

与李白对话

徐州市鼓楼小学丁万河分校 六(2)班 张慕仪

今天,我正在读唐诗,感慨着古人的才华。突然,一阵风把我吸入书中,一阵光影晃动过后,我意外来到了唐代的庐山瀑布之下。

我抬头望着瀑布,白练般的水流从山崖倾泻而下,轰鸣震彻山谷,山间云雾随着风缓缓移动。一位白衣男子静静地伫立在崖边,他的衣袂迎风舒展开来,身姿挺拔洒脱。石案上摆放着酒盏,他正慢慢品尝着美酒,目光全然沉醉于山河盛景,气质豪迈又文雅。我一下猜到了,这肯定是李白。

我鼓起勇气走上前,主动开口询问:“大家都说您饮酒后诗作更加绝妙,难道诗篇的灵气都来自美酒吗?”山风拂过李白的面颊,他笑着回答道:“美酒只为舒展胸怀、激发豪情,好让山河万物都能走到笔尖,算是为诗意锦上添花;真正能震撼人心的诗句,根源是眼前的万里山河、胸中的远大理想。若没有眼下的风光、心中的志

向,再多美酒,也写不出动人心魄的诗句。”

李白轻轻抬手望向瀑布,神色淡然潇洒。我随着他的手望向飞泻的水流,之后好奇地问出了第二个问题:“您的诗总是大气又浪漫奔放,这份气度如何才能拥有?”李白轻捋胡须,感叹道:“把眼界放向天地,心里存有青云之志。浅饮一杯可以打开心境,让情感尽情抒发,但长久的豁达,永远源于对生活与山河的热爱。”

李白临风而立,望向瀑布,手持酒杯轻抿一口,气质真是潇洒大气。我静静地体会他口中的山河诗意,感受诗仙独有的浪漫气场。

光影一闪,我回到当下,明白了李白的厉害之处:是酒助诗兴的豪情,更是心怀天地的浪漫;他借酒抒情,却不被酒束缚,这份格局让我深受触动。

指导老师:张冰涵

教师评语:

全文画面感极强,庐山瀑布的壮阔景致勾勒生动,白衣李白临风饮酒的形象贴合诗仙气质。两次提问层层递进,借李白之口道出诗意源于山河与志向,立意有深度。文笔优美雅致,段落衔接自然,用词细腻浪漫,完美匹配李白洒脱大气的人物底色,非常出彩。

相识

徐州市镜泊路小学 五(2)班 吴佳蕾

这天,我被爸爸、妈妈带到了老家。老家里新养了一只小狗,那狗一见到我,就活蹦乱跳,后脚稳稳站在地面上,前脚像“拜年”一样,对着我一直“拜”个不停。这么活泼可爱的小狗,怎么会一见到我就做出“拜年”的动作呢?

还记得那是一年冬天,我、爸爸、妈妈还有哥哥,穿着厚厚的棉袄来到了老家。姥姥连忙开门迎接我们一家四口,向我们介绍新养的中华田园犬,也就是大家常说的土狗——小黄。小黄刚到老家时还很小,趴在地上的模样更显娇弱。看着它瘦弱的样子,我把在路上捡的白菜叶子放到了它空空如也的食盆里。它一看到食物,便狼吞虎咽地吃了起来。慢慢地,它把我当成了家人,

用瘦弱的身体在我的鞋子上蹭来蹭去,好像是在熟悉我的气味。

又是一年冬天,我再次来到老家。小黄一下子跑到我面前,此时的它已经变了副模样,身子长得壮实了不少。看着它结实的身体,我露出了开心的笑容。可小黄一开始误把我当成了陌生人,冲着我吼叫了几声。但它很快又闻到了熟悉的气味,于是愧疚地用头在我的腿上蹭了蹭,似乎想表达它的歉意。

想到这里,我再次开心地笑了起来。突然,妈妈的声音打断了我的思绪:“还愣在那里干什么呀,该走了!”“哦。”我急忙回答道。

指导老师:王子晔

教师评语:

用现在的场景倒叙开场,用小狗“拜年”的新奇动作,自然引出相识回忆,构思巧妙!后面重点描写了相遇和重逢两个场景,细腻地刻画了小狗的外貌、表情和动作,前后形成了鲜明对比,非常有说服力地展现了“生转熟”的相处过程!其中,认错主人的愧疚这一描写别出心裁,从侧面衬托出了小狗对小主人的真挚感情。

大哥,你到底行不行啊?

