一所乡村小学的“花开”之道

大庙小学践行五育融合的探索

本报记者 李小委

走进徐州经济技术开发区大庙小学，彩虹路贯穿校园，科技小广场上孩子们正围着“生态观测站”的记录本叽叽喳喳地讨论着。“看，这周土壤湿度比上周高了三个点！”四年级学生兴奋地拉着同学分享发现。不远处，“耕乐园”里一派秋收景象——孩子们三五成群地蹲在地里采摘蔬菜。

这所仅有230余名学生、25名教师的乡村小规模学校，几年前还在为“生源流失”焦虑。如今，它却以“小而美、精而特”的姿态，走出了一条乡村教育内涵发展的新路。

“乡村教育绝不是城市教育的简单复制或被动跟随。”校长袁梅说，“我们立足乡土、面向未来，让每个孩子都能在这片土地上找到自己的根。”

一朵小梨花，涵养育人哲学

大庙村几乎家家户户种皇冠梨，千亩梨园是村庄的文化底色。2013年，江苏师范大学理学硕士毕业的袁梅放弃城市机会，一头扎进乡村教育，从徐庄镇时楼小学到最偏远的赵疃小学，一干就是十余年。

2022年调任大庙小学后，摆在她面前的第一道考题，就是如何破解乡村学校常见的“资源有限、特色模糊”困境。“很多人提到乡村教育，第一反应就是把麦穗、犁耙这些元素贴在墙上做装饰，那只是简单的乡土符号堆砌，不是真正的教育。”

在多次和教师、村民、学生座谈后，袁梅带领团队确立了以“小梨花”为核心的校园文化体系——梨花具有“尊重差异、次第开放”的生长特性，恰好对应“不放弃每一个孩子，静待每一朵花开”的育人哲学。

从梨园出发，学校进一步提出“大乡土”资源观：流淌而过的京杭大运河是历史教育的“活课本”，梨农们数十年如一日的劳作身影是德育的鲜活素材，代代传承的农耕智慧是劳动教育与科技创新的起点。整个乡村的自然、人文资源，都被纳入学校的教育视野，最终指向清晰的育人目标：培养具备“乡土根、成长力、创新志”三大核心素养的“新时代庙小少年”。

“这一文化体系就像小梨花的根、枝、花，相互依存，缺一不可。”袁梅解释道。



大庙小学“六一”文化艺术节展演。



大庙小学四年级成长仪式。



大庙小学红歌合唱展演。

课程“开花”，五育融合扎根田间

理念落地，关键在课程。学校构建了“小梨花课程体系”，形成“一核三阶六翼”框架，将乡土资源转化为实实在在的育人实践。

基础型课程里，“学科+乡土”的模式已经覆盖所有学科。数学课上孩子们统计梨园产量、调查社区垃圾分类数据；科学课上，“梨园生态观测站”的孩子们定期记录土壤微生物变化、监测梨树生长周期；语文课上，老师们带着孩子走进梨园写观察日记，跟着运河边的老船工听过去的故事，把作文课堂搬到了田埂上。

拓展型课程的工坊里，学校围绕徐州本土非遗项目开设了竹编画、云肩纹饰、国潮折扇等多个特色社团。在云肩纹饰工坊里，老师没有让孩子们简单临摹传统纹样，而是先带着大家查阅史料，梳理云肩从汉代到明清的形制演变，再引导孩子们结合现代审美重新设计图案。最让孩子们欢呼的环节，是用AI技术把自己画的纹样“穿”到虚拟模特身上，去年年底学校举办的“云肩时装秀”上，孩子们穿着自己参与设计的纹样服饰走上舞台，眼睛里充满藏不住的自信。

不同年级的“花开有声”成长仪式，更是成了孩子们童年里最深刻的记忆：一年级的“种子播种礼”上，每个孩子领到一颗梨树种，在校园的种植园里亲手埋下；三年级的“感恩立志礼”上，孩子们给常年在梨园劳作的父母、长辈敬上一杯热茶；六年级的“花开毕业礼”上，他们带着自己六年里攒下的研学笔记、手工作品，和母校郑重告别。

研究型课程更是把课堂延伸到了校外。以“彭城七里”文化研学为例，整个过程分成文脉寻根、匠心体验、生态探秘、创想未来四个阶段，覆盖语文、历史、美术、科学等多个学科。孩子们带着任务卡走进历史遗迹寻访文脉，拜访香包、汉画像石拓印的非遗传承人写下《匠人精神访谈录》，化身自然观察员记录沿岸的水质与空气质量，最后分组完成“如何让彭城七里被更多人看见”的实践项目。“以前研学就是出去拍个照、逛一圈，现在孩子两个月里持续探究，最后拿出的文创设计、宣传短片，连我们老师都觉得惊喜。”周冉主任说。

“双雅”赋能，让教师扎根有底气

乡村学校要发展，教师是第一资源。面对单人单科、校内同科教研力量薄弱的现实，学校实施“双雅育人”教师提升计划——塑“雅德”、强“雅能”。

“五个一”雅德工程：每日一次微笑问候，做实温情师生交往；每周一次家访手记，走进学生家庭生活；每月一次读书分享，聚焦乡村教育与学科专业主题阅读；每学期一次教育叙事，记录与孩子们共同成长的故事；每年一项公益行动，参与村委会志愿服务、乡村文化宣讲。“我们引导教师做‘有温度、有情怀’的乡村教育引路人。”袁梅说。

专业成长上，学校推行“三课联动”：骨干教师示范课、青年教师比武课、全员常态公开课；每月一次集团校集体备课，每周城乡结伴名师双师课堂。“青蓝工程+种子计划”则鼓励新老双向赋能——老教师带新教师站稳讲台，青年教师牵头社团课程、研学设计、AI创新教学。

“乡村教师队伍稳定，不能仅依靠情怀，更要有实实在在的专业发展通道。”袁梅说。近三年，学校市级以上论文获奖35人次，主持市级课题2项、省级课题1项。一群年轻教师在乡村教育的舞台上，找到了自己的生长点。

成长存折，让每一点进步都被看见

评价是“指挥棒”。在大庙小学，每个学生都有一本“成长存折”，上面印着“小梨花”六大素养维度对应的“花瓣积分”。课堂发言、研学任务、社团作品、志愿服务，都能兑换花瓣，定期在“小梨花超市”兑换学习用品或特色活动体验。

每学期末，学校还对六大素养进行终结性认定。以“乡土素养”为例，拆解为“知乡情”“懂乡韵”“有乡情”三个可观测维度：通过“画家乡”“讲家乡故事”“家乡发展小调研”考察认知深度，依托非遗工坊课程的作品与“设计说明”考察理解传承能力，通过“我为家乡做件事”实践项目考察行动意愿。每个维度设立清晰标准，多方共同参与评定，覆盖六大素养的每一个维度，让“培养什么样的人”在评价中真正落地。

乡村教育不是学校的“独角戏”。学校构建“学校主导+家庭实践+社区支持”的育人共同体：每月一次家长会、一次家长学校培训；吸纳不同职业、不同年龄段家长代表参与活动策划、食堂管理；邀请有专业特长的家长当“客座教师”，农耕讲师、非遗传承人走进课堂。学校还与徐州市农科院、周边农事企业、在徐高校建立合作，为课程实施与研学活动提供支持。“一所乡村学校能留得住孩子，就是家长对学校最高的信任。”袁梅说。