编辑 甘子达 | 美编 徐丞 | 校对 吴庆德

外籍“城市推荐官”打卡汉风徐州

本报讯（记者 王莹）汉字为桥，文脉相通。近日，由省友协主办的2026“汉字友约”在江苏外国人汉语演讲大赛圆满落幕。为更好向世界讲述徐州故事，鼓励外籍友人为徐州代言，徐州市人民政府外事办公室于11月7日至8日举办“汉字友约”徐州汉文化采风交流活动，邀请外籍“城市推荐官”们打卡徐州，沉浸式感受两汉文化魅力，开展中外民间友好交流，提升徐州文旅国际知名度。

活动期间，代表团先后走进汉文化景区，实地感受汉代王陵的恢宏气势；登顶云龙山观景台，俯瞰“一城青山半城湖”的城市全景；漫步回龙窝历史文化街区，在青砖灰瓦间触摸老徐州的街巷肌理；探访户部山古建筑群，在崔焘故居观摩清代翰林府邸的建筑匠心，在戏马台追寻西楚霸王的历史遗韵。



代表团参观彭城七里。 本报记者 陈炯全 摄

徐州医科大学巴基斯坦籍研究生单伟，也是本次大赛采风团的一员。“最让我震撼的是金缕玉衣，两千多年前的工匠就这么厉害了，这就是汉字里说的‘巧夺天工’吧。”站在楚王陵地宫前，单伟驻足良久，感慨不已。他举起手机拍下金缕玉衣的细节，说要分享给朋友。

采风途中，成员们边看、边拍、边交流，分享各自对汉字与汉文化的理解与感悟。走在彭城七里的石板路上，塔吉克斯坦留学生冉天明不时停下脚步，用手机记录沿途景致。“这条街道里既有历史遗存，也有新业态，传统文化就在人们身边。”他说，“这也是我眼中的徐州，既有历史的厚度，也有生活的温度。”

活动搭建起中外民间友好交流的平台，让外籍友人从汉字的学习者，转变为汉文化的体验者、徐州故事的传播者，这些镜头里的画面，将成为他们向世界讲述徐州故事的素材，向海外传递楚韵汉风、古今交融的彭城形象。

下一步，徐州市将持续策划更多外籍友人沉浸式参与文化寻访活动，不断拓展国际民间交流渠道，讲好两汉文化故事，推动徐州优秀传统文化走向更广阔的世界舞台。

“我要把徐州安利给全世界”

文/图 本报记者 王莹

汉画像石上，长袖翩跹的汉代舞者定格于石面，穿越两千多年时光，与远道而来的外国青年相逢。在徐州汉文化景区，来自美国芝加哥的“城市推荐官”马文君俯身凑近画像石，舒展手臂，模仿石刻上古人的姿态，试着复刻汉代舞蹈动作。

这一幕，发生在11月7日至8日举办的2026“汉字友约”徐州汉文化采风交流活动现场。来自世界各地的“城市推荐官”走进徐州，用脚步丈量文脉，也把对这座城的喜爱，化作面向世界的真诚邀约。

“徐州是一座非常值得推荐的城市，我要安利给全世界。”一曲即兴的模仿过后，马文君笑着说道。在她看来，跨文化交流本就不必拘谨，不必畏惧尴尬。“我很好奇，两千年前徐州的古人是怎么跳舞的。看着画像石上的姿态，我也想试一试。”一次大胆的尝试，让相隔千年的文化，完成了一场生动的对话

如果说马文君是在“体验”中走近汉文化，那么来自塔吉克斯坦的留学生冉天明，则是在“观赏”里读懂徐州。

“哇哦！”走进汉兵马俑展厅，冉天明忍不住发出惊叹。他举着手机，对着陈列的陶俑缓缓移动镜头。“这些汉兵马俑非常壮观，我想了解它们背后的历史。”他的汉语带着口音，话语却格外真诚。

沿着彭城七里的青石板路缓步前行，冉天明放慢了脚步。街边文创小店错落，茶馆琴声悠扬，咖啡馆里有年轻人打卡拍照，古老底蕴与现代气息在这里自然相融。

冉天明的手机相册里，存下了许多此次采风途中拍下的照片：户部山古民居的雕花窗棂、回龙窝街巷里身着汉服的游人……于他而言，这些文物不是冰冷的展品，而是读懂徐州的钥匙。

走在队伍末尾的单伟，和许多第一次深度探访徐州的“城市推荐官”不同，他已在徐州医科大学求学两年，走遍了城市的大街小巷。

“以前我总觉得自己是这座城市的‘客人’。”他望向街巷深处轻声说道，“但今天一路走下来，忽然觉得自己更像一名‘主人’，我想认认真真地把徐州介绍给来自各个国家的朋友。”

作为“城市推荐官”，这些外籍选手将把镜头里的汉俑、青石板、街巷烟火一一分享到海外社交平台。属于彭城的故事，将以汉字为桥，漂洋过海，抵达更远的地方。



代表团在彭城七里合影。