徐州市光荣巷小学菁英路分校 五(7)班 张孝和

一天下午,老爸凑过来黏着我说:“儿子,听说你下象棋的技术高深莫测,快要赶上你老爸我了!要不要来较量一番?”我本来不想下,但架不住老爸的再三请求,只好摆好棋子,和爸爸展开对弈。

才没几分钟,老爸就渐渐进入状态,把我压着打。他自以为能稳赢,就开始有点飘了。而我稳扎稳打、步步为营,很快就把局势扳了回来。老爸冷冷一笑,说:“你不要挣扎了,我马上就要赢了!”说完,就把“炮”又往前推进了许多。“好棋,真是一步好棋!”我心里直呼。爸爸仿佛察觉到了我脸上微微变动的神情,又放出大话:“你就别挣扎了,我马上就要赢了!”我心里也有点儿慌,但尽量让

自己保持镇定。就在这时,我找到了破局之法,惊喜万分,赶紧走了这一步看似废棋、实则能定胜负的棋。爸爸看了一眼,没看出这步棋的高明之处,继续执行他的进攻计划。“将军!你输了,哈哈!”爸爸以为我没看出来,大笑着说。可我的“车”已经神不知鬼不觉地冲出来,吃掉了老爸用来进攻的“炮”。老爸脸色大变,急忙把能调动的棋子全调动出来,想补救这个局面,可现在轮到我进攻了!我“车”“马”“炮”并用,不一会儿就将老爸将死了。老爸脸涨得通红,灰溜溜地走了。

我真想大声地问一句:大哥,你到底行不行啊?

指导老师:张冰涵

教师评语:

小作者以父子下棋为素材,场景真实接地气,对战过程描写层次清晰。从爸爸轻敌自大到落败脸红,人物心理转变刻画到位,下棋博弈的紧张感跃然纸上,整体人物形象生动立体。语言干脆利落,结尾点题呼应标题,趣味十足。

我最好的朋友

徐州市青年路小学 五(3)班 郑珺兮

家里灰色的沙发上,总飘着一股软乎乎的神奇气味,一只棕色的“小毛球”正躺在上面。你瞧,这就是我们家的开心果——棠逗,一只浅棕色的小狗,它最喜欢的事,就是和我一起玩胡萝卜形状的玩具。你别看现在我们这么要好,其实我们是因为一个特别的巧合,才成为好朋友。

我记得很清楚,那是一个既普通又惊喜的午后。我和奶奶刚出去拔完菜,两个人都大汗淋漓。这时妈妈推开房门,大声喊道:“我回来了!”我跑到门口去迎接妈妈,一只小狗小心翼翼地走进房子里。它看到我,还有些害怕,赶紧躲到妈妈身后,笨拙地抬起自己那大大的脑袋,好像在说:“我可以跟她玩吗?”我愣了两秒,赶紧钻到被子里,十分害怕它会追上来咬我。小狗“汪汪”的叫声让我心神不定,在之后的日子里,我有时会想和它玩,有时又不敢面对它响亮的叫声。

有一天,我正津津有味地吃着薯片,手指上裹着一层薄薄的油渍,薯片的香味随风飘远,一下子飘到了小狗的鼻子里。它飞奔过来,站在我的面前,眼睛直勾勾地盯着我手里的薯片。我掰下一些薯片放在它面前,小狗闻了闻,然后用嘴叼起,“咔嚓咔嚓”地吃掉了。我又把一片新的薯片举在它头顶转圈,逗了它好一会儿,最后还是把整片薯片都给了它。

这一刻,我突然想到了给它起什么名字——棠逗,因为我叫棠棠,棠棠逗棠逗!从那以后,它不再对着我大叫,我也不再害怕它。

正是这个小小的巧合,我才能像如今这样和它亲密相伴,它永远是我最好的朋友。

指导老师:王子晔

教师评语:

开篇用小狗卧在沙发上的日常场景,交代了描写对象的外貌特点,也点出了“我”和它的亲密关系,是一个很吸引人的开头!接着用初相遇和分吃薯片两个情景,展现了“陌生”到“熟悉”的转变,还自然引出了“棠逗”这个名字的由来,呼应了开头,思路紧凑,结构完整,让人感受到浓郁的生活气息。



AI制图