

衣锦夜行

衣锦夜行： 这是功成后守本心、沉锋芒的清醒



成语

yì jīn yè xíng

衣锦夜行

出处

《汉书·项籍传》载：羽见秦宫室皆已烧残，又怀思东归，曰：“富贵不归故乡，如衣锦夜行。”也作“衣绣夜行”。

《史记·项羽本纪》载：富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者！

释义

穿着锦绣的衣裳在夜间出行。指官居高位，别人却看不到自己的荣华富贵。

寓意

该成语指富贵显赫之后不回归故土、不显扬声名，如同身着华美锦衣在黑夜中行走，光彩无人得见。它既道出古人眷恋桑梓、荣归故里的情怀，也警示世人切莫陶无大志、安于一隅，当胸怀远大格局，树立志在四方的追求与抱负。

彭城七里上的“衣锦夜行”

戏马台上有一个六角攒尖小亭，明黄琉璃瓦顶，朱红立柱与花窗，小巧玲珑、色彩鲜亮；亭筑于假山高台之上，红墙黛瓦，地势高敞；凭栏可远眺徐州城郭，俯瞰户部山古民居群，如郑家大院、状元府等明清院落，亭下有石阶蜿蜒，周边绿植掩映，是戏马台标志性观景与打卡点。

亭额悬“锦衣亭”三字匾额。看到这一幕，好多游客认为，此亭的得名是成语“衣锦还乡”，其实不然。成语“衣锦还乡”出典于

比穿着华丽的锦衣在黑夜中行走，无人知晓自己的荣光。

后世形成了成语“衣锦夜行”或“锦衣夜行”。

谋士听罢项羽的感慨，满心失望，私下里嘲讽项羽：“人言楚人沐猴而冠耳，果然。”意思是说，项羽见识浅薄，智商余额不足。项羽听闻此言后暴怒，下令将谋士烹杀。

这一系列事件尽显项羽目光短浅，只顾一时功成的虚荣，没有帝王霸业的长远大局。

此后，项羽执意舍弃关中地利，带着财宝、率领大军荣归故里，定都彭城，丢掉了一统天下的先机，也为日后楚汉相争的败局，埋下了无法挽回的祸根。

成语感悟

漫步户部山戏马台，依稀还能听到项羽那句“富贵不归故乡，如衣锦夜行”的慨叹。项羽被思乡之情与虚荣之心困住眼界，最终断送霸业，教训发人深省。

究其根本，他是败于狭隘格局，是对“名望被乡人看到”的强烈追求，将旁人认可、外在荣光当作奋斗目标，被虚名浮华裹挟，忽略天下大势与长远使命，最终兵败垓下，霸业轰然崩塌。

以史为鉴，可知得失。时至今日，惧怕衣锦夜行的浮躁心态依旧存在。有的人在工作中重声势、轻实绩，做事渴望被关注、付出渴求被看见，耐不住实干的寂寞，放不下一时的得失，在浮躁虚荣中迷失方向。

眷恋故土、期盼荣归故里本是人之常情，但我们更要跳出小我局限、胸怀大局大势。摒弃慕虚荣、重表象的浮躁心态，不执着于一时荣光与他人评价，把个人追求融入时代发展洪流。沉心实干、坚守初心，甘于默默耕耘，不惧无人知晓，方能挣脱眼界桎梏，行稳人生长路。

近、反义词

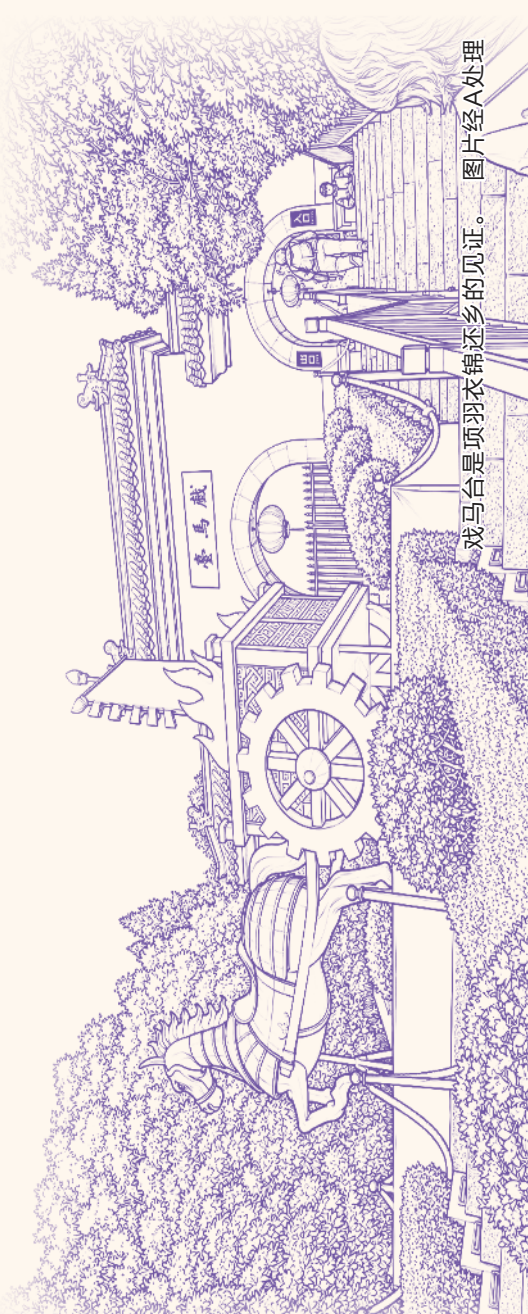
近义词：锦衣夜行、荣不还乡、深藏功名

反义词：衣锦还乡、荣归故里、光宗耀祖、大展宏图

成语应用

- 他选择沉下心来继续深耕，甘做衣锦夜行之人，不向外夸耀自己的成绩。
- 真正的强者不惧衣锦夜行，荣光自在心中。

文/图 陈钊 统筹 林刚



戏马台是项羽衣锦还乡的见证。 图片经A处理