

与苏轼对话

徐州市青年路小学 六(3)班 刘轩宇

有一天早上,我正走在上学的路上,看见了路边一个从未见过的巷口。我看了看时间——还很充裕,便走进了小巷。还没等我完全踏入,一股无形的力量忽然裹住了我,眼前一黑,便失去了意识。

等我再次醒来,发现自己正站在一处坑洼的坡地前,坡上种着几畦小菜,菜地边站着一位身穿洗得发白的旧白衫的人,他正慢悠悠地在菜垄间踱步,嘴里好像轻声感叹着什么。我心里一惊:我这是穿越了?在菜地里散步的人,又会是誰呢?

我急忙跑上前,拱手问道:“先生,请问您是谁?这又是哪里?”那人转过头,神情舒缓,笑着答道:“小友不必惊慌,我乃东坡居士,此地便是黄州东坡。”我大吃一惊,眼前这位衣衫简朴、面容清瘦的文人,竟是大名鼎鼎的苏轼!

我忍不住上前追问:“东坡先生,您被贬到如此荒僻的地方,平日里住在简陋的茅草屋里,为什么还能这样从容开心呢?”苏轼开怀大笑,慈祥地看着

我说:“想当年我在徐州任太守时,每日正装见人,言行举止都要受礼法拘束。如今我虽在这荒寒之地,白日耕田劳作,夜晚与诗书相伴,生活清苦,却无人束缚,想做什么便做什么,反倒自在畅快。我见集市上大家都不爱买便宜的五花肉,便买回家慢火细炖,做出了味道鲜美的东坡肉。走,待会儿我便带你去尝尝!”

话音刚落,他便转身继续打理菜地。我刚想再多问几句,忽然眼前又是一阵恍惚,意识渐渐模糊。

等我彻底清醒过来,发现自己又站在那条熟悉的巷口,抬手看表,时间竟和我走进小巷时一模一样。我继续往学校走去,边走边想:在那样艰苦的境遇里,苏轼依然能乐观面对生活,还能在平凡的烟火里做出东坡肉这样的美食,这份豁达的心境,在如今的生活里也格外珍贵。那一刻我忽然明白,无论遇到什么困境,只要抱着乐观的心态去面对,就总能在风雨中找到属于自己的光亮。

指导老师:张冰涵

教师点评:

本文以小巷奇遇开启穿越之旅,选取苏轼黄州躬耕的经典场景,贴合人物生平。对话精准体现苏轼身处逆境依旧豁达、热爱生活的心境,东坡肉细节增添烟火气息,对苏轼的精神内核理解很到位。结尾联系自身,悟出直面困境的道理,有始有终。

乐园趣事

徐州市培栋实验学校 五(3)班 周芊贝

今天妈妈答应带我去乐园玩。一进乐园,我就拉着妈妈往鬼屋方向跑。可妈妈一看到招牌上“鬼屋”两个字,就攥着我的手想往回走,我却纹丝不动,反倒一把将她拉进了鬼屋的大门。

刚走进,我就感觉妈妈的手心不停冒冷汗。我忍不住打趣她:“你不是说自己已经来过这里无数次,早就玩腻了吗?”妈妈声音发颤,嘴硬道:“我是觉得这里太热了!”我心里直犯嘀咕:鬼屋里凉丝丝的,哪里热了?

就在这时,一只沾着“血迹”的道具手,湿漉漉地拍在了我的右肩上。妈妈恰巧转头看向我,当场忍不住大声尖叫,把我的手攥得生疼。我也跟着尖叫起来——倒不是被道具吓到,纯粹是被她攥得太疼了。我这下彻底怀疑,她之前说的“鬼屋常客”肯定是骗人的!为了验证,我悄悄把那只还搭在我肩上的道具手挪下来,轻轻放到了妈妈的后背上。

刹那间,鬼屋里除了鬼怪的音效,又炸起一声响彻天地的大叫,震得我耳朵都嗡嗡响,连旁边扮鬼的工作人员都愣在了原地。我虽然提前做好了心理准备,但没料到她能叫得这么有“穿透力”,估计附近的工作人员都要被震得耳鸣了。

妈妈反应过来自己失态,立刻理直气壮地反驳:“都怪你刚才把我的手攥得太紧了!对,绝对是你攥得太紧吓着我了!”

