68岁 我在彭城七里组建“一人乐队”

“大家好，我是徐州的‘义务宣传员’，大美徐州欢迎来自世界各地的朋友！”这是我在彭城七里沿线演奏时最常用的开场白。

我是张诺言，68岁，退休工人。常来彭城七里逛的人，兴许见过我：黑礼帽、黑上衣、黑裤、黑皮鞋，花白胡子，身边总搁着一辆小车。

每天，我推着这辆装满乐器的小车到彭城七里，小提琴、竹笛、萨克斯等乐器全带上，免费为市民游客演奏。

一个人，十二种乐器，就是一支小乐队。

回龙窝的墙根、户部山的石阶、文庙“江北第一楼”下……每次出来3个小时起步，凭的是热爱，也是与喜爱音乐的市民游客的双向奔赴。

每当音箱一放、音乐一响，有市民游客停下来听，我就特别开心。说不出太多的道理，我只觉得彭城七里把回龙窝、户部山、文庙等串起来后，老徐州的味道和烟火气都在眼前。我在这里演奏，觉得特别踏实。

还记得头一回把小推车推到回龙窝时，手心直冒汗。在车间机器旁干了半辈子的人，谁能想到，有一天会站在古巷的墙根下，对着来来往往的人吹萨克斯。

吹响第一声，巷子里安静了半秒。我低着头，不敢看人，手指却没停。一曲终了，耳边传来掌声。我抬头，几个游客举着手机，正对着我笑，一下子就有了底气。

就这样，我在彭城七里扎下根。

为了方便市民游客点歌，我随身带着歌单。歌单曲目已经增加到上千首，能熟练演奏的有四五百首。歌单上的字写得大，编号远远就能瞅见。游客想点歌，指一下就行。

选曲子，我也会看在场的人：年轻人多，吹点流行曲；三四十岁的人多，来点网络热曲；老年人多，就吹老歌。

旋律对上，大家跟着哼，有人还站在旁边大声唱起来……

常有游客刷到我的视频，专程到彭城七里来找我。还有人到徐州第一站就赶过来，挤在人堆里，安安静静听完一首。

前阵子，有个小伙子逛街区走累了，靠在墙上歇脚，正好赶上我演奏《一剪梅》，当场掏出手机录视频发到网上。听完，他感慨：“古巷配这曲子，真有氛围感。”



张诺言演奏乐器。

有人打趣：“张大爷，您一个人顶得上一支乐队。”这话我听着，比拿奖都舒坦。其实，停下来听的人、跟着哼的人、专程找来的人，早就把这支“一个人的乐队”变成了大家的。

当初出来演奏，纯粹是圆自己一个梦。但慢慢地，我发现不只是我在变，彭城七里也在变。这些年，街区一点点热闹起来，本地居民的生活环境也更好了，外地游客来感受徐州历史文脉更多了。

人多了，巷子里就有了脚步声、说笑声，也有了停下来听琴的人。那一刻，我觉得自己不只是在演奏曲子，也是在给这条千年文脉添一点现代活力，给来的人留点念想。

往后，我会沉下心来，继续推着这辆满载乐器的小车，沿着彭城七里演奏，在户部山、回龙窝、文庙……一处接着一处。

对我而言，能带着这支“一个人的乐队”穿行在彭城的青砖古巷，让旋律落在千年文脉之上，便是我最踏实的幸福。

青山在，人未老。我在彭城七里沿线，带着乐器，等着与大家偶遇。

本报记者 于阅章 李莎莎 整理
本报记者 王宗鹏 陈炯全 摄



彭城七里上新了



扫码看视频