■徐州青年创客集聚地观察

# 闲置农房“活”起来

本报记者 孟丽

青砖黛瓦错落有致，青石街巷干净古朴。铜山区汉王镇的紫山村，依山傍水、文脉绵长。依托得天独厚的山水生态与古村资源，紫山村以盘活村内闲置农房、老旧院落为突破口，整体打造紫山艺术村，让闲置老宅变创业空间、老旧村落变文创阵地。

近年来，一批90后青年创业者扎根乡土、深耕文创赛道，依托古村平台赋能，守正创新、逐梦乡村，一个个鲜活的创业故事正在这里上演。截至目前，全村已汇聚15大类、40余个非遗、文创及乡村文旅项目，形成集非遗展示、手工研学、艺术展览、民宿度假、文创销售于一体的完整产业链条。



紫山艺术村。本报记者 孟丽 摄

## 盘活院落腾空间
### 绿色通道助力陶艺研学

紫山艺术村的打造，为青年创客提供了实用的物理空间。村里将闲置老宅统一流转、提质改造，满足文创项目对场地的硬性需求。正是在这样的平台吸引下，春泥陶艺创始人、90后青年李浩于2022年正式将研学基地落户紫山村，成为首批入驻的创客之一。

走进春泥陶艺的院门，两名工作人员正坐在陶轮前，专注细致地打磨一只只彩绘瓷杯的底部边缘。“这些都是孩子们来研学时亲手制作、高温烧制完成的陶艺成品，杯底还有细微毛刺，我们打磨修平，再送到各个学校，交到孩子们手中。”一名工作人员向记者介绍。

走入工坊内部，电窑炉静静伫立，窑膛内整齐码放着陶艺新作。展厅玻璃展柜内，青花赏瓶、仿古汝瓷有序陈列。工作区内，拉坯、修坯、上釉、烧制全套设备一应俱全，景德镇、宜兴原产地陶土分类堆放，整体环境整洁专业。

2014年雕塑专业毕业后，李浩远赴景德镇等地潜心研习传统陶艺。他认为，陶瓷艺术不该局限于博物馆，应当走进校园、贴近孩子。2017年返乡回徐创办春泥陶艺后，他一直在寻找一处能将手艺与乡土自然融合的落脚点。

“紫山村山水清幽、古意浓厚，陶艺与乡土气质天然契合。更重要的是，村落平台直接为我们提供了1100余平方米的闲置院落。”李浩坦言，院落改造后，划分出陶瓷展厅、拉坯室、烧制车间等多个功能区域，可同时容纳百余人开展研学体验。

除了实打实的场地支持，村落平台的软性服务也帮创客解决了不少问题。在创业过程中，相关部门为其开通绿色通道，镇村工作人员经常上门走访，帮助基地进行文创产品的宣传和推广，提高产品知名度，这让李浩能更专注地投入课程研发。

扎根紫山村的4年时间里，研学基地已稳定对接全市50多所中小学、幼儿园，开设社团、双师课堂、假期研学等多元课程，累计服务研学学生近3万人次，让古老陶土技艺在乡村沃土绽放出新的生机。

## 完善配套聚氛围
### 贴心服务护航指尖文创

村落平台通过统一规划，为入驻项目提供合适的院落空间，并逐步营造文创集聚的氛围。2023年，90后青年创客徐杰将非遗艺术馆扎根于此，成为村内极具特色的少儿非遗美育研学点位。

走进徐杰非遗艺术馆，满屋精巧的手作让人眼前一亮。一楼为手工体验区与创作区，二楼为作品展厅。手工串珠作品品类丰富，手链、挂件、发饰造型多样，灵动精致；各式衍纸作品凭借卷、折、捏、粘的手工技法制作而成，发簪、耳饰雅致细腻，尽显指尖匠心。

创作区内，三名工作人员正围坐工作台前，专注粘合组装研学作品。记者驻足询问，工作人员笑着介绍：“这是我们的特色研学课程——衍纸小鱼台灯。小朋友只负责制作小鱼、花边等小部件，之后，由我们统一粘合、组装、调试。成品可以正常通电照明，是实用的手工文创作品。”

