



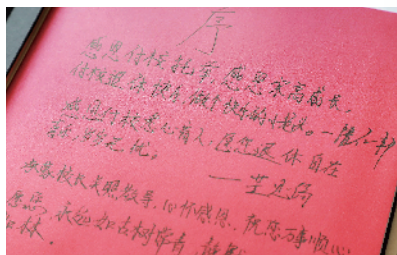
带领“花语合唱团”排练。



和花语融媒体社的孩子们自拍合影。



餐桌上，付老师认真倾听学生的心里话。



学生写给付老师的祝福。

付老师的一好三多

文/本报记者 李小委

图/本报记者 张荏衍

在江苏丰县宋楼中学，学生们有一个心照不宣的默契——和他们的“付老师”一起吃饭。谁最近耷拉着脑袋，谁家遇到了难处，哪道菜被“光盘”，哪道菜剩得最多，全在他眼里。这习惯，他保持了大半辈子。

教师节前夕，“2026江苏教师年度人物”揭晓，付伟从全省众多教师中脱颖而出。面对荣誉，他摆摆手，念叨的还是那句常挂在嘴边的话：“人子吾子，我家我家。好的教育藏在烟火日常里，守好孩子的三餐四季。”

在宋楼中学，付伟有一个自创的“一好三多”育人经——吃得好、睡得多、活动多、笑脸多。排在第一位的“一好”，不是升学率，不是排名，而是食堂。付伟是个“细节控”，坚持巡查后厨，每每亲口试尝饭菜，还要发朋友圈“晒”伙食。他推行窗口竞争，上线刷脸就餐和家长溯源系统，目的只有一个：让正在长身体的乡村娃吃得好。

更让人津津乐道的，是付伟给那些腼腆胆怯的孩子搭的“舞台”。

传统的期中表彰会太严肃？他改成了“演唱会”。高考冲刺压力大？他办起“花语演唱会”。曾经有一名成绩中下游、极度自卑的女生，在台下坐了两年，被付伟反复鼓励推上台。当她温柔的歌声响起，全场掌声雷动。一年后，她凭借这份重塑的自信，凭借声乐特长，考入了艺术院校。

“乡村孩子不缺天赋，缺的是机会。”付伟牵头组建的“花语合唱团”，硬是带着这群从未走出县城的孩子，一路唱进了江苏大剧院的殿堂，还斩获江苏省紫金合唱节铜奖。

他的“一好三多”实践，入选了2024年中国基础教育创新“五育并举”十佳案例。

“把校园当家，把学生当娃。”有人问他守着乡村讲台苦不苦，他笑着指着食堂的烟火气，指着操场上奔跑的少年，指着那些刚上岗的“娃娃头”说：“守好孩子的三餐四季，让他们吃得香、睡得足、常欢笑，搭好舞台，每一个孩子都能闪闪发光。”



大课间，付老师即兴弹起学生喜爱的曲目。



与学生交流谈心。



付老师走进美术专业课教室，驻足细看学生笔下的线条与色彩。

