济南一日

李传明

我工作生活在徐州，但老家在山东，父母都是济南人。虽不是在济南出生长大，我心底却始终对这座城市满怀眷恋，闲暇时总愿意到这里走走看看。泉城济南山水藏韵、文脉绵长，这座古城兼容古韵风华与蓬勃新姿，总能牵动心绪。岁月辗转，我数次往返此地，年少踏山寻趣，中年临水静心。此番立冬重游，日登千佛山，夜游大明湖，揽冬日光景，悟岁月深情。

千佛山海拔285米，没有雄峰峻岭，也不见险壑深谷。它不靠奇险的山水夺人目光，动人之处，在于厚重文脉与绵长烟火，这也是它区别于诸多名山的特质。

20岁出头的盛夏，我初次登临。暑热之下，我钻进山间石洞，留下一张赤膊的影像，那份青春意气，至今清晰记得。后来这些年，我也多次上山，大多只是和友人闲谈漫步，不曾静下心细细品味这座山的底蕴。

今岁立冬，再度拾级而上。山间草木尚留绿意，清风缓缓吹拂，没有冬日的萧瑟。石壁上隋代佛崖造像静静伫立，一眸一态，沉淀着千年禅意；兴国禅寺的钟声余韵悠悠，安抚人心。山间长眠着辛亥革命山东烈士英灵，青山承载忠魂，浩气长存。一山风月里，既有人间温情，也藏着家国大义，默默教化人心。

行至舜帝抚琴雕像前，凝望先贤身姿，默念“日月光华，旦复旦兮”的古老名句。舜帝抚弦有度，一抚一息，有张有弛，我心头忽然豁然通透。人生也如同抚琴，起落本是寻常，得失从容，日日都有新的感悟，便是应有的一份境界。

伫立山巅远眺，泉城全貌铺展在眼前。老城沉淀着久远韵味，新城焕发蓬勃生机，古今相融，尽显齐鲁大地的生机。20年前，我以徐州电视台派出的剧组负责人身份，有机会和著名表演艺术家斯琴高娃，以及演员陈逸恒、香港演员吴启华等合作，一同参与电视剧的拍摄。当年片场的点滴过往，历经岁月沉淀，回想起来依旧鲜活珍贵。

如今山巅也有了新鲜景象，科技融入烟火生活，无人机穿梭山间递送餐食，八方游人在这里相聚，各地口音交织在一起。人们奔赴这里，不为寻觅奇险风光，只为寻一份安宁，感受一城烟火。我想起我的好兄弟、鲁迅文学奖得主、外卖诗人王计兵常说的一句话：生活给了我多少积雪，我就能拥有多少个春天。冬日登山，最能读懂这句话的深意，岁月落下的风雪，也是生命的馈赠，人历经风霜，才有机会遇见属于自己的春光，平凡生命里这份坚韧，格外动人。

白日登山感悟文脉，入夜游湖感受湖水独有的温柔。

大明湖，是济南最动人的底色。这么多年，我四季都来过这里，春日看柳，夏日观荷，秋日望月，有时独自漫步，有时陪伴家人、知己同行，只是大多时候都在白天。今夜立冬夜游，灯火铺满湖面，才见到明湖夜色独有的风华。

暮色慢慢落下，华灯次第亮起，超然楼流光璀璨，灯光落在水面，波光粼粼。历下亭静立湖心，千年文脉伴着碧水缓缓流淌，夏雨荷的传说流传多年，给这座城添了一层温柔的浪漫。

初冬的晚风温和不寒，我和友人子伟沿着湖岸慢慢走着，闲话流年。柳丝轻蘸水面，晚风拂来，周遭褪去喧嚣，只剩一片安然。山水依旧，光景常新，每一次重逢，都是一场温柔的治愈。

济南，是我心底牵念的故乡。根脉在此，一次次归来，眷恋也愈发深沉。

从盛夏少年赤膊登山，到立冬时节静赏湖山，数十年光阴一晃而过。山水从来没有改变，改变的只是年岁，沉淀下来的是愈发从容的心境。千佛山厚重的文脉教我学会从容，大明湖的脉脉温情，让我始终愿意热爱人间。

人生走过一程又一程山河，慢慢懂得，最美的风景从来不在奇山险峰之间，而是藏在心底那份不曾熄灭的热忱，是懂得珍惜眼前的每一段时光。无论到了哪个年纪，经历过多少风雨，都愿意向阳而行，认真地热爱生活，便是最好的状态。

越红尘

月嘉关

（接上期）

老者望着渐渐远去的冯乘风与柳水仙，嘴唇颤抖着欲要说话，但终究还是没敢说出口。

郭小玉瞧见了他的表情，笑道：“你不必担心，我答应过你的事情一定是算数的。”老者转忧为喜道：“多谢小姐成全！”

郭小玉向原先两名兵士喝道：“把你们身上的钱都拿出来！”

两名兵士不敢不从，也不敢多问，双双将怀中银钱取出交给郭小玉。郭小玉向二人微笑道：“我这人多疑得很，待会儿我若自你俩身上搜出银钱，休怪我将你俩的手剁下。”

