

入戏

——有戏剧的七里,便是七万里

本报记者 王春元

9月12日晚,暮色浸染彭城,户部山的崔焘翰林府亮起灯。没有舞台,不设座席,观众化身“五湖四海来客”,推门入院,便沉浸式进入《翰林嬉妙夜》的故事中。一幕无边界的实景戏剧,拉开了徐州文化演艺的全新序幕。

而这场演出的位置,正是徐州主城区一条3.5公里的文脉轴线——彭城七里。这条串联文庙、城下城遗址博物馆、户部山、回龙窝、徐州博物馆、戏马台等点位的文化长廊,沉淀着徐州5000多年文明史、近2600年建城史,散落的历史遗存、城市记忆,为文艺创作提供了取之不尽的宝藏。

在徐州编剧周广伟看来,文脉的价值从不局限于地理尺度,他坦言:“彭城七里不只是一条城市街巷,更是一座取之不尽的文化宝库。我希望跳出传统创作框架,把散落的历史遗存、城市记忆转化为鲜活的戏剧叙事,让静态的文脉‘活’起来,让更多人读懂徐州的城市底蕴与人文温度。”也正因这样的理念,他道出了彭城文化破圈的真谛:“有戏剧的彭城七里,便是彭城七万里。”

沿着崔焘翰林府向南行走,徐州饮食文化博物馆被打造成无边界沉浸式文化剧场,NPC着古装实景演绎,把子肉、八股油条等老字号美食与两汉饮食习俗、苏轼抗洪赠肉的典故深度绑定,《彭城宴》主题表演伴着美食精彩上演。

“好!再来一段!”每周六傍晚,回龙窝国潮汉风馆内掌声、喝彩声不断。雅致的小剧场座无虚席,观众围坐品茶赏戏,沉浸式的观演体验,为徐州市民的业余生活增添了别样的文艺色彩。

老东门时尚街区里,川流艺术空间以先锋戏剧、沉浸式互动剧、脱口秀打动一众年轻人。剧场一方面引入阿那亚戏剧节的优质作品,

另一方面持续孵化本土原创剧目,为徐州培育鲜活的话剧土壤。

商圈也不缺席。云龙万达、金地商都里,二两包子喜剧社、熊猫有戏等本土小剧场常态化营业,方言喜剧、相声、即兴喜剧轮番开演。云龙湖畔的大碗小剧场,集互动话剧、脱口秀、亲子剧、乐队现场于一馆,打造特色城市文艺打卡地。

以七里文脉为核心,徐州打破空间桎梏,推动演艺业态全域铺展、多元共生,构建起古今交融、雅俗共赏的文化新格局。

云龙湖上,大型湖岛实景演出《彭城风华》以水为媒、以岛为台、以船为席,观众在80分钟航程中沉浸式感受苏轼治徐的故事。自2023年首演,这个项目已累计演出超千场、接待游客超40万人次。白天,园区免费开放,宋风雅集、非遗手作、NPC互动将游客停留时间从演出的两小时拉长至全天。

而徐州方特乐园《大风歌》则以全息光影再现刘邦史诗,构成了城市文旅演艺的又一极,它与户部山、云龙湖的实景演艺相呼应,拼出徐州“汉风”叙事的不同维度。

今年以来,大龙湖声浪音乐会、云龙湖湖畔民谣、轿山湖草坪音乐会……形式多样的湖畔户外演唱会不断涌现,持续丰富市民的精神文化生活。乡村文化惠民演出稳步开展,累计演出千余场,惠及数十万群众。新沂花厅河流音乐节单场吸引6万乐迷到场,有效带动餐饮、住宿、夜市等业态升级。铜山区石头部落的非遗丁丁腔专场常态化开演,一众爱好者自发登台,用方言演绎传统剧目与乡风文明小品,让古老非遗在街巷烟火中代代相传。

三尺戏台藏古今,一城烟火润文脉。地理尺度的彭城七里,承载着徐州千年的人文根脉,而文艺赋能的“七万里”,是文化传播的广度、城市气质的厚度,更是民生幸福的温度。

走心

——面子靓了,里子更暖



剪子股菜市。通讯员 王治涵 摄

本报记者 胡明慧

清晨,家住鼓楼区永康社区的居民张超总会约上几位老伙计,去黄楼公园东侧的汴泗亭打太极。午后,在云龙区莲花小区住了半辈子的居民张爱华,来到家门口的大槐树下一边纳凉一边听曲儿。傍晚下班,云龙区石磊小区居民王立华,从人脸识别闸机前走过,顺手在社区食堂花几块钱买了晚饭。老房子住出了新生活的底气。