徐杰深耕手工非遗美育多年，针对不同年龄段孩子的认知特点，她打磨出趣味化、实操化的手工研学课程，让传统手艺变成孩子喜爱的创意课堂。

随着紫山村研学氛围渐浓，艺术馆的体验项目也越来越丰富。除了基础的串珠和衍纸，徐杰还结合节气文化，推出了多款适合亲子互动的非遗体验包。孩子们在做手工的同时，也能听她讲民俗故事，让原本单一的手工课，变成了一堂生动的传统文化体验课。

“紫山村文创氛围浓、创业环境好，平台提供了闲置院落空间，很适合自己进行手工创作和研学教学。”谈及落户原因，徐杰深有感触。

在镇村贴心的服务下，青年创客在这里安心扎根。如今，依托紫山村的村落平台，徐杰非遗艺术馆已拥有20余人创作团队，常年开展手工研学、非遗美育沙龙等活动，进一步丰富了村落的研学业态。

## 整合资源搭平台
### 文旅融合拓宽金工新路

在紫山艺术村的整体布局中，平台通过整合文旅资源，为传统手工艺提供了展示窗口。入选2024年度江苏省“最美公共文化空间”打造对象名单的平湖秋院，正是村内依托盘活闲置院落源，重点引进的非遗传承阵地。

这座院子的主理人，是徐州“小马哥”锻打世家第五代传承人、90后创客马思明。最初，他在这里接过父亲马晓林的匠心衣钵，深耕传统金属锻制技艺。随着乡村文创产业蓬勃发展，父子二人携手守院，形成“老手艺守根、新思路拓新”的传承模式。

推门走进展厅，各式手工锻制的铁壶、铜壶整齐陈列。每一把壶的器型、肌理各不相同，一锤一锻皆是匠心。院落里古朴的木质展架和错落摆放的绿植，让整个空间显得恬静自然。这里的每一处布置，都透着两代手艺人对传统金工技艺的尊重。马思明在院里常常一坐就是半天，反复琢磨器型和工艺，在不断捶打中沉淀对老手艺的感悟。

不同于父辈传统守店的模式，马思明敢于创新。他依托村落平台提供的创作与展示空间，在院内搭建专业直播间，常态化开播，现场演示传统金属锻打、手工制壶的全过程。

“以前老手艺只有本地人知晓，现在通过直播，全国各地的壶友都能看到我们的手艺。”马思明表示，线上直播不仅拓宽了销售渠道，也让金工技艺被更多年轻人看见、认可。

平台逐步完善的文旅配套，为这些非遗项目带来了客流与生机。扎根紫山村以来，平湖秋院拥有了创作、展示、直播的空间。在镇村的帮扶下，父子二人坚守匠心，使平湖秋院既成为传统技艺的传承阵地，也成为新媒体赋能非遗的展示窗口，为乡村文旅发展增添了新活力。

紫山村在保留传统建筑风貌的基础上，将闲置院落改造与非遗传承巧妙结合，精准抓住了当下的文创发展契机。这一探索，不仅为青年创客提供了充足的场地空间，更通过精准招引，让原本零散的文创项目在此汇聚，实现了传统村落保护、非遗传承与青年扎根创业的多赢局面。


## 公 示 通 告

徐州市2020-54号地块（翠屏山C地块）C2地块综合社区服务中心配建一处农贸市场，现建设单位因实际运营使用的需求申请进行改造，在西南入口处增设双向扶手电梯并调整农贸市场的位置。按照《中华人民共和国城乡规划法》第四十三条及《江苏省自然资源厅关于规范规划实施公示公布管理的通知》的规定，现将该项目的总平面图向广大市民公示，请公民、法人或其他组织对总平面图提出合理意见和建议，可以通过来信、来访、来电等方式向徐州市自然资源和规划局反映，以便完善设计成果。

项目地址：云龙区乔家湖路与郭庄路北侧交叉口
公示地点：徐州市自然资源和规划局门户网站、建设项目现场、都市晨报
公示时间：2026年11月18日—11月27日
联系电话：85586129
电子邮箱：xzzgylf@163.com

徐州市自然资源和规划局
2026年11月17日

徐州规划