两名兵士闻言都面色蜡黄。一个说道：“女侠请息怒，小的再找上一找。”另一个也说道：“我的衣袖中好像还有一些。”两名兵士又各自掏出十余枚五铢钱交给郭小玉。

郭小玉似笑非笑地瞧着他们，两名兵士突地跪下纷纷发誓道：“倘若我身上再有一文钱，胳膊任凭女侠砍下。”

郭小玉微笑道：“起来吧，我相信你们。”两名兵士磕头后起身退入兵士群中。郭小玉将手中银钱抛到台上，向锦衣人笑道：“我要这老者上台买走一个姑娘，这些钱如果不够的话请你帮忙凑齐好吗？”

锦衣人纵是心里有一万个不愿意也不敢不从，脸上堆笑道：“只要女侠高兴，尽管吩咐便是。老人家，请上台挑选吧。”

老者闻言高兴不已，快步向台上走去。他在众女中来回穿梭，心中伤感道：“要是再想遇到像水仙一般秀美的女子是不可能了，只要能寻到一个比她略差一些的女人也是上天眷顾老朽了。

老者又来回走了两遍，终于在一个身材修长的女子面前站定，他将这名女子牵到锦衣人面前，满脸堆笑道：“官爷，小老儿就要她啦！”

锦衣人冷然道：“将她头罩取下，带走吧。”“多谢官爷！”老者欣喜万分地将女子头罩取下，细瞧之下顿时呆住了。

台下众人俱为老者叹息不已，原来老者挑中之人，是一个满头华发、身材修长的老年女人。

老者突地大哭起来，郭小玉心中暗笑道：“这才是真正的姻缘天成。”

华发女人竟然也失声痛哭起来，突地扑入老者的怀中道：“老头子，真没有想到在有生之年还能遇见你！”

老者也哭道：“那年你被匪徒抢走后，我日日痛不欲生，原以为，以为……这下好了，我们终于又见面了。走，我带你去叩谢恩人。”说着，将妇人带到郭小玉身前双双跪下，老者道：“小老儿夫妇给恩人磕头了。”

郭小玉挠了挠头，道：“你们起来再说话。”二人起身后，郭小玉惊讶道：“原来你们俩本就是夫妇，这当真是巧了。”老妇年龄虽大但是皮肤白皙，身材修长，郭小玉能够想象得出她年轻时的美丽模样。

老妇向老者嗔怪道：“你这死老头子说的话，我在台上可是听得清清楚楚，你要不要再上台挑一个年轻貌美的呀！”老者面色绯红道：“岂敢岂敢！”

郭小玉咯咯笑道：“你们快些回家去吧，我也要走了。”待老者夫妇相互搀扶着离去后，郭小玉向台上锦衣人笑道：“今日之事也有你一份功劳的。”

锦衣人高兴道：“下官哪有什么功劳，全托女侠之福。”郭小玉瞧他一眼突然摇头叹息起来，锦衣人疑惑道：“女侠为何事烦恼？”

郭小玉突地大声道：“你虽也算做了一件好事，只是……”

锦衣人道：“只是什么？”

郭小玉大声道：“只是我从未见过有谁生得像你一样如此丑陋。”说完哈哈大笑而去。锦衣人的脸色骤然一变，比猪肝还要难看。

郭小玉来到冬儿身前，接过缰绳骑上马背。冬儿羡慕地瞧着郭小玉道：“小姐刚才的言行我在马背上都瞧见了，小姐当真比男人还要威风百倍。”

郭小玉道：“少拍马屁了，我们出发吧。”

第二十七章

辣红梅房婷自从在郭家庄遇见吕思后，心中既欢喜又怨恨。她自小就有盘龙松文章鱼和云中松赵宇上时刻不离地陪伴在自己身边，也一直享受着两位师兄对自己的曲意奉承，只是遇见吕思后，原先的优越感瞬间消失了，吕思都没有正眼瞧过自己。

离开郭家庄后，文章鱼和赵宇上越是努力讨她欢心，她的心中越是烦闷。终于，她再也忍受不了文、赵二人的纠缠，趁着夜色偷偷溜了出来。

半个多月后，房婷的心中越发孤寂起来。原本以为离开文、赵二人的纠缠，自己的心情会平静下来，但是每当独自面对绿水青山的美景时，她的心反而更加烦闷了。（未完待续）



投稿邮箱：3304315815@qq.com

作别最后一片叶

杨丽丽

最后一片银杏叶
在风里折了个弯
像枚褪色的信笺
落向大地的掌心
我们站在季节的渡口
看雁群驮着余晖
掠过渐凉的天际

曾借你的金黄铺展画卷
借桂香酿一壶清欢
借饱满的稻穗
诉说丰年的箴言
如今叶尖凝霜
草木收起锋芒
连阳光也变得柔软
像临行前的呢喃

不必惋惜枝头的空寂
那些沉淀的果实
熟透的思念
早已藏进时光的行囊
风会带走落叶的叹息
却带不走我们并肩走过的
层林尽染的从前

挥一挥手
不摘最后一朵野菊
不拾满地碎金
只把你的温柔藏进心底
把雁鸣刻进记忆
待明年风起时
再赴一场
金黄的约定