不同的人,生活在同一条文脉上,有着相同的感受:彭城七里不是把老城做成标本,而是把人重新请回生活中央。

变化从何而来?它以一个最硬核的逻辑支撑——文脉亦民生,民生润文脉。

彭城七里没有大拆大建。老旧小区改造时,规划师一头扎进街巷,把“张大爷家屋顶漏雨”“李婶买菜远”“巷口老槐树能不能留”这些居民原声写进方案。

石磊小区外立面修了,嵌入式社区服务中心里,老人吃饭有补贴、头疼脑热有医生坐诊、想看书有城市书房……从医疗养老到托幼文化,服务打包送到家门口。

下圆墩遗址旁,原本的荒地,如今化作可休憩的公园绿地。抽象龙山文化符号雕塑立在广场中央,景观桥梁横跨浅溪,特色景墙镌刻着考古历程。老人晨练,孩子奔跑,游客驻足,4300年前的遗址成了触手可及的日常风景。

剪子股菜市灰白色调的外立面,与徐州饮食文化博物馆、博物馆停车楼浑然相融。走进,菜市场、餐饮、教培、生活配套、时尚餐饮一应俱全。买菜、吃饭、带娃、休闲,一站解决。曾经的市井菜场,如今成了“城市文艺会客厅”。

云东一道街,阳光透过雕花窗棂洒在修缮一新的青石板路上。咖啡馆、文创店错落有致,一步一景,一景一史。往来的市民游客走走停停,像逛一条从历史里长出来的新街……

一条3.5公里的轴线,串起4300年岁月、235处历史文化遗存。可它真正的重量,从不在砖瓦的年份,而

在它怎样接住普通人的烟火生活。当便利不再是惊喜,而成为日常,民生才算真正落了地。

彭城七里带来的,不止于一条街、一片社区的变化。它像一粒种子,把“人”摆在城市治理最中央的理念,正在向整座城市生根发芽。

张爱华在家门口的大槐树下纳凉听戏,鼓楼区滨湖城市花园的居民上下楼坐上了电梯。彭城七里沿线形成的“体检评估找问题、多元协商问需求”机制,如今已被吸纳进全市城市体检信息系统。5年来,3万余个城市体检问题得以归集处置,400余个老旧小区完成改造,16000余户居民从中受益。数据背后,落到每一户,就是一部电梯、一扇新窗、一条不再积水的回家路。

彭城七里“服务打包送到家门口”的理念,正在全市养老领域开花结果。如今,徐州已建成覆盖城乡的“15分钟养老服务圈”,全国积极应对人口老龄化重点联系城市等国家级试点相继落地。

下圆墩遗址旁,荒地变公园。同样的思路,正在全市复制——乔家湖路边的闲置边角地变成了口袋公园,滑梯、步道、长椅一应俱全。目前,全市已建成60余个“一刻钟便民生活圈”,近百处共享绿地散落街角,推窗见绿,出门入园,举步皆景。

石磊卫星诊所里,每天有医生坐诊,智慧医疗让数据飞进家庭医生屏幕。这一场景,在全市也正在一步步焕新。夜间门诊、一次挂号管三天、检验影像互认、周末疫苗接种、15分钟社保服务圈……一项项举措,让“看病少跑腿、花钱少操心”在彭城日益从愿望变成日常。

从七里到全市,变的是空间尺度,不变的是“人”的位置。

当一条七里的老街能装下厚重的历史,也能装下张超的太极、王立华的晚饭、张爱华午后纳凉听曲儿的生活小确幸,徐州城市发展的逻辑愈加清晰:把“人”字,一笔一画写回城市的正中央。

戏散了,灯还亮。彭城七里的新生,不是竣工通告,而是一座城对生活在其中的人,持续递出的、带着体温的回执。



《彭城风华》精彩的表演让观众直呼过瘾。本报记者 孙博宇 摄