我当场愣在原地,没想到妈妈还能使出这招“倒打一耙”。后来我们一路安安静静,因为妈妈刚才丢了面子,脸上的表情一直绷得紧紧的,有个鬼怪刚想凑过来吓唬人,直接被她杀气腾腾的眼神给吓退了。我在心里偷偷想:这时候要是我敢说一句“大姐,你到底行不行啊?”恐怕今天就没法平安走出乐园了。

指导老师:张冰涵

教师点评:

小作者选材很有新意,鬼屋趣事构思巧妙,标题抓人眼球。全程紧扣妈妈逞强又胆小的反差感,冷汗、尖叫、嘴硬辩解等细节生动传神,情节一波三折,童真幽默感十足。叙事完整连贯,人物形象鲜活可爱,非常生动立体。对妈妈的吐槽也充满了幽默与爱,十分精彩。

生活需要半日冬阳

徐州市师范学校第一附属小学 六(2)班 韩文茜

还记得初冬的一个周末,妈妈从密不透风的课程表里,为我“偷”来了半日空闲的冬阳,那短短半天的时光,至今想起都觉得暖融融的。

我牵着妈妈的手跑过石拱桥,凉风裹着红彤彤的枫叶迎面扑来,叶子打着旋儿簌簌飘落在结着薄冰的溪面上。我蹲在覆着白霜的枯草边,看几只小虫在枯叶间慢慢爬动,又钻进泥土里的洞穴。慢跑的老爷爷经过我身边,笑着问:“小朋友怎么没去上补习班呀?”我忽然发现周围跑跳的孩子,要么扎着羊角辫,要么牵着大人的手,只有我的书包沉甸甸地放在冻硬的土地上,像一块不合时宜的补丁。

我抬头望向妈妈,她的影子被夕阳拉得很长,投在铺满碎金的草地上,像一只正欲展翅的白鸽。昨晚她还在灯下焦急地帮我整理错题本,可此刻她转身

冲我笑时,金色的阳光正从她的发梢间洒下来,落在我手心里攥着的蜡梅花瓣上。花瓣闪着细碎的光,她的眼睛里也闪着温柔的光。

回家的路上,晚风轻轻掀起我的校服衣角。可我口袋里的蜡梅花瓣,还带着白天晒过太阳的温度。我忽然觉得,冬天的风不再像往常那样清冽,反倒裹着一丝甜甜的暖意。

路灯下,妈妈的影子和我的影子挨得很近,像两棵在寒风里悄悄扎根的小树。原来最珍贵的快乐就是这样的时刻:当你以为整个冬天都会被密密麻麻的课程表偷走时,是妈妈悄悄牵住了时间的手,在公园的晚风里,为我藏住了几片会发光的花瓣。

那半日,我为自己存下了满满一捧温柔的冬阳,也完完整整接住了这份藏在日常里的细碎温暖。

指导老师:李媛媛

教师点评:

文章以细腻的笔触记录下冬日里难得的半日闲暇,用枫叶、小虫、蜡梅等意象铺陈出柔软的冬日氛围,将母女间的温情藏在景物描写里,画面感极强。结尾落点温暖,写出了平凡日常里的小确幸,情感真挚动人。

那一刻,我真激动

徐州市光荣巷小学 六(4)班 谢兆睿祺

那天晚上,我守在电视机前,看完一场乒乓球男单决赛。那一夜,我为王楚钦赢球而激动,为他逆转夺冠的瞬间热泪盈眶。

决赛开始前,我就一直为他捏着一把汗。作为国乒选手,他一路过关斩将走到最后,实在太不容易。比赛正式开始,我紧紧盯着屏幕,手心攥得全是汗。前几局他和对手打得难解难分,大比分一度来到1比3落后。我在心里不停默念:不可能!王楚钦一定能追回来!加油啊!客厅里安安静静,只有电视机里传来球拍击球的“砰砰”声。我双手合十,在心里默默祈祷:稳住,一分一分往回追!

打到第五局、第六局,王楚钦越打越勇,每一次扣杀都干脆有力,每一次救球都拼尽了全力。我坐在沙发上,身体不自觉地往前倾,眼睛一眨不眨地盯着屏幕。当他连扳两局,把大比分追成3比3平时,我激动地握紧拳头,忍不住欢呼出声:“我就知道,你一定可以的!”到了决胜

局,比分交替上升,客厅里的空气仿佛都凝固了,我心跳得飞快,紧张得不敢呼吸,心里只有一个念头:一定要赢,一定要赢!

最后一球,王楚钦正手暴冲,球直直落在对方球台的边角,对手回球出界。“赢啦!4比3逆转夺冠了!”我从沙发上猛地跳起来,高高举起拳头,大声欢呼:“赢了!赢了!他做到了!”滚烫的泪水情不自禁地从眼角滑落。那一刻,我激动得说不出话,看着他在赛场上怒吼着庆祝,我也忍不住哭出了声,之前所有的紧张和担忧,全都化作了满溢的骄傲与激动。

这场比赛,让我真真切切体会到了竞技体育的热血与魅力。王楚钦逆转夺冠的那一刻,我心里的激动难以言表——这份激动不只是为了胜利欢呼,更是为他在逆境里不肯放弃的顽强拼搏精神深深动容。那个闪闪发光的瞬间,会永远刻在我的心里。

指导老师:李媛媛

教师点评:

文章完整记录了观看乒乓球决赛的全过程,从赛前的紧张、赛中的揪心到最后夺冠时的激动,情绪层层递进,细节描写真实生动。结尾落点在运动员的拼搏精神上,让“激动”的情绪有了更扎实的支撑,感染力很强。

