

积善余庆：一种乐善笃行的生活方式

汉风新韵
逛七里 学成语
徐州市两汉文化研究会协办

成语

jī shàn yú qìng

积 善 余 庆

出处

语出《周易·坤卦》：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”《后汉书》已有“积善余庆”的引述，后逐步定型为四字成语。

释义

常积善行，福泽延及后人。余庆，指留传给子孙后代的福泽，也指善行积淀所留存下的德泽福惠。

寓意

善不是一时一事之举，贵在日积月累、久久不息。善念善行不断涵养，既能润身齐家，亦可泽被后昆，带来长久安稳。它劝人常怀仁心、多行善举，以善为底色涵养家风，明白福泽来自德行持续的沉淀，而非侥幸求取。

彭城七里上的“积善余庆”

在户部山东侧，有一座坐北朝南的院落，它是徐州民俗博物馆五院连通明清建筑群的首院，整组建筑分东、中、西三路院落，布局规整、形制齐整，它就是余家大院。

余家大院的中院，身份尤为特殊，这里原本是明代徐州户部分司公署，并非普通私家宅院。明天启四年（1624年），黄河于奎山决口，洪水泛滥，原先设于奎山的户部分司衙署被迫搬迁，先迁至徐州南关，后择取地势高敞的南山南坡，依山营建新的户部分司公署。正是因为户部分司在此设署，这座南山便被世人改称户部山。清代中期，户部分司裁撤迁出，这座官署旧址被改造为民居。

如今我们所见的东、中、西三院合一的余家大院，并不是一次性建成，是余家先祖历经几代人勤勉经营、日积月累、逐步购置扩建而成，承载着家族几代人的奋斗积淀。

余家有副家风楹联，“向阳门第春常在，积善人家庆有余”。走进余家大院中院的堂屋，一块书有“积善堂”的镏金木匾赫然高悬。匾额与楹联都含有“积善”二字，既是这个家族的治家格言，也暗含着古人向善守正的家风追求。

内容解析

据刘玉芝研究员著《户部山》载：余家祖籍安徽歙县，此地为古徽州府治，是徽墨、徽商、徽茶、徽菜的重要发源地，商贸传统深厚。余家先祖世代居于山中，以种茶、制茶为业，后顺势转型，做起茶叶贸易。清康熙末年，余家始祖循茶路北上，落脚徐州开设茶行，开启家族在徐州的基业。

清康、乾年间，徐州政局安定，运河商贸日渐复苏，市面繁华。余家抓住时机，恪守诚信，经营得法，茶叶生意稳步向好，家境慢慢殷实起来。最初，余家的茶叶铺面设在徐州北关，随着生意向南拓展，家人居所也逐步南迁，落脚到地势高敞、商贾云集的户部山一带。

余家迁居户部山的始祖，是第四代次子余焕文，家风自此渐由经商转向崇文向学。传到第八代余朋，不仅承继家学，还潜心钻研医术，开设药铺，定名“积善堂”。余朋常年坐堂行医，心怀仁善，时常免费为邻里街坊诊病施药，救恤乡邻。“积善”二字，既是行医的初心，也慢慢成为整个余家的堂号，世代相传，将医者仁心与家族善念融于一处，为这座古宅赋予温暖厚重的人文底色。

成语感悟

伫立余家的“积善堂”木匾下，品读《周易·坤卦》留下的箴言，方能读懂“积善余庆”蕴藏的厚德之道。如果说“叶落归根”是不忘血脉本源的牵挂，那么“积善余庆”，便是立身齐家、润泽乡土的德行根基。

善不分大小，贵在持之以恒。一次援手、一句良言、一份体谅，都是善的点滴。积善，不是功利式的换取福庆，而是选择一种宽厚自持的生活方式。善念浸润家风，家风熏陶后人，德行代代接续，便是最好的余庆。

今日社会，更需要向善的力量。于家庭，以善育家风；于邻里，以善促和睦；于岗位，以善守本心。向善，从身边小事做起，持善不倦、厚德待人，以涓滴善念汇聚文明之风，这便是“积善余庆”留给当代人温润而厚重的启示。



近、反义词

近义词：积善成德、乐善好施、积德累仁、善有善报

反义词：作恶多端、积恶余殃、怙恶不悛、为非作歹

成语应用

1.老人家常说积善余庆，一家人心存仁厚，日子自会安稳绵长。

2.守一份仁善，行一世温良，知积善余庆，不求速效，但求心安。

本版文字 金筱满 陈钊 统筹 林刚



徐州民俗博物馆余家大院中的“积善堂”。图片经AI处理