满坡稻浪润乡心

杨亚伟

风从塔山的稻田埂上吹过来的时候，最先触到的是田里沉得坠手的稻穗。薄雾像一层柔软的棉絮，轻轻覆过连片的稻田，把每一粒灌浆饱满的稻谷浸得透亮。日头刚从东边的田埂线上探出头，金辉顺着稻浪一路铺展开，整片田野便成了翻涌的金海。

沉甸甸的稻穗弯着腰，把秸秆压成柔和的弧线，风一吹，沙沙的声响从田头滚到田尾，像千万只攥着新米的手，在轻轻拍掌报喜。

我和老友踩着田埂往深处走，裤脚沾了细碎的稻叶和带着稻香的露水。几个戴草帽的老农正蹲在田边，指尖捻起稻穗反复搓两下，吹掉掌心的稻壳，把几粒白胖胖的新米丢进嘴里慢慢嚼，脸上的皱纹里都洋溢着挡不住的笑。

一位老哥看见我们，粗糙的手掌蹭了蹭裤腿，嗓门亮得盖过田边的收割机声响："今年我们贾汪的水稻灌浆足，一亩地能多收一两百斤。过去收完稻子得跑好几个粮点比价，这几年直接拉去米厂，价格稳当，钱当天就到账。"

顺着漫野的稻香往前走，没多远就看见张场米业的厂区。大门前的路边上，十几辆挂着不同省市牌照的货车正依次排队、有序停靠，几位司机师傅靠在车门边抽着烟，等着装上新碾好的鲜米往回赶。走进厂区，眼前景象令人豁然开朗，只见一座座稻谷仓垛高高堆起，如同一座座金色小山。两条自动化生产线正有条不紊地运转，机器低柔的轰鸣，代替了旧时打稻的连枷声响，一粒粒稻谷在这里完成蜕变，褪去谷壳，化作晶莹透亮的大米。车间窗明几净，全流程自动化作业，不见往日人扛袋搬的忙碌，却处处涌动着蓬勃向上的生产活力。

在车间门口，我们见到了工作人员小高。他一身工装沾着淡淡的稻屑和米香，说话时声音敞亮又实在，眼神里透着年轻人少有的沉稳与专注。

"厂子刚建那会儿，几台老机器响一整天也出不了多少米，现在两条线开足马力，年加工能力30万吨，周边农户的稻谷只要品质达标都能拉来，不用愁销路。"他指着生产线介绍时，眼睛温和而明亮。身后的仓储间里，一包包码得整整齐齐的"恒舜"牌大米摞得老高，封袋上的油墨还带着新鲜的温度，等着发往全国各地的餐桌。

中控室显示屏上，每一道工序的温度、湿度、碾米精度都显示得清清楚楚。小高告诉我们，从几间小厂房做到国家级农业产业化重点龙头企业，靠的不是轰轰烈烈的宣传造势，而是对每一粒稻谷的坚守与本分。

"我们厂是苏北单体规模领先的大米加工企业，也是苏米核心企业。旗下'恒舜''苏北王'品牌获多项荣誉，大米取得绿色食品A级认证，手握三项国家专利，产品销往全国二十多个省市。"小高如数家珍地说，企业推行"公司+基地+农户"模式，在周边建设优质稻米基地，实行订单收购——种时有农技员指导，收时有保底价托着。如今已有两百余名村民获得稳定岗位，更多乡亲在家门口就能增收。

正说着，几个拉粮的农户走进来，走在前面的大嫂攥着刚签完的售粮单据，笑得合不拢嘴："我家五亩地全跟着基地种优质稻，今年卖稻子多赚了小两千元，农闲还能来车间打零工，守着家门口的地，日子能这么红火，以前想都不敢想。"机器轻响混着说笑声，连空气里的米香都裹着实打实的欢喜。

站在厂区的露台上往远处望，连片的稻田一直铺到淡蓝的天际线。我忽然想起宋人范成大写秋收的诗句："笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明"。千年前的农人趁着霜晴打稻，连枷声伴着笑歌彻夜不停，那份攥在手里的踏实喜悦，穿过悠悠岁月，与眼前这片田野的景象遥遥共鸣。

以前在乡村里跑得多，见过不少农户守着好粮却卖不上好价的难处，也见过小作坊加工的大米品质参差不齐的困境。如今站在这里才真切感受到，把产业的根扎进泥土，企业与乡土便能彼此成就，农民的日子也随之越走越宽。

土地不语，却最懂人心；你付以用心，它还以收成。那一坡起伏的稻浪里，涌动的绝非仅是口粮，更是农人守土的执念与实业兴粮的诚意。从田埂到车间，从良种到品牌，每一步都充满开拓的勇气。微粒之中，可见大地馈赠，更可感乡村振兴那生生不息的力量。

稻香随风漫过厂区，拂过一张张舒展的笑脸。站在这片金色稻田里，心底格外踏实。万顷金黄来自久久不息的耕耘；一方乡土因一粒稻米而鲜活。脚下的土地从来不会辜负每一份俯身的劳作，稻浪岁岁翻涌，长润悠悠乡心。

越红尘

月嘉关

（接上期）

郭小玉刚才的所作所为，老者都瞧在眼中，他眼见锦衣人都不敢招惹眼前这个少女，自己哪敢得罪。因此，不敢向前，只在远处向郭小玉作揖道："女侠有事尽管吩咐，小老儿听从吩咐便是。"

郭小玉笑道："我又不打你，你担心什么，过来说话。"

老者既惊又怕，向郭小玉缓缓走去，在郭小玉身前三米处站定道："请女侠吩咐。"

郭小玉问道："你告诉我，为什么和这个少年起了纷争？"

