

城市小剧场，给生活加点“戏”

本报记者 周翔宇

“好！再来一段！”

周六傍晚，回龙窝国潮汉风馆内掌声、喝彩声不断。雅致的小剧场座无虚席，观众围坐品茶赏戏，