



■“山海情深·文化润心”
——“我们一起去支教”第11季·昆仑行动系列报道(14)

文/本报记者 林刚 许春明 图/本报记者 谭歌 王兆志 实习生 张乃文

徐报集团公益支教队来到龙藏乡寄宿制小学一周了。克服了高原反应的不适,适应了干燥的高原气候,队员们白天在课堂上送去精彩课程,傍晚在操场边与孩子们散步聊天。连日的暖心相伴,慢慢消融彼此间的陌生感,孩子们褪去初见时的腼腆,与支教队员们渐渐熟络,支教队员也能准确叫出一些孩子的藏族名字。三尺讲台内外,一段段欢乐相处的细碎时光,在海拔近4000米的校园里浇灌出温暖动人的成长故事。

“我们一起去支教”第11季慈善助学行“昆仑行动”由“贝壳找房徐州站”独家冠名,徐州市慈善总会、徐州报业传媒集团联合主办,贝壳公益、江苏援青徐州工作组、青海省海南藏族自治州兴海县教育局特别支持。



孩子们上口风琴课。

高原牧区孩子 把心愿写进 时间胶囊

教会孩子,把教案留给学校老师

龙藏乡寄宿制小学开学前,陈克冰仔仔细细翻阅了一至六年级的全部音乐教材,发现当地使用的教材与徐州的完全一致。“这意味着我提前备好的音乐教案、课件,在这里都可以直接落地使用。”陈克冰说,她在课堂上明显感受到,由于学校缺少专职音乐教师,孩子们对系统、规范的音乐课比较生疏。于是,她从浅显易懂的课本内容循序渐进。

说起支教课堂感受,陈克冰说,教学过程中,她发现二、三年级的孩子理解力强、接受速度快,于是就按照江苏的标准教学进度讲课。令人惊喜的是,孩子们完全跟得上节奏,课堂吸收效果很好,课后展示、回课表现都非常出色。

口风琴教学主要面向四、五、六年级的孩子们。由于音乐基础薄弱,陈克冰就自己编写的全套口风琴专属教案,从零开始教孩子们认识简谱、熟悉节奏、规范口风琴手型与指法。虽然教学内容琐碎、进度紧张,但孩子们全程认真专注、学习热情高涨。为了不占用孩子们白天的正常课堂,她专门利用每天晚饭后一小时的课余时间带孩子们练习。短短数日,孩子们已经能够完整吹奏简单的乐曲。

“支教时间是短暂的,离开前,我会把整理齐全的一至六年级全套音乐教案、口风琴专项教案都留给学校新任全科音乐老师。”陈克冰说,“让高原牧区的孩子们一直享受音乐,让歌声与琴声长久陪伴他们快乐成长。”

时间胶囊,高原牧区孩子写下期许

支教队员滕小笠为牧区的孩子们带来了多元化的特色课程,涵盖儿童注意力训练、思维导图学习指导等内容,为牧区课堂注入了温暖与新意。

针对牧区留守儿童多的现象,在六年级的一堂关于成长、离别的心理健康课上,滕小笠用生动的事例,给孩子们分享如何正确面对成长过程中遇到的问题,怎样认识、对待、调整离别而带来的心理情绪变化,让自己拥有健康、快乐的生活。

为了鼓励孩子们脚踏实地实现理想,课堂上,她用“时间胶囊”的形式,让孩子们给十年后的自己写一封信,“看见自己如何从大山里慢慢长大”“看见自己如何坚持、

如何蜕变、如何奔赴远方。”她告诉孩子们:“今天写下的这一封信,它是专属于你自己的一颗时间胶囊。把此刻的天真、此刻的努力、此刻的心愿,轻轻封存进时光里。未来无论你走到哪里,这颗小小的时间胶囊,都会替你记得:你曾经在哪里扎根,你曾经怀揣怎样的热爱,你曾经如何用力成长……十年之后,我们再来验证成长、遇见更好的自己。”

温柔治愈的语言、新颖有趣的引导方式,褪去了心理课堂的严肃感,让孩子们沉浸式投入其中。大家纷纷拿起纸笔,认真书写内心的所思、所想、所期、所愿,一笔一画,都是对未来的憧憬、对成长的期许,温暖的种子悄然在每个孩子心底生根发芽。