老者道："我花钱买下这个女人，谁知这少年见她年轻貌美，竟要多花金钱从我手中将她买走，我不同意才发生了刚才的事情。"

郭小玉向已经站立起来的少年问道："老者所说是否属实？"

少年弯腰施礼道："多谢小姐救命之恩！这老者所说确实属实。"

郭小玉道："这就是你的不对了，人家先花钱买下这个姑娘，你为何要强行买卖？"

少年道："我叫冯乘风，她叫柳水仙，我与她自小青梅竹马，且幼时便订下婚约。谁知三年前拜天圣会犯上作乱，强抢民女，水仙也被他们抢了去。我本是无用之人，没有本事救出水仙。前日得知梁王派兵剿灭了拜天圣会的匪徒，并俘获了许多女眷，因此存着侥幸心理带上全部积蓄要来赎走水仙。只因她们的头上都戴着面罩，我不敢贸然上台认领，因此一直在台下等候，直到这老者将水仙买下。我与水仙相认，同时要用多于老者五倍的价钱赎回水仙，谁知无论我如何央求，他就是不准。"

郭小玉向柳水仙问道："冯乘风所说是否属实？"柳水仙流泪道："乘风所言，句句属实。还请小姐成全。"

郭小玉道："倘若老者不允呢？"

柳水仙咬牙道："小女唯有一死。"郭小玉向老者道："他们俩的话你都听清楚了吧？"

老者摇头叹道："小老儿都听清楚了，也明白了。既然她死也不愿嫁我，我又何必强求呢？全凭女侠吩咐。"

郭小玉高兴道："你这老者也不是坏人，今日也不会让你空手而归的。"说完，向先前殴打冯乘风的两名兵士道："你们俩给我滚过来！"

"对，对不起，小的，小的们有眼无珠，还请女侠不要与我等一般见识。"两名兵士早已经吓得浑身颤抖。郭小玉怒道："这里就数你们俩最坏，拿出来！"

"拿什么，我们不知……"其中一名兵士颤抖道。另一名兵士反应快一些，急忙将怀中金锭取出交给郭小玉道："请，请小姐收下。"当先那名兵士这才反应过来，急忙将另一枚金锭掏出交给郭小玉。

郭小玉将两枚金锭交给冯乘风道："你拿着它，回去和水仙好好生活吧。"

冯乘风与柳水仙双双跪倒在地，柳水仙一边叩头一边哭泣道："小姐的大恩大德水仙永世不忘。"

冯乘风也磕头道："请小姐将芳名告诉我们，回去后我一定要给小姐立一个长生牌，以便我与水仙每日朝拜。"郭小玉笑道："长生牌就不用了，只盼你们二人相亲相爱，也不枉我帮你们一场。"

柳水仙道："请小姐务必将芳名告诉我们，否则水仙就跪死在这里！"

郭小玉无奈道："你这个妹子为何总是将死字挂在嘴边呢。好吧，我告诉你名姓，只是你今后再也不许有轻生的念头。我姓郭，名小玉。"

冯乘风与柳水仙一齐磕头谢过，郭小玉道："你们快些起身回去吧。"

冯乘风将柳水仙扶起，再次向郭小玉施礼后离去。

（未完待续）



投稿邮箱：3304315815@qq.com

立冬时节好读书

李彩平

当柿树上只剩几片橙红色叶子瑟瑟发抖时，立冬便悄悄踏进了岁月的门槛。此时，人心慢慢沉静，临窗而坐，捧一卷好书，很快便会沉浸其中。

立冬是季节的分水岭，亦是心境的避风港。立冬之后，天地清净，草木敛藏了生机，山河亦淡去了斑斓，生活多了几分安适恬淡，心神随万物进入了沉淀期，安稳从容。此时，与笔墨相伴，可静悟其中滋味。

宋人的《立冬》诗写道："门尽冷霜能醒骨，窗临残照好读书。"这句诗就表达了在寒冷冬日，人头脑清醒，可以借窗户透进来的落日夕照，静心读书的雅趣。今人有敞亮的玻璃窗尽收温暖的冬阳，有柔软舒适的沙发供人安坐，再沏一壶热茶，在袅袅茶香中，从书柜里选一本心仪已久的书，便可尽享读书之趣。

当目光落在书页上，尘世的琐碎，生活的疲惫，心底的躁动，皆会被文字消解。读散文，清淡温柔的烟火气熨帖人心，让你感悟到朴素生活的纯粹与美好；读小说，跌宕起伏的情节里走出一个个鲜活的人物，他们命运的悲欢离合，让你看淡世事的艰难曲折，放下心中的纠结和郁闷；读诗词，领略古人笔下"枫叶欲残看愈好，梅花未动意先香"的初冬清韵，感受文字跨越千年的魅力，在平仄韵律中滋润情怀；读随笔，在细碎的感悟中反思自我，在安静地品味中丰盈灵魂。漫长的冬日在书页的翻动声中暖意绵长。

古人言："冬者，终也，万物收藏也。"立冬不仅是万物蛰伏敛藏的时节，更是我们丰富自我、沉淀内心的最好时光。冬日昼短夜长，时光舒缓，恰好可以充实自己，丰盈内心。读书便是最好的收藏，收藏文字里的人间百态，收藏笔墨间的人生智慧。在阅读中扩大视野，拓宽格局，让内心远离荒芜。

冬日读书，读的其实是一种心境。窗外寒风呼啸，枝影摇曳，屋内茶香袅袅，岁月安然。在一字一句的品读中，气质得到了滋养，灵魂得到了润泽，杂念清除，热爱漫生，在文字的浸润下，心底会升起无限温柔。

不妨趁着立冬好时节，与书为友，以读为伴，让文字温暖岁月，静待冬去春来、花开满园，那时你会遇见更好的自己。