枕上诗书岁月暖

马晓炜

“卖却屋边三亩地，添成窗下一床书。”此语出自晚唐诗人杜荀鹤的《书斋即事》。朴实简洁的诗句，生动道出了作者对书的痴爱。我想，但凡喜欢读书的人，大多有借书、买书、淘书，在枕边放几本书的习惯，而我亦不例外。

在那个物资匮乏、文化生活单调的年代，书对于我们小孩子来说实在是个稀罕物。偶尔若能觅上一本诸如《封神演义》《杨家将》《三侠五义》之类的古典小说，我肯定是要不分昼夜、废寝忘食，一口气读完的。每次，除了记住书中几个关键人物和刀光剑影的场面，啥印象也没留下。

上了初中后，每当从报刊和电视中，看到有人从书架到床头摆满琳琅满目的书籍，我的羡慕之情溢于言表。回头看看我的书架和床头，有书三两本，不是教辅资料，就是借来马上将要归还的。那时，我多么希望拥有一床读不完的书啊。

幸运的是，参军入伍后，书不够读的情况得到了改变：部队图书馆不仅有大量书刊供我们阅读，我还将每月35块钱的津贴费用在了买书上。可是，由于训练任务异常繁重，书摆在床头，纵然很想阅读，但训练场上摸爬滚打带来的疲惫，让我经常一上床便进入梦乡。当时，在床头放本书，对我来说是一种陪伴与安慰，阅读也只有在零敲碎打中进行，薄薄一本书好几个月读不完，但我始终没有打“退堂鼓”。

于是，当战士几年时间里，不管是生活在龙腾虎跃的营区，还是厉兵秣马的演兵场，睡前阅读的习惯我始终坚持。我的执着与努力，也为人生迎来了高光时刻——被破格提干。成绩的取得，离不开组织的培养和领导的关心，与我长年累月的坚持睡前阅读，亦有着密不可分的关系。不论训练多苦、工作多累、任务多艰巨，只要沉浸在书香的世界，我的身心是愉悦的、精神世界是富足的，生活不再乏味、训练不再枯燥、任务不再艰苦，每一天都倍感元气满满、激情澎湃，驱使我不断前行。

好的东西需要分享。我在基层任职期间，从不忘在营连开展形式多样的读书活动。当然，提醒战友们枕边放本书也是必不可少的，希望他们每天睡前哪怕读个四五行，看个三两页，这样一月下来，就很可观，一年下来，就是洋洋大观了。我的提议总能赢得战友们的热烈响应，看着战友们睡前倚床捧书惬意地阅读，我甭提多欣慰了。

到机关工作后，从股长到科长、到部门领导，教育督促战友们床边放书、睡前阅读的话语，我一直唠叨个不停，因为我清楚，当好首长机关的参谋助手，唯有在书本与实践之间不断汲取知识养分，才能站得更高、看得更远、想得更深。如今，与战友们聊起军营往事，他们对我当年的做法还称赞不已。

此时的我，不知从何时开始，床上的书占了半壁江山，靠在床头，从书中随意取之而读，好像整个世界都是我的了。特别是遇到一本喜欢的书，突然发现变得不再像过去那样如饥似渴地阅读了，而是喜欢留到睡前，就着一抹温馨的灯光，抚摸着书本，轻轻展开书页，慢慢阅读，一字一字地咀嚼，觉得那是我一天的寄托与牵挂，更是一种心灵与精神上的契合、灵魂上的相通。

“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳”。在这个网页挤压书页的时代，睡前刷视频、看朋友圈，成了许多人当下的模样，我却执拗地放下手机，随手执一卷书香，尽享阅读的千般乐趣，领略书中万般美好。

越红尘

月嘉关

（接上期）

郭小玉拍了拍手走回原位坐下，其他食客见她如此厉害，再也不敢多瞧她一眼。

冬儿伸出双手握住郭小玉的手自责道：“奴婢又给小姐添麻烦了，请小姐责罚。”郭小玉用左手轻拍她的手道：“些许小事，不算什么。还有，今后倘若再自称奴婢我就不理你了。”冬儿感激道：“多谢小姐瞧得起我，我，冬儿一定改。”

店小二远远地向郭小玉道：“小姐，小姐，这些破碎的桌子碗筷……”郭小玉笑道：“你不要担心，今日的损失我统统赔你。”店小二闻言满面欢喜，连声道谢后开始收拾桌椅。

瘦弱男子干咳几声转向郭小玉道：“多谢二位姑娘为我仗义出头。”冬儿道：“你不要多说话，小心身体。”瘦弱男子感激道：“多谢姑娘关心。”说完又咳嗽起来。

冬儿关心道：“瞧你咳嗽得如此厉害，还是少说话吧。”向郭小玉道：“小姐，我们找到吕公子，请他给这位大哥医治好吗？”

郭小玉微笑道：“既然冬儿要给这位大哥医治，我自然会请思哥将他医好的。”向瘦弱男子道：“敢问大哥家住何方？”瘦弱男子咳嗽道：“我四方游走没有固定的住处。”

