



邮票研学 触摸方寸历史



老师讲解邮票相关知识。



小记者阅读邮票学习资料。

本报讯(记者 王艺宸)近日,数十名徐报小记者齐聚徐州金鹰人民广场店,开启了一场别开生面的“方寸藏盛世·邮票阅华章”手作活动。在带队老师的带领下,小记者们走进邮票的世界,一边学知识,一边动手创作,度过了一个充满文化味的国庆节。

“同学们,你们知道什么是邮票吗?世界上第一枚邮票叫什么名字?它是在哪一年、哪个国家诞生

的?”活动一开始,带队老师便抛出一连串问题,瞬间勾起了小记者们的好奇心。

老师告诉大家,邮票虽小,却有十大要素,每一枚邮票,都是一张浓缩的“国家名片”。说到世界上第一枚邮票,答案是英国1840年5月6日诞生的“黑便士”。而中国的第一枚邮票,则是1878年清朝海关试办邮政时发行的“大龙邮票”,全套三枚,主图为一条腾云驾

雾的蟠龙,由此拉开了中国近代邮政的序幕。

小记者们听得津津有味,不时低头记笔记,还纷纷举手追问:“老师,大龙邮票现在值多少钱?”“为什么邮票边上要有齿孔?”活动气氛十分热烈。

知识讲解结束后,便是最受期待的手作环节。小记者们拿起画笔和彩纸,在小小的卡片上设计起自己心中的“邮票”:有的画了飘扬

的五星红旗,有的画了徐州的云龙湖和云龙山,还有的把自己的肖像也“印”了上去。一笔一画间,方寸卡片承载着孩子们对祖国的祝福与对家乡的热爱。

带队老师表示,邮票是国家的名片,也是历史的缩影。希望通过这次活动,让小记者们在动手实践中了解邮政文化、感受家国情怀,在方寸之间读懂盛世华章。

本报记者 刘美麟 摄

竹编体验 领略匠心魅力

本报讯(记者 王艺宸)近日,国庆假期第二天,数十名徐报小记者走进徐州招商花园城,参加了一场别开生面的竹编手工画体验活动,在经纬交错间感受传统手工艺的独特魅力。

竹编是我国历史悠久的传统手工艺之一,承载着浓浓的文化记忆。活动一开始,指导老师便亮出了“绝活”——只见一根根细长的竹条在老师手中上下翻飞,横竖交叉、依次排开,指尖起落间,一张竹编底板便稳稳呈现在大家眼前。小记者们不由得发出阵阵惊叹,目光紧紧迫随着老师的每一个动作。“编竹画最重要的是耐心,横竖都要粘满、压紧,每一根竹条都得‘安家’在正确的位置上。”老师一边演示一边讲解,孩子们听得频频点头。

轮到自己动手了,小记者们早已按捺不住,纷纷拿起竹条跃跃欲试。他们学着老师的样子,先在纸板上涂匀胶水,再一根一根按顺序排列,横着粘一排、竖着粘



竹编手工画体验活动现场。

一排,交叉处轻轻按压。看似简单的动作,真正做起来却没那么容易——有的竹条不听使唤,刚粘好这头,那头又翘了起来;有的小记者初次尝试,竹条粘得歪歪扭扭,急得直挠头。好在老师耐心地逐一指导,手把手示范,孩子们很快找到了窍门,动作也越来越利

落,越编越顺手。

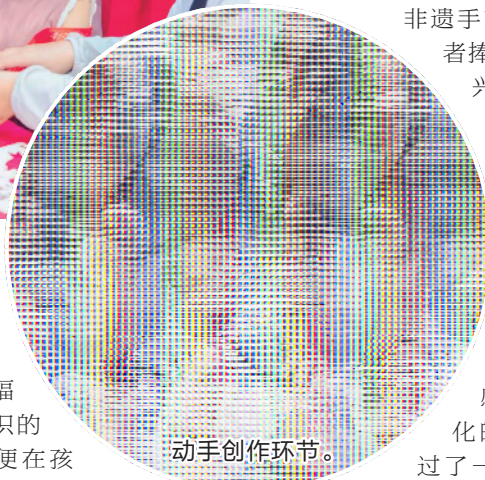
不一会儿,一幅幅色彩交织的竹编作品便在小记者们手中逐渐成型。有的小记者还大胆发挥创

意,用不同颜色的竹条拼出花纹和图案,为作品增添了几分童趣与巧思。大家互相展示、彼此欣赏,现场气氛热烈而欢快。

“以前只在书本上见过竹编,今天自己动手编了一幅画,虽然中间手忙脚乱,但看到成品的那一刻特别有成就感!竹编里有大学问,我以后还想了解更多非遗手艺。”一名小记者捧着自己的作品,兴奋地分享道。

此次竹编手工画活动,不仅让小记者们锻炼了动手能力,更让大家在亲手编织的过程中,真切感受到了非遗文化的独特韵味,度过了一个充实而有意义的国庆假期。

本报记者 刘美麟 摄



动手创作环节。