■走近新大众文艺作家

苗磊：用文学为生活添彩

本报记者 周翔宇

“喝杯牛奶吧。”

夜里10点多，苗磊伏在书桌前阅读，不时提笔圈点勾画，妻子端来一杯热牛奶轻声叮嘱：“别熬得太晚。” 说完便静静离开，带上了门。这是一个寻常的夜晚，也是苗磊人生里反复上演的一幕。在繁忙工作的间隙坚守文学梦想，于平凡的日常中打捞文字微光，这便是苗磊的生活。

今年56岁的苗磊，出生于枣庄市台儿庄区，青年时来徐州发展，打工、生活、定居，一晃便是30余年，他深深扎根并爱上了徐州这座城市。

“多年来，我打过很多份工，铁路上水工、车站装卸工、商场搬运工…… 如今我在一家新能源车辆企业做基层工人。”苗磊笑着告诉记者，因为日常通勤距离较远，往返路上就要耗费两个小时，晨光熹微出门，夜幕深沉归家，他便常年将睡眠时间压缩至5个多小时，为自己留住一段笔墨时光，“工作占满我的白天，睡前这段光阴，是我最珍贵的阅读写作时间。”他笑道。

起初家人并不理解，认为他劳作已然辛苦，何必再熬夜伏案？久而久之，家人被他长久的坚持打动，慢慢选择支持他。很多深夜，妻子常会备好吃食热饮，默默陪伴、给予慰藉。

当被问及这份执着的文学爱好缘起何处时，苗磊向记者说起了一段久远的往事。

“上学时候，我读的是职高，毕业后在家待了4年，打些零工，后来通过函授取得了大专文凭，在备考期间也慢慢积攒下一点文学知识。母亲见我一直赋闲，便托亲戚在徐州火车站帮我找了份工作，我被分到上水车间，负责给途经列车加水。”苗磊回忆道。

车间主任得知他有大专学历后，时常安排他撰写短文，记录车站好人好事，投给《济南铁道报》《徐州日报》等刊物。“人生第一次领到稿费，是17元，我一直没忘记。”正是这17元，让他头一回知道，写字竟是可以有收入的，“稿费之外，自己的文字也能发表，让更多人看到，这对我是莫大的鼓舞，我开始喜欢上了写作。”

此后苗磊便持续投稿，自2003年起，《俺的电影情结》《美酒与人生》等征文陆续登上报刊。因为他经常参与征文活动，有时候获奖会拿到不少样报样刊，若是有重复的，他便转赠给喜爱读书看报的同事，笑称“把知识和文化的载体分享给喜欢它的人”。20余年间，百余篇文章见诸报端，他也积淀下浓厚的文学素养，迈入江苏省作协的大门。

苗磊的作品以散文随笔居多，散文集《古城墙下桐花开》中集合了众多散文佳作，被文学评论家称赞为“博而不乱、真而不滞、深而不玄”。


苗磊

在诗歌创作和小说创作方面他也有涉猎，“彭城七里颂”系列已写下30多首，在文友间广为传颂。“彭城七里承载着徐州的历史文化，我希望借文字让更多人了解这里。”他的红色主题小说《运河支队传奇》去年在银河悦读网连载，收获不少读者认可。

潜心创作的同时，为了拓宽眼界、获取素材，苗磊还经常参加作协的采风、研学。去年，他到江苏建筑职业技术大学聆听“外卖诗人”王计兵的校园分享，之后还多次参加王计兵主题的文学座谈。“王计兵老师的创作成就，是徐州的骄傲，也是我们文友学习的榜样。”他感慨道。

日升月落，作为新大众文艺浪潮里的追光者，苗磊守住热爱文学的本心，坚持阅读和书写。扎根徐州的他，用带着烟火与泥土气息的文字，于喧嚣之中寻得一份安宁，感受平凡日子里蕴藏的微光。

图片由受访者提供

■苗磊作品节选

《快哉亭》

在彭城七里的烟霞里
快哉亭，似一颗遗落的明珠
它有过阳春亭的旧名
在唐朝的岁月中初绽华姿
薛能曾在此凭栏
看那白雪纷飞，诗意满池

北宋熙宁十年的风
吹来了建亭的李邦直
他以匠心筑起一座楼阁
让快哉之名，从此传世
那“拐角楼”的俗称
如民间的歌谣，质朴又真实

苏轼来了，带着他的豪放不羁
一句“一点浩然气，千里快哉风”
似惊雷，似闪电，划破历史的长空
让快哉亭，在文学的天空中永恒
他的朋友圈里，陈师道等相伴
诗酒唱和，留下多少佳话情浓
快哉亭啊，你是徐州五大名楼之一
矗立在时光的长河里
见证着彭城的兴衰与变迁
看那车水马龙，人来人往
听那市井的喧嚣，岁月的低吟

你是历史的守望者
守着那一段段尘封的记忆
守着那一个个文人的梦
你的每一块砖石，都刻满故事
你的每一处飞檐，都藏着传奇
在这彭城七里的土地上
快哉亭，你是灵魂的栖息地
让我们在你的怀抱中
感受那浩然之气，快哉之风

当夕阳的余晖洒在你的身上
你如一位智者，沉稳而安详
你告诉我们，无论岁月如何流转
那股浩然正气，将永远流淌



■声音（名家点评）

紫桐花开 流年拾锦

鼓楼区作家协会副秘书长 武亚中

苗磊的散文风格质朴温润、清雅沉静，烟火气韵中藏着深厚的人文底蕴与沉静的生命思辨。他取材广博，融日常感悟、乡土风物与文化思索于笔端，擅长从平凡人事中打捞真情，于平淡岁月里沉淀哲思。行文克制从容、不事张扬，始终带着柔软的悲悯底色，自带温润人心的力量。

苗磊始终细腻描摹普通人的生活境遇，体恤世间疾苦，敬畏平凡生命。其文字着力书写普通人于困境中的坚守，礼赞生命坚韧向上的力量，深刻洞悉世道人情，以温和克制的叙述传递善意与希望，平淡真切，直击人心。

浓郁深沉的乡土情怀，是其散文最鲜明的特质。苗磊扎根徐州故土，将古城千年沧桑、山水风貌、汉韵文脉与红色记忆融为一体。笔下故土历经岁月磨砺依旧生生不息，古今气韵交融相生，字里行间满是赤诚的乡土热爱与厚重的文化担当。

他以纯粹的文学初心观察百态人间。回望旧日时光，追忆亲人质朴品格与笃定坚守，于细碎温情中诠释家风的传承力量。身处喧嚣尘世，他以文寄语世人，倡导常怀谦卑、感恩之心，坚守本真与善意，让文字既有温度，更有深刻的现实观照。

苗磊的文字兼具美学意蕴与精神厚度，恰似古城墙下静静盛放的紫桐花，花开有期，流年拾锦，朴素淡然、暗香悠长，在娓娓叙述中给予读者温情抚慰与深刻启迪。

本报记者 周翔宇 整理

