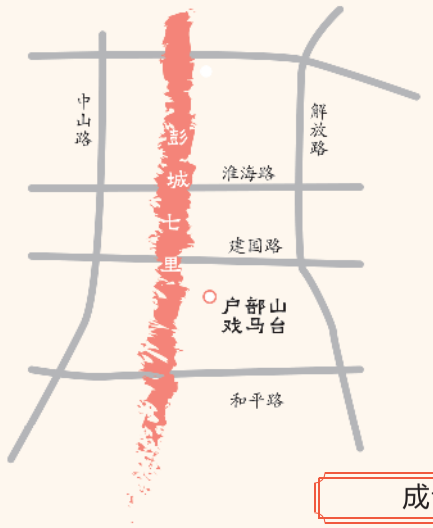


人树年百木树年十

十年树木，百年树人：
久久为功传承文脉的深刻启示

成语

shí nián shù mù　bǎi nián shù rén

十年树木　百年树人

出处

语出《管子·权修》：“十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”

寓意

春秋时，管仲辅佐齐桓公图谋霸业。他深知国富兵强之本，不在一时财货，而在生民教化，于是作《权修》，论述治国固本、修明政教的方略。在管仲看来，谋一年生计，播种五谷，当年便可收获；谋十年长远，栽植林木，十载方能成材；谋世代永续，莫过于培育人才。种谷，一次播种一次收获；种树，一次栽种十次获益；育人，则一次培植，百世得其裨益。

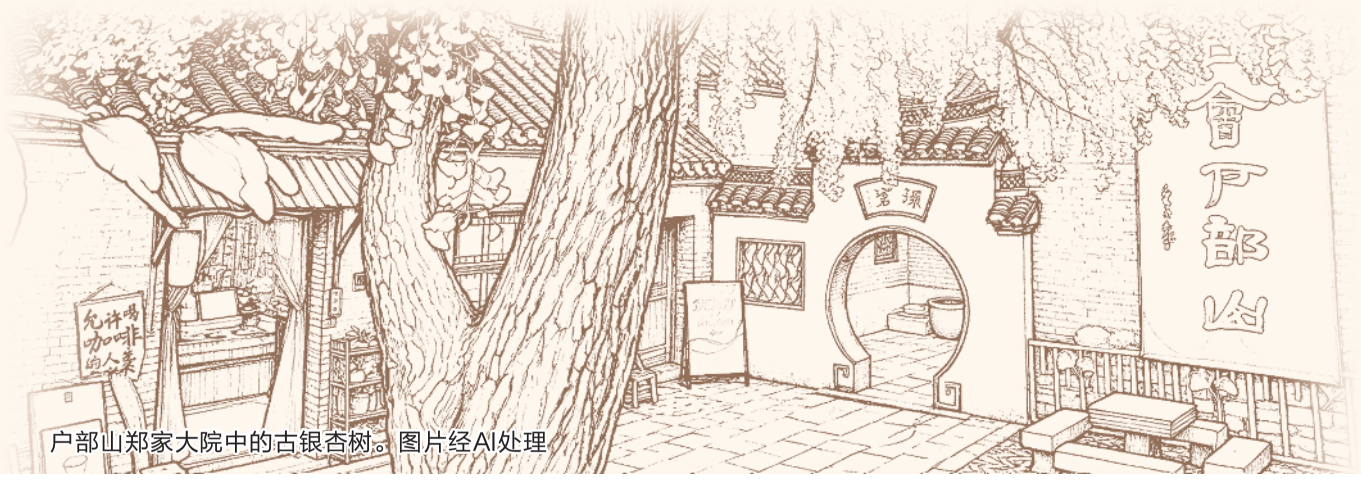
释义

树：种植、培育。木：树。培育树木需要十年，培育人才需要百年。指培养人才是长久之计，也指培养人才很不容易。

彭城七里上的“十年树木，百年树人”

徐州民俗博物馆内的郑家大院依山就势而建，院落坐西朝东，格局别致。大院大门外立有一座影壁墙，墙的两侧各安放一方旗杆座，这是旧时家族取得功名的标识，默默诉说着郑家昔日的荣光。

郑家鼎盛之时，宅院分为南、北两院，布局精巧，层次丰富。南院由前后主院与花厅院组成，移步换景，清幽雅致；北院则纵深更长，分为前、中、后三进院落。北院之中，一株古银杏静静矗立，相传已有五百多年树龄。古树枝干遒劲舒展，枝丫向四方延展铺散，浓密的树冠几乎覆罩整座院落。盛夏时节，浓荫匝地，隔绝燥热，院内清凉宜人；待到深秋，金叶飘落，满地碎金，氛围感十足。独特的古树风光与古民居相得益彰，每年都吸引着络绎不绝的游客前来寻访古迹、打卡留念，在“十年树木，百年树人”的古训里，触摸户部山悠远的岁月记忆。



户部山郑家大院中的古银杏树。图片经AI处理

内容解析

郑家为西周郑国的建立者郑恒公之后，堂号“通德堂”，原居河南，北宋末年迁居苏州洞庭东山，明朝末年经商迁到宿迁，清初避战乱迁居徐州。始祖郑茂芳，初居南关下街，以做小买卖为生，勤俭持家，乐善好施。至七世郑孝理，以开酱园店为生，经营有方，家资逐渐丰饶，先在户部山东买了一座旧院进行改造，就是南院。后又将院北的古庙购得，扩建为北院，形成南北两个并列的二进四合院。

郑孝理的发展奠定了郑家在户部山的地位，延续了郑氏家族名门望族、文运彰著的家风。郑家后裔人才辈出，郑万钧先生青年时染疾耳聋，他战胜病魔、奋发向上，抗战胜利后曾出任民国时期的中央大学农学院森林系主任。新中国成立后，担任南京林学院院长，又调任中国林业科学研究院院长，以发现有“活化石”之称的水杉而蜚声中外。

十世的郑在陆出任徐州市文管会委员，四处奔波，搜集保护历史文物；十一世的郑岩（斯文）是著名画家，少年时与李可染一同学习京剧，又是画坛同道；十一世的郑斯立是一位聋哑书法家，开办私立聋哑学校，是徐州聋哑学校的创始人……一次又一次印证了“十年树木，百年树人”的哲言。

成语感悟

不同于短期劳作即可见效，育人之功藏于岁月，品德、学识、格局皆需慢慢浸润。这一古训穿越千载，从先秦治国方略，逐步演变为后世教育的核心理念，提醒世人摒弃浮躁，以耐心、恒心浇灌后学。

禾谷速生而收获短暂，树木慢长方可成栋梁，人才的培育更是一场漫长的修行。教育从不是速成之功，不图一朝出彩，不求即刻见效，需要耐心引导、春风化雨，既授学识技艺，更铸品格风骨。

今天，时代飞速向前，诱惑纷扰，更要警惕急功近利的浮躁心态。育人者守得住清寂，沉得下心性，循序渐进、因材施教；求学之人耐得住磨砺，日积月累、向阳生长。以长久之功育时代新人，以文脉传承滋养一方水土，这便是这句古训留给今人最厚重的启示。

近、反义词

近义词：百年大计、教化兴邦、厚育良才、春风化雨

反义词：急于求成、拔苗助长、急功近利、一蹴而就

成语应用

1. 不能只追求短期成绩而忽视人格培育，须知十年树木，百年树人，成长自有节奏。

2.行业创新重在培育人才，十年树木，百年树人，人才梯队建设要早布局、持续深耕。

本版文字 金筱满 陈钊 统筹 林刚