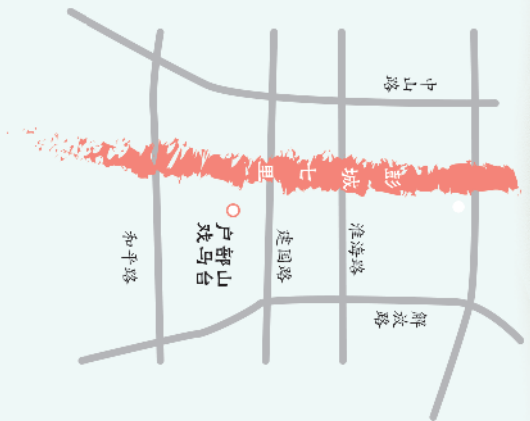




成语

lóng zhēng hǔ dòu
龙争虎斗

出处

唐·侯丰《割鸿沟赋》：“龙争虎斗兮，万象交奔；鏖尽兵穷兮，白日犹昏。

释义

形容两强相争，实力旗鼓相当、势均力敌，争斗激烈。

寓意

既可形容战场、赛场之上交锋白热化，也能用来描述各方在事业、竞争中互不相让、各展所长的情况。该成语凸显对手本领出众、气势雄浑，场面紧张精彩，多用来描绘高水平的较量，不含明显褒贬，侧重展现竞争的激烈态势。

散去烽烟，化作实干争先的时代力量

龙争虎斗：

彭城七里上的“龙争虎斗”

风云阁是徐州戏马台的核心标志建筑，也是景区的制高点。它始建于清道光二十八年（1848），为双层六角攒尖顶亭阁，采用江南园林风格，飞檐翘角，丹柱彩栱，覆以橙黄釉瓦，气势轩昂，亭额有武中奇将军所题“风云阁”三个大字。

阁内立有明代原物石碑，正面是明徐州兵备右参政莫与齐所书的“戏马台”三字，笔力苍劲；门上方石匾有清徐州兵备道段喆所题“从此风云”四个娟秀的小篆，正面楹柱之上，有李可染大师亲撰亲书的一副佳联，上联：风吼雷鸣拔山除暴；下联：云飞旗舞戏马兴戎。登临阁上，可南望云龙山色，北眺彭城风光，尽显楚汉雄风。风云阁以其精巧的形制与厚重的历史底蕴，成为戏马台历史文化的重要载体。这里的多处“风云”二字，其实无关天气，而是代指“龙争虎斗”。

内容解析

秦灭后，当时全国总计36个郡，项羽虚尊楚怀王心为义帝，分封18人为王，管辖27个郡。本应被封关中王的刘邦缩水成了汉王，下辖偏远的巴蜀之地。项羽成为最大的赢家，自立为西楚霸王，居天下霸主，下辖9个郡，都彭城。

《史记·项羽本纪》记载：“汉之元年四月，诸侯罢戏下，各就国。”西

楚霸王项羽也率军回到彭城。据测算，项羽在彭城筑台戏马，享受太平的安逸时间为公元前206年的七、八、九三个月，同属秋季。所以，后人将项羽戏马一生中难得的这一段空档期，总结为“秋风戏马”。不过这个“戏马”可不是“马戏”，应该是“军训”“军演”或“大阅兵”，“秋风戏马”的准确翻译，应该可以认为是“沙场秋点兵”。作为楚汉时期数一数二的军事家，项羽一向奉行精兵战略，除传统步兵外，他还悄悄地训练出来一支三万人的骑兵，为未来的战争做好了准备。

《周易·乾》：“云从龙，风从虎。”中华文化中一直有以云代指龙、风代指虎的传统，因此“风云”二字指代的就是“龙争虎斗”的楚汉之争。

成语感悟

一处戏马高台，半部楚汉风云。凭栏远眺，楚汉旧事随千年长风扑面而来，道尽龙争虎斗的历史深意。

秦末乱世，豪杰并起，刘邦与项羽携手灭秦后又龙战于野，一场龙争虎斗拉开大幕。项王破釜沉舟威震巨鹿，汉王韬光养晦蓄力关中，双方攻守辗转，在广袤的华夏大地轮番较量。这场角逐无关简单胜负，是英雄格局与时代大势的博弈。龙争虎斗从不是无端杀伐，而是动荡岁月里家国走向的艰难抉择。

硝烟散尽，回望这段纷争，龙争虎斗催生王朝更迭，也推动文明融合。楚汉相争结束战乱，天下归于

统，百姓脱离流离之苦，中原大地重归休养生息。

立足当下，彭城文脉绵延千年，楚汉风骨浸润城市发展。昔日龙争虎斗的历史遗存，如今成为激励城市奋进的精神财富。各行各业以争先姿态攻坚克难，在时代赛道上奋勇争先，把古时豪杰相争的气魄，转化为建设家乡的实干动力。

高台阅尽兴衰，历史照见前行。龙争虎斗的过往已成史书印记，而拼搏进取的精神历久弥新。循着先贤足迹，秉承楚汉开拓之志，方能在新时代的浪潮中续写彭城新篇。

近、反义词

近义词：虎斗龙争、明争暗斗、群雄逐鹿、针锋相对、龙战虎争
反义词：和平共处、相安无事、握手言和、和睦相处、偃旗息鼓

成语应用

1. 决赛赛场上，两支劲旅龙争虎斗，你来我往，为观众奉献了一场精彩对决。
2. 行业头部企业龙争虎斗，在技术创新上不断突破，也间接推动了整个产业的进步。

文/供图 陈钊 统筹 林刚