



在崔家大院摸砖雕、听典故

徐报小记者沉浸式品读古建之美

本报讯（记者 王艺宸）9月19日上午，徐报小记者团走进徐州户部山崔家大院。小记者们踏着青石板，走进这座清代翰林宅院，近距离品鉴明清建筑砖雕、木雕艺术，沉浸式触摸彭城千年文脉肌理。

本次研学以“行走中的建筑课堂”为主题，设置功名楼、福字影壁、墨缘阁、翰林楼、鸳鸯楼五大探访点位，跳出单向讲解的传统模式，将古建筑知识、历史典故与现场互动问答有机融合。在导师的带领下，小记者们聆听“一门双翰林”的家族故事，细看屋檐下留存百年的木雕纹样。驻足福字影壁前，大家俯身观察砖雕吉祥纹饰，指尖轻拂凹凸雕刻纹路，不少孩子拿出笔记本，认真记下纹样背后的美好寓意。

实地探访结束，墨缘阁前开展



徐报小记者团走进徐州户部山崔家大院。

“翰林府邸小问答”趣味比拼。“崔家大院坐落于徐州哪里？”“砖雕上蝙蝠图案，谐音寓意是什么？”面对提问，

小记者们翻看研学笔记，结合刚刚所见的古建细节踊跃抢答。答对问题的孩子收获定制贴纸，现场氛围热烈。

来自徐州市大学路实验学校的一名小记者感慨：“以前只在课本上看过古建筑图片，今天亲手摸到砖雕纹路，才知道古人把美好祝愿刻进一砖一瓦里。”

这场研学告别简单的参观打卡，引导孩子们从“观赏建筑”走向“读懂文化”，从四合院格局体会古时家族生活，从砖木雕刻感受彭城工匠巧思，从崔焘生平感悟本土文脉传承。带队老师介绍，把课堂搬进古宅院，让抽象的古建筑知识变得可触可感，帮助青少年在行走中厚植乡土情怀，增强对家乡文化的认同感。

据了解，徐报小记者团后续将持续挖掘徐州历史文化点位，推出更多沉浸式研学活动，让更多青少年探索家乡故事，当好彭城文化小小传播者。

本报记者 刘美麟 摄

小记者做月饼，体验别样中秋味

本报讯（记者 王艺宸 刘美麟 摄影报道）9月25日上午，徐报小记者团来到徐州招商花园城，一场趣味十足的月饼DIY手工活动热闹开启。小记者们沉浸式体验传统民俗，在动手制作月饼的过程中感受中秋节深厚的文化底蕴。

活动正式开始，一堂生动的中秋小课堂首先拉开帷幄。老师向小记者们介绍中秋节的由来，娓娓讲述嫦娥奔月的古老传说。讲到有趣的故事片段，现场气氛立刻活跃起

来，小记者们争先恐后发言，分享自己听过的中秋故事。大家你一言我一语，交流关于赏月、吃月饼的节日见闻。在互动交流中，小记者们了解到，月饼不仅仅是一种美食，更是团圆的象征，寄托着人们对阖家安康的美好期许。

文化小课堂结束后，大家翘首以盼的月饼制作环节终于到来。操作台上，面皮、香甜馅料、各式各样花纹的模具摆放整齐。戴好一次性手套，小记者们摇身一变成为小小糕点师。揉面皮、分馅料、小心

翼翼收口搓圆，整套步骤有条不紊。大家仔细挑选自己喜爱图案的模具，把包好馅料的饼坯放进模具，双手均匀用力按压，再轻轻脱模，一块块纹路精致的月饼就此成形。有的小记者手法娴熟，很快完成作品；也有孩子反复调整力度，不断摸索尝试。每一块月饼，都是属于自己独一无二的作品。

“自己动手做月饼，味道就是不一样！”一名小记者做完月饼后感慨

道。看着亲手制作完成的月饼，孩子们脸上洋溢着满满的成就感，不少小记者已经迫不及待，想要把这份特别的礼物带回家与家人分享。

小小的月饼，承载着浓浓的节日情意。本次实践活动，把传统文化学习和手工实践巧妙结合，让小记者走出课堂，近距离体验中秋民俗。孩子们既增长了传统节日的相关知识，又锻炼了动手能力，在亲身体验中感受中华优秀传统文化的独特魅力。



精致的月饼。



活动现场。



小记者们合影留念。