■冠单位简介

贝壳找房于2018年4月正式上线,是一家以技术驱动的品质居住服务平台;贝壳找房徐州站于2018年6月运营,服务覆盖徐州市新房、二手房、租赁及家装业务等全品类居住需求。依托贝壳找房平台的真房源数据库与ACN经纪人合作网络,贝壳找房徐州站致力于为消费者提供透明、高效、安全的交易体验。当前3家贝壳签约服务中心覆盖徐州主城区,实现一站式交易服务流程。



扫码看专题报道

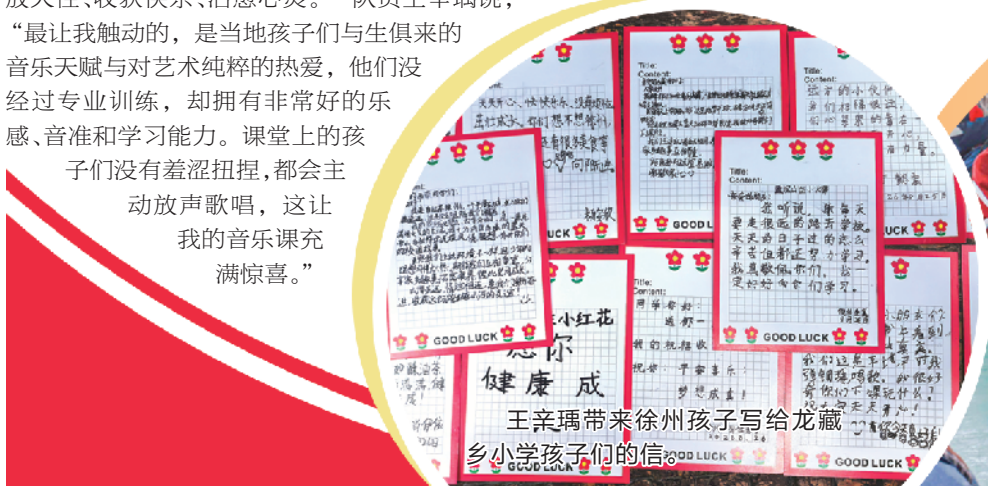
深受触动,教学效果超出预期

队员王辛瑀是第一次参加支教活动,她的支教课程是音乐课,这是龙藏乡寄宿制小学孩子们最喜爱的课程之一。尽管初到高原时,高反带来身体不适,干燥气候让嘴唇都起了泡,但她看到孩子们一张张渴望求知的笑脸,坚持给孩子们上课。

结合孩子们的年龄特点和接受能力,她把学生分成一、二、三低年级组和四、五、六高年级组,设计差异化课程分别上大课。由于孩子们音乐理论基础弱,她改变传统的复杂教学模式,没有开展音符、乐理等系统性教学,课堂上只带领孩子们学习基础的音阶、音高概念后,便直接切入歌曲学习。通过趣味排练的方式巩固演唱、打磨细节,让教学更直观、更高效。

在低年级班,她挑选了歌曲《听我说谢谢你》,旋律简单朗朗上口,传递感恩向善的朴素情感;江苏民歌《茉莉花》,把内地经典的民间音乐带到高原,让孩子接触不同地区的传统曲调。在高年级班,她选教歌曲《送别》,曲调悠远沉静,教会孩子懂得离别与珍惜;改编版歌曲《送你一朵小红花》,重新适配了贴近他们生活的歌词,用以鼓励孩子看见自己的闪光点,接纳成长路上的风雨。

“孩子们学得很快、唱得投入,曲目学习与排练任务的效果都超过了我的预期。这让我有了新感悟:音乐教育不该是刻板的理论灌输,应该是贴合孩子们的实际情况开展教学,让孩子们在旋律中释放天性、收获快乐、治愈心灵。”队员王辛瑀说,“最让我触动的,是当地孩子们与生俱来的音乐天赋与对艺术纯粹的热爱,他们没经过专业训练,却拥有非常好的乐感、音准和学习能力。课堂上的孩子们没有羞涩扭捏,都会主动放声歌唱,这让我的音乐课充满惊喜。”



王辛瑀带来徐州孩子写给龙藏乡小学孩子们的信



支教队员王辛瑀在给孩子们上课。