“如此就难办了，我们找到思哥后，到哪里给你医治？”郭小玉问道。瘦弱男子咳嗽道：“我这是老毛病了，治不好的，不劳姑娘费心了。”郭小玉道：“既然如此，我们就此别过，后会有期。”冬儿道：“小姐……”

郭小玉问道：“怎么，你没有吃饱吗？”冬儿道：“我吃饱了，只是他怎么办呀？”郭小玉微笑道：“你怎么如此关心他呀，我不是不想帮他，是他拒绝了。”

冬儿向瘦弱男子道：“你这人也真是的，为什么不愿意让吕公子医治呢？”瘦弱男子感激道：“我的身体我知道，我这病是医不好的，还请姑娘不要为我担心了。”他说完这一句话倒是没有咳嗽。

郭小玉向冬儿道：“还不走！”

“是，小姐，我们这就走。”冬儿离开座位后问道，“还没有请教大哥姓名呢。”

瘦弱男子起身道：“我叫周十兄，敢问姑娘是？”冬儿道：“我叫冬儿，这是我家小姐郭小玉。”

郭小玉大声道：“冬儿，还不快走！”冬儿又瞧了瘦弱男子一眼，急忙背上行李跟着郭小玉向柜台前走去。将所有账目结清后，她想了想低声问道：“小姐，我想将周十兄的账一起结了，可以吗？”

“好，你给付了吧。”郭小玉同意道。“多谢小姐！”冬儿高兴地向账房先生道，“请把那位大哥的账算一下，我帮他结了。”

账房先生微笑道：“姑娘当真好心，你们把本店的损失都支付了，我们感激不尽，那位客官花费不多，我们小店给他免了。”

冬儿喜道：“如此多谢先生了。”

账房先生急忙说道：“姑娘客气了，客气了。”冬儿向郭小玉道：“小姐，我们走吧。”郭小玉瞧了周十兄一眼向冬儿道：“这回你放心啦。走吧！”

郭小玉带着冬儿走出饭店，店小二早已将她俩的马牵在门口等候。

（未完待续）



投稿邮箱：3304315815@qq.com

做个“俗人”

田秋韦


AI制图

前些日子与一位老同志闲谈，她爽朗地说：“老姐妹总笑我俗，满脑子都是柴米油盐、家长里短，我倒觉得自己挺实在。”我会心一笑，望着她自信大方的模样，倒觉得她“俗”得恰到好处，值得认真思考。

一直以来，“俗”常被窄化为庸俗市侩、圆滑世故。在这种思想的影响下，部分人一门心思追逐“清高”“雅致”。想想看，在与人交往过程中，把不谙世事当高尚，不屑于体察规则边界，动辄在人际摩擦中陷入孤立；在干事创业上，怀揣理想化愿景，一旦遭遇现实利益纠葛，便心生畏怯、束手无策。久而久之，一些人被困在自我构建的象牙塔里，既丢失了容人的雅量，也缺少成事的干劲。可细究之下，世人疏远的其实并非烟火热气，而是唯利是图、钻营算计的市侩习气。曹雪芹曾写下“世事洞明皆学问，人情练达即文章”——那正是躬身探索世界、摸准规律的智慧姿态。

俗世烟火最可亲。苏轼被贬黄州，以士子之躯躬耕陇亩，在料理俗务中成就旷达心境。白居易置身市井，以平易笔触描绘人间冷暖，将卖炭翁、琵琶女写得真切细致、可悲可叹。这份窥见民众苦难与尊严的悲悯情怀，恰恰体现出做官为民的政治取向。开国少将甘祖昌人称“将军农民”，解甲归田后以将领之姿务农劳作，和乡亲同甘共苦，俗气之中尽显谦卑与平和。真正的“俗气”，是现实磨砺下的实干坚韧，是世情淬炼后的通透与练达。

当今社会，随着民生需求日益多样，社会治理往往面临诉求多元、矛盾交织的复杂局面。甘做“俗人”，难免要蹚利益博弈的深水、接烫手的山芋。然而，在时代的号召下，总有人脱颖而出，怀揣实践担当和价值操守以身入“俗”，不断破困局、解难题。我曾接触过一名负责老旧小区改造的街道干部，推进加装电梯时，高低层住户因采光、房价和出资比例问题闹得不可开交。他先从“人情”破局，摸清各家脾性、状况，挨家挨户交谈、交心。过程中，低层采光受影响，他坚持按标准补偿到位；出资比例有争议，他按楼层受益大小逐户测算……整整耗时大半年，最终让所有居民都满意签字。靠着这股既懂人心又抗磨砺的“韧劲儿”，他破解了不少民生困局。说到底，洞察世情而热忱不改，饱经挫折却志气不衰，才是“俗人”最蓬勃的生命力。

做有内核的“俗人”，旨在实现清正做人与务实做事的有机统一。既要深入社会实践，读懂人情世故，解决现实问题；又要提升理论素养，坚守原则底线，涵养精神追求。出众的才华能力，要投入实践中去检验成色、见证实效；熟练的经验技巧，终须在理论修养里提炼升华、行稳致远。简而言之，在懂人情、守底线中把实事办到群众心坎上，方是做“俗人”的真谛。