

本报记者 周翔宇

岁月的长河流淌过太多故事，而现实中的河流也见证过无数世间沧桑。徐州水系纵横，散落着一座座历经岁月洗礼的桥，石桥古朴，木桥沧桑，铁桥巍峨，它们跨河而立，连接两岸街巷，见证市井烟火流转，记录着城市一步步成长的痕迹，也留存着老徐州人难以忘怀的生活记忆。

打开尘封档案，阅读城市过往。

徐州市档案馆藏有一些关于桥梁的档案照片。循着这些档案载体，我们得以回望当年修桥造桥的时代图景，触摸老城的历史肌理，打捞那些在时光中沉淀的生活旧事。



上世纪40年代初的利济桥（下）、青年路木桥（上）。

故黄河上看老桥

说起桥，人们总会想到长江与黄河。不少南方城市建有长江大桥，江面开阔、水域浩渺，多为令人震撼的宏大工程。北方的一些城市则建有黄河大桥，漫步桥上，可观赏滚滚奔腾的黄河浪涛。

历史上，黄河改道曾流经徐州城，后来也因为改道而留下了故黄河，便诞生了一座座故黄河桥。光阴飞逝，这些桥静静伫立，见证着时光流转，承载着岁月沧桑。

坐落于淮海东路上的弘济桥，始建于明代嘉靖年间，在清代为避乾隆帝名讳，曾改称宏济桥。徐州沦陷时期，日伪当局为便于物资掠夺开辟启明路，也就是如今的淮海东路，这座跨故黄河的桥也被改叫济众桥。2005年，老济众桥拆除重建，桥名恢复为弘济桥并沿用至今。

庆云桥在中山北路上，上世纪30年代末徐州沦陷后，由日伪当局修筑。彼时，伪徐州市长张云生适逢寿辰，下属为献媚取巧，便将道路定名庆云路，桥便随路得名庆云桥。抗战胜利之后，庆云路更名为中山路，而庆云桥的名字则保留了下来。

坝子街桥坐落于解放北路上，在解放北路尚未定名之时，这座桥连通的是故黄河南岸的延平路与北岸的坝子街。上世纪80年代河道整治后，这一段河岸修筑起了石砌护坡。当时桥周边曾矗立数座烟囱，徐州造纸厂、保温瓶厂等就在附近。

如今的坝子街桥为钢混结构，而在上世纪30年代初建成时，它是一座木桥，名为泽民桥。这类桥梁属于临时过渡设施，仅供行人、马匹以及轻型交通工具通行。青年路上的青年桥，早年同样是类似的木桥。



它们一端连着生活，一端承载记忆

瞧瞧老辈徐州人走过的桥

桥影绵延话沧桑

在故黄河上，自然不只有这些桥，比较有名的，还有合群桥、利济桥、大马路桥、和平桥等。

合群桥当年连通着故黄河南岸的合群大队与北岸的沈场大队，极大方便两岸百姓往来。未有此桥时，两岸居民常借着拦鱼坝，抄近路过河。桥的北岸曾建有肉联厂、牛羊肉加工厂，这一片市井烟火格外浓郁。

