追慕子瞻，文脉传薪

——徐州市开发区中学《思齐东坡——苏轼在徐州》校本课程持续深耕

本报记者 赵洋

“苏轼在徐州的活动让我们以另外一种形式学习了苏轼，使我对苏轼的生平有了更深刻的了解，让课本上冷冰冰的文字变得活灵活现！”

在徐州，苏轼守土两年，抗洪护城、祈雨安民、挥毫留篇，为彭城留下厚重的精神宝藏。根植这份本土文脉，徐州市开发区中学锚定东坡精神，打造校园核心文化品牌，依托苏园、嘉澍亭、谢雨图浮雕等一系列文化空间载体，开发《思齐东坡——苏轼在徐州》校本课程。

课程以项目化学习为抓手，历经“寻路东坡、思齐子瞻、探秘苏公”三期活动层层推进，让文脉在少年心中落地生根。



徐州市开发区中学将苏轼文化融入校园环境。

筑境立魂
一园一亭承东坡

为什么选择苏轼文化作为学校特色育人底色？对开发区中学而言，苏轼不是遥远的文学符号，而是“家门口的先贤”。学校西南二百米，便是苏轼当年祈雨的旧址。

当年大旱，苏轼虔诚祈雨，甘霖普降，百姓感念，建亭立碑。相较于远赴寻访的古迹，这段发生在校旁的东坡往事，看得见、寻得到、读得懂，天然是引导学生读懂家乡、涵养品格的鲜活教材。

为让东坡文化走出书本、融入日常，学校持续推进校园东坡文化空间改造，着力打造沉浸式育人场景。如今，苏园、嘉澍亭、苏公井相继落成，苏公名画集、苏公美食主题墙绘、清风徐来池、谢雨图浮雕一一布设。漫步校园，一亭一池、一墙一浮雕，串联起苏轼在徐治水、祈雨、诗文交游的往事，学生不必远行，在校内便可与千年先贤遥遥相望。

硬件阵地搭建完成之后，学校进一步打通环境与课堂的边界，把苏园、嘉澍亭作为常态化的户外课堂。语文课在此品读苏词，历史课研讨宋代徐州民生，美术课临摹东坡意象、构思文创，道法课围绕东坡为民担当开展主题研讨，推动东坡文化从景观展示，走向多学科常态化融合教学。

项目深耕
在实践中读懂东坡

有了校园文化空间打底，《思齐东坡——苏轼在徐州》校本课程以项目化学习为路径，带领学生循着东坡足迹，跳出单纯诗文赏析，读懂彭城大地里藏着的千年文脉。三期活动循序渐进，搭建起“知—访—研—创—展”的学习链条。

2024年国庆假期，第一期“寻路东坡——一路风景，一路诗情”面向全体七年级学生正式开启。同学们跳出课本文本，奔赴黄楼、放鹤亭、燕子楼、云龙湖苏轼纪念馆等苏轼在徐遗存点位，完成史料摘抄、实地打卡、感悟创作三项任务。

“苏轼在徐州的故事，让课本上静态的文字活了起来，我们得以触摸到一个有担当、有风骨的苏子瞻。”一名参与寻访的学生感慨道。活动结束后，学校结合过程性评价量表，从资料整理、摄影创作、文字表达、情感共鸣等多个维度开展师生互评，优秀游记、摄影配文作品在校园专题展板集中展出，利用升旗仪式举行专项表彰，为整个系列项目打下扎实的认知基础。

寻访之后，第二期“思齐子瞻”把重心转向表达与传播。学生自由组队，分工策划路线、拍摄短视频、设计文旅手册。镜头前的表达并不轻松，不少小组反复打磨脚本、一遍遍重拍，在磨合协作中把研学收获转化为鲜活的传播作品。这份跨学科实践成果，拿下徐州市第十六届中小学生项目学习成果一等奖，少年们用自己的镜头，向外界讲起彭城东坡故事。

当向外的寻访告一段落，第三期“探秘苏公”重回校园，在苏园、嘉澍亭开启沉浸式游园。飞花令、苏词拓印、诗词情景剧轮番上演，文创组的同学们自主设计书签、明信片，在互动中感受苏轼文化的魅力。

“从前觉得苏轼的诗词离我们很远，但经历过这次实践活动后，亲手拓印的苏轼词句与这次实践的经验一起深深烙印在了心里，变成了在成长道路上，使人奋进的力量！”一名同学这样说道。



苏轼文化游园打卡集章活动。

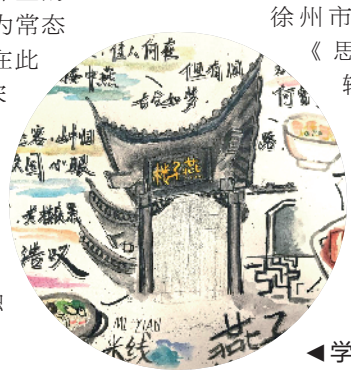
接续前行
让东坡文脉长久传承

从校外古迹寻访，到校内空间浸润；从诗文诵读，到少年提笔作记。徐州市开发区中学以《思齐东坡——苏轼在徐州》校本课程为纽带，把苏轼为民担当、豁达守正的精神，转化为可阅读、可行走、可创造的学习内容。

过往的实践与收获，是课程生长的根基，也是新一段探索的起点。2026新学年，学校在原有范式之上迭代升级，继续推进“思齐东坡”项目，构建“读—访—写”一体化的实践链条。学校把阅读前置，推动阅读入项，引导学生先研读苏轼在徐州的诗文、史料，带着问题走向古迹；再组织学生开展新一轮实地探访，行走于彭城东坡遗迹之间，用镜头记录风物，完成影像拍摄、导游词撰写、观后感创作，把现场见闻与阅读思考融为一体。

下一步，学校将持续深化馆校社协同联动，吸纳更多年级的学生参与研学、文创、文化宣讲，持续推动东坡文化更深、更广融入各学科日常教学，让彭城千年文脉，在一届届少年心中扎根生长，代代相传。

图片由受访单位提供



◀学生完成的“思齐东坡——苏轼在徐州”课程作品。