老师，您太棒了！听您讲电影，我们就像真的看到了画面一样！”盲人听众们热烈的掌声与真挚的感谢，是于河坚持为盲人讲电影最温暖的回响。从身患疾病的退休女工，到“心目影院”中用声音点亮光影世界的使者，她用热爱与坚韧，书写着一段充满温情与力量的志愿故事。

命运转折：从人生低谷到坚持热爱的跌宕之路

“打小就爱跟着收音机哼唱。”回忆起童年，于河眼中闪过一丝光亮。学生时代的她，是校园文艺活动的“常客”，唱歌、朗诵样样拿手。这份对声音艺术的热爱，像一颗种子，悄然种在了她的心底。然而，繁忙的工作和生活让她无暇顾及爱好，曾经的舞台梦想渐渐被搁置在记忆深处。
2007年，一场疾病打乱了于河的生活节奏。手术后，她的身体变得异常脆弱，情绪波动、过度劳累都会引发腰酸背痛等症状。这场疾病不仅让她的健康亮起红灯，也让她开始重新审视人生的意义。就在此时，命运再次给了她沉重一击——母亲患病离世。巨大的悲痛如潮水般将她淹没，那段日子里，她整日沉浸在悲伤之中。
为了排解心中的苦闷，于河下载了全民K歌，在上面唱歌、朗诵、交友。当熟悉的旋律再次从耳机中响起，对唱歌的热爱瞬间被点燃。在这个平台上，她结识了一群志同道合的朋友。有人称赞她“声音温柔有感染力”，还有人向她分享朗诵技巧，这让她心中沉寂已久的朗诵梦再次苏醒。
“那时候，我觉得自己的声音还不错，既然别人能朗诵，我为什么不试试？”带着这份好奇与勇气，于河开始尝试朗诵。经朋友推荐，她加入了徐州市朗诵协会。在这里，她遇到了改变她人生方向的贵人——杜超老师，也因此与为盲人讲电影的事业结下了不解之缘。

迎难而上：用声音“翻译”光影的艰辛探索

“第一次为盲人讲电影是在2020年，杜超老师邀请我一起为盲人讲解《爱有来生》。”回忆起初次讲电影的场景，于河仍记忆犹新，“当时紧张得手心直冒



于河

汗，虽然用的是老师提供的解说词，但一边看电影一边穿插讲解，还是特别忐忑。”尽管紧张，但听众们鼓励的眼神和热烈的反馈，让她坚定了在这条道路上走下去的决心。
为盲人讲电影，远比想象中困难。为了让听众能够“看”懂电影，于河需要将每一帧画面转化为生动的语言。“一部电影至少要看来十来遍，遇到复杂的情节，十分钟的内容可能要花两三个小时来撰写解说词。”
她在创作《疯狂元素城》解说词时，为了精准捕捉画面细节，在电影院授权下用手机录制视频，却因环境回音导致文字识别混乱，只能逐句逐字地反复听、反复改。在讲解《封神第一部：朝歌风云》这样的神话题材电影时，她查阅了大量神话典籍，梳理人物关系和故事背景，确保讲解准确无误。
动作戏和特效场景是讲解中的“硬骨头”。由于电影节奏快，根本来不及看稿子，于河只能凭借临场发挥，用简洁而生动的语言抓住关键画面。考虑到盲人听众无法通过视觉感知颜色，她摸索出一套更贴合需求的讲解逻辑：用生活中的触觉、听觉和空间感替代色彩描述。
为了让听众更好地理解，她避免使用晦涩的专业术语，而是用生活中常见的事物打比方。在讲解战争场面时，她会这样描述：“子弹划过空气的尖啸声越来越

密集，就像暴雨来临前密集的闷雷，脚下的土地随着炮弹的轰鸣不断震颤，仿佛要把人掀翻。”在讲解物体质感时，她形容“银杏叶摸起来像柔软的绸缎”。遇到听众好奇的场景，她还会带着他们实地触摸感受。

温暖前行：用声音传递爱与希望

2023年，于河迎来了“高产”时期。从《攀登者》到两部《志愿军》系列电影，她的解说词篇幅从8000多字增长到2万多字。“在讲解《志愿军》时，看着战士们浴血奋战的画面，我边写边哭。”这些感人至深的故事，不仅打动了盲人听众，也让她深受触动，更加坚定了为盲人讲电影的初心。
如今，于河已经从“二星级义工”成长为“六星级义工”，但荣誉对她而言只是附加的勋章。“能用自己的声音为盲人朋友打开一扇窗，让他们感受到电影的魅力，这就是最让我有成就感的事。”这份工作不仅让她找到了生活的新意义，也提升了她的朗诵能力，更让她深刻体会到奉献带来的快乐。“现在走在路上，看到有意思的场景，我第一反应就是‘如果讲给盲人朋友听，该怎么描述’。”于河笑着说，这份“职业病”早已融入她的生活点滴。
于河的故事，是关于爱与奉献的旅程，也是关于自我实现的传奇。她用声音为盲人朋友“放映”电影，不仅为他们带来了光影世界的美好，也为自己找到了生命的新意义。她坦言：“只要身体允许，我会一直讲下去。”
她或许会遇到更复杂的电影画面，或许会为更细腻的场景描述绞尽脑汁，但那份对盲人朋友的赤诚、对声音事业的热爱，会始终是她前行的灯塔。当她的声音再次响起，那不仅仅是电影情节的解说，更是对生命的温柔叩击——让那些看不见色彩的眼睛，能通过声音“触摸”到世界的斑斓；让那些沉寂的心灵，能在光影的故事里感受到共鸣与力量。
于河用声音编织的世界，还在不断延伸。而这束由热爱与善意点亮的光，也终将照亮更多盲人朋友的精神角落，在时光里沉淀出最动人的温暖。