利济桥有个十分形象的俗称——五孔桥，早年它正是一座五孔石拱桥，河畔常有居民在此浣洗衣物。老桥拆除后改建为梁式桥，但在不少老徐州人的记忆里，依旧唤它五孔桥。

对于大马路桥，老徐州人更习惯叫它迎春桥，桥头一侧立有镇河铜牛，另一侧临近老字号浴池同春池，烟火气与历史底蕴兼具。

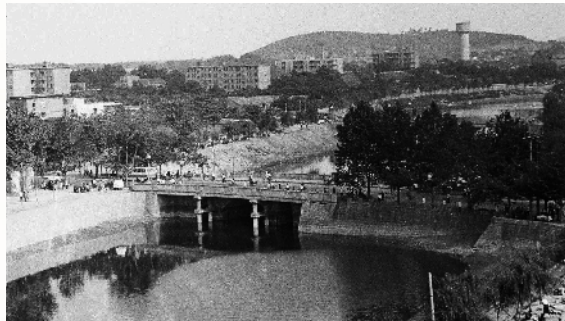
和平桥始建于上世纪50年代，后来历经多次维

修改造，桥体采用了花岗岩材质，以汉白玉作护栏，整体庄重古朴。它的不远处，有百步洪的古址，见证着徐州的苏轼文化。

另外，和平桥东侧连接着的是和平大桥，这是一座斜拉式景观跨铁路大桥，跨越了津浦、陇海铁路轨道，是徐州城区东西方向的“黄金走廊”，因造型磅礴大气，堪称徐州城市名片之一。

徐州是汉文化重要发祥地，汉风元素遍布城市各处，不少地名建筑皆能窥见其痕迹。汉桥是故黄河上的现代景观桥，桥身装点汉阙、石豹等汉文化符号，也刻印着城市不断拓展腾飞的发展印记。

当视野离开故黄河、跳出主城区，徐州还有一座桥不能不提，那就是睢宁的圯桥。它因“张良圯桥进履”的典故名扬千古，相传是张良邂逅黄石公、获授《太公兵法》之处，有极为厚重的历史文化价值。



上世纪80年初的迎春桥（左上）、庆云桥（右上）、青年路桥（左下）、弘济桥（右下）。 王猛 摄影

消失的天桥，架在了人们的记忆里

“一提起桥，我脑子里第一个冒出来的，不是河上的那些桥，而是火车站旁的老天桥。”今年78岁的陈康民，说起旧日城市记忆，总会想起横跨津浦铁路的南天桥。

这座天桥始建于上世纪初，人们习惯叫它南天桥，凌空跨越津浦铁路线，桥下终日有火车轰鸣往来。那个年代，徐州城东尚待开发，城市建设、生活条件都远不及老城中心，老天桥无形中成为市区与东郊的一道分界。桥上人来人往，车辙交错，是东区百姓往返市中心的必经要道。

上世纪80年代，天桥有着严格的管理规定，禁止骑车下坡，西坡管控尤其严格。一旦有人骑车闯红灯，就会被执勤人员拦下，处以5元罚款。他告诉记者，在那个年代，5元算得上一笔不小的开销，不少违规的市民便软磨硬泡，百般求情，希望能够免于处罚，这也成为许多老人鲜活的生活记忆。

1992年，伴随城市发展，老天桥被拆除。1994年，建国路地道建成通车，地道与老天桥原址大体重合，通行条件也得到大幅改善。可岁月虽已经把旧建筑抹去，老天桥却没有从市民记忆里消散。时至今日，很多人依旧沿用“天桥东”的叫法，用来指代铜山路

的一段位置，老天桥早已化作扎根市井的城市地标。

此外，深深镌刻在徐州百姓生活与岁月记忆中的，还有彭城路人行天桥与云龙湖景区中的解忧桥。

承载无数市民日常出行的彭城路人行天桥，早已随城市更新悄然拆除，但昔日横跨道路，可以赏景看车流的热闹光景，依旧是很多人难忘的回忆。而坐落于云龙湖景区的解忧桥，至今静立碧波之上，桥姿清雅秀美。这座为纪念解忧公主而建的桥梁，不仅装点了湖光山色，更承载着徐州人对这位巾帼先贤的缅怀与追思，为城市平添了一抹悠远的人文温情。

一座座桥梁，或逝去于城市迭代，或依旧静立河畔，串联起徐州的古往今来。它们不只是连通两岸的交通设施，更是一部凝固的城市史书。古桥留存着岁月旧事与市井烟火，现代桥梁见证城市的扩张腾飞，那些已然消逝的桥梁，则珍藏着一代徐州人的生活片段。

一桥一往事，一孔一光阴。桥身之上，既有历史典故的厚重回响，也藏着寻常百姓的生活记忆。岁月流转，部分旧桥虽已不复存在，但桥的故事并未被淡忘，而是沉淀为这座城市独有的文化印记，留在档案之中，也留在无数徐州人的记忆里。