

汉代徐州人的“朋友圈” 被蹴鞠刷屏

本报记者 周翔宇

眼下热度正盛的“苏超”赛事，牵动了全城目光。绿茵场上，徐州健儿飞奔拼抢，一幕幕热血瞬间，成为这座城市最鲜活的话题。

徐州人对足球赛事的热忱，既是当下涌动的热潮，也根植于源远流长的历史传统。早在两千年前的汉代，足球的前身蹴鞠，便风行朝野。一方汉画像石，将千年前的蹴鞠盛景永久镌刻。

在睢宁县博物馆，国家一级文物《舞乐车马图》汉画像石静静陈列。画面内容丰富，车马出行、宴饮乐舞、百戏杂技层层铺展。

在中间的庭院乐舞格中，建鼓舞铿锵，倒立杂技惊险，丝竹鼓乐声声悠扬，仿佛穿越千年扑面而来。最引人瞩目的，是一名百戏艺人舒展肢体，脚下踩着圆球，在庭院之中进行蹴鞠表演，一众宾客驻足观赏。欢闹的宴饮百戏场景，直观印证了在汉代，蹴鞠已融入徐州人的生活。

“很多人以为蹴鞠只是军中练兵之术，其实在两汉的徐州，蹴鞠就已经是雅俗共赏的玩乐。”徐州文史学者于克南介绍，“汉代的蹴鞠分两类，一类是对抗竞赛，用于军士训练；另一类便是汉画像石上所见的百戏蹴鞠，属于杂技表演，配合宴饮、乐舞一同演出，供宾客消遣。作为汉文化的重要发源地，徐州在汉代时期经济富庶，宴饮盛行，蹴鞠这类百戏表演，自然而然地成为常见活动。”

徐州与蹴鞠的渊源，还不止汉画像石的图像。

据传，汉高祖刘邦称帝之后，把远在沛县的刘太公接到长安皇宫安享荣华。身居深宫的太上皇终日闷闷不乐，刘邦派人打探才知晓，老人平生的乐趣，便是和家乡的老伙计们斗鸡、蹴鞠。为解父亲思乡之苦，刘邦下旨仿照沛县格局修建新丰城，把乡里故人一并迁来，刘太公终于得以重归熟悉的生活，再次和邻里蹴鞠取乐。

“刘太公酷爱蹴鞠的历史典故，充分说明汉初之时，蹴鞠已是徐州民间普及的市井娱乐，绝非皇室贵族专属。”于克南表示，汉画像石的雅宴蹴鞠与史料记载的市井蹴鞠互为印证、相得益彰，一雅一俗、一宫一巷，完整勾勒出汉代徐州蹴鞠文化的繁盛图景。

千年蹴鞠文脉，赓续时代新章。这份深厚的传统体育底蕴，与当下火热的足球赛事热潮交相辉映，为“苏超”赛事赋予了独一无二的汉文化内涵。“如今广受好评的‘大汉蹴鞠’主题明信片、赛事拉拉队队服等文创设计，诸多核心元素均取材于《舞乐车马图》汉画像石。”于克南说。

记者近日走访了徐州戏马台邮政支局，工作人员介绍，这款大汉蹴鞠明信片十分走俏，上架没多久便已售罄。

岁月流转，光阴更迭，古老的蹴鞠慢慢淡出普通人的日常生活，但这份根植于徐州土地的运动基因从未消散。

如今，蹴鞠作为传统体育文化的符号重新走进大众视野。在博物馆展厅里，汉画像石向参观者诉说着汉代百戏的盛况；各类传统文化活动现场，复原的蹴鞠表演频频亮相，不少市民亲身尝试，感受古人的游玩意趣。校园之中，也有不少学校结合地方历史，开展传统体育研学，让孩子们透过蹴鞠读懂汉代文化。

在于克南看来，蹴鞠不只是古老游戏，更是承载地域文化的鲜活载体。“一方石刻、一段史籍，跨越千年相互印证，见证徐州深厚的蹴鞠文化底蕴。回望蹴鞠历史，并非简单复刻古制，而是挖掘运动背后的人间烟火，体悟古人的生活意趣，让沉睡的历史文化在当代焕发新生。”

从汉代市井的民间娱乐，到王侯宴上的百戏演绎，再到今日的文化焕新，历经千年流转，古老蹴鞠拂去岁月尘埃，在徐州大地上，续写着中国传统体育的动人篇章。



▲江苏省城市足球联赛徐州拉拉队队服。



《舞乐车马图》汉画像石（拓印）。

这次不用赶时间，只领奖

王计兵接受表彰。



本报讯（记者 张瑾）8月28日晚，2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜在上海举办。徐州籍“外卖诗人”王计兵正式获颁鲁迅文学奖，与全国其他34名获奖者一同上台接受表彰。这一次，他没有穿外卖员的服装，而是一身笔挺的西装。

盛典上的王计兵，手持奖杯，从容地说道：“送外卖，我送了8年，现在依然是一名外卖员。我热爱我的生活。生活，我是认真的。同样，我也热爱文学。在文学这条路上，我已经走了38年，我用文字记录生活，相信文学能让人间更加温暖、更加柔软。我用《低处飞行》展现一群同样认真生活的人，他们心怀光明。不是所有的翅膀都能展翅高飞，低处的飞行也是飞行。”

“这是我第二次穿西装。第一次是作为昆山市优秀党员代表，在一次会议上作交流发言。”记者电话采访王计兵，问及颁奖晚会的穿着时，他解释道，“这么多年，我参加活动基本都是穿外卖装，或是没有标签的外卖装。但这一次，我想摘掉所有标签，就做一个精神神的普通人，去领这个重要的奖项。”

王计兵生于1969年，初中辍学后当过建筑工、捞过沙、摆过摊、拾过废品。2019年，50岁的他注册成为外卖骑手，是站点里最年长的那个。等餐的几分钟、等红灯的几十秒，他用来读书、写诗。截至目前，他已累计骑行超15万公里，写下超6000首诗。

《低处飞行》是王计兵在街头采访了140多名外卖员、发放60份调查问卷后写成。这部被誉为“真正的劳动者诗歌”的作品，记录下平凡劳动者的艰辛与坚韧，也传递出生命深处的倔强与温暖。

目前，王计兵已出版《赶时间的人》《我笨拙地爱着这个世界》《低处飞行》《世界把我照亮》《手持人间一束光》《加速生活》6本诗集，以及首部非虚构文集《成珍》。今年12月，《低处飞行》还将在美国出版，面向全球发行。

鲁迅文学奖创立于1997年，每四年评选一次，与茅盾文学奖、骏马奖、全国优秀儿童文学奖并称中国四大文学奖。

王计兵的获奖，是个人的荣光，也是徐州的骄傲。面对家乡文友的祝贺，王计兵说：“我常年在外打工，离家越久，情感越浓烈。希望家乡的新大众文艺作家都能感受到文学带给人的生命价值。不管生活给予我们什么，勇敢地面对生活中的风雨，做更好的自己。”

图片由受访者提供