高考结束后，徐州各大医院眼科门诊迎来近视矫正手术的就诊高峰，咨询量和检查量呈现井喷式增长。其中，高中应届毕业生和高校学生成为手术“主力军”，占比高达80%—90%。升学体检、专业报考及改善形象的需求，促使他们选择在暑期集中接受手术。

咨询手术量激增三倍 低龄化趋势明显

近日，徐州市第一人民医院屈光中心候诊区常常座无虚席。采访中记者了解到，除了徐州市县区、苏皖鲁豫省际交界区的近视患者外，还有很多湖南、东北、甘肃，甚至在国内外学习工作的近视患者慕名而来。
“单日门诊量300人次，单日手术量80—100台，有时候甚至超过100台，较平常增长3—4倍。每天的检查手术都要排到晚上10点以后。”徐州市第一人民医院屈光手术中心主任、眼科诊疗中心副主任、市眼病防治研究所副所长、眼防所党总支部副书记朱冉介绍。
来自山东枣庄的鲍同学满脸期待地告诉记者：“我爸爸曾经在徐州做过近视手术，这么多年过去了，视力一直保持得很好。所以我和家人都特别放心来徐州做手术，希望能摆脱眼镜的束缚。”
“6月刚参加完高考的学生占到80%至90%，他们大多是因为报考专业的需求，许多专业对视力有严格要求。进入7月后，高校放暑假的大学生和高考学生成为激光手术的‘主力军’。”朱冉表示，目前的手术患者呈现出近视低龄化的趋势，“很多来做手术的高三学生，近视时间长达8至10年。”

手术有严格适应症 患者多为自主选择

朱冉强调，近视手术并非适合于所有人，有着严格的适应症要求。想要通过激光手术摘掉眼镜的患者，必须进行详尽完整的专业术前检查，以评估是否适合手术及选择何种手术方式。通常要求年龄在18岁至45岁之间，近视度数相对稳定，角膜厚度和形态达标。患有严重眼病或全身性疾病者亦不适宜手术。
记者走访发现，徐州市场主流的近视手术方式包括全飞秒、半飞秒和ICL晶体植入术，价格区间在1.2万至3万元。在采访中，大部分学生表示，接受手术是他们自主做出的决定。他们会主动查阅资料，深入了解手术原理、风险和术后效果，在手术方式的选择上也更有自己的想法，更关注术后生活品质。
“选择手术是我们自己的决定，平时戴眼镜生活太不方便了。”一对18岁的双胞胎考生（近视800度伴400度散光）在同一天接受了TICL植入手术。
年轻人自主决策的背后，则是健康意识的提升。“这正反映了当代年轻人更成熟的健康观。”朱冉分析，现在的孩子更注重获取专业信息，会综合考量手术利弊，而不是盲目跟风。

专家提醒：术后护眼需终身坚持

“手术不能根治近视，激光手术后并非一劳永逸，不需要科学用眼了。”朱冉提醒，手术仅能消除现有度数，无法逆转近视导致的眼球结构改变（如眼球拉长）。因此，相关的视网膜变薄、青光眼等风险依然存在。术后患者必须遵医嘱定期复查、按时用药，这些对恢复效果至关重要。同时，必须终身保持良好的用眼习惯：每用眼40分钟应远眺5分钟，避免长时间近距离用眼，防止视疲劳导致视力回退。
在复兴眼科医院，刚做完手术的郑同学戴着透明防护眼镜在休息。他表示手术过程轻松，只需保持眼睛不动即可。而徐州中学的毕业生小周经过深思熟虑后决定暂缓手术：“我了解到手术仅是矫正而非治愈，进入大学后学习任务繁重，用眼强度会很大，近视度数可能会继续增长，存在回退风险，于是决定先观察一段时间，等眼部情况稳定后再做也不迟。”
对于这种已成常态的季节性就诊高峰，眼科专家们郑重强调，近视矫正手术虽然能够在一定程度上改善视力，但无法逆转近视导致的眼球结构改变。未成年人由于眼部发育尚未成熟，不要急于进行手术；高度近视患者术后必须终身复查，切不可把手术当作解决所有视力问题的“万能钥匙”，而忽视了日常的眼部护理。

（上接01版）完成摆件后，投递员无需在驿站值守，可外出揽收邮件，进一步增加收入。”徐州邮政无人驿站项目负责人韩释壹说。
对于居民而言，收到取件通知后，通过小程序生成二维码扫码进入驿站，根据取件码精准定位邮件位置，经出库仪扫描即可完成自助取件，全流程无需等待、无需登记，真正实现“即扫即取、随到随走”。为保障邮件安全，驿站内配备云监控系统，实现进出记录与取件行为全程可溯源，让便捷与安全并行。
作为徐州邮政数字化转型的示范项目，智能无人驿站首批计划在全市布设10个站点，以“全天候、智能化、零接触”的服务模式，有效解决传统快递末端服务时间受限、人力依赖度高的问题。

一天超百台近视手术

徐州眼科门诊迎来就诊高峰

本报记者 王莹

回应读者关切 放眼长远发展

你点题 我调查

聚焦民生热点 发展难点 改革堵点

与读者携手并肩 共同打开视野、探寻路径

欢迎大家扫码 通过汉风号客户端 给我们“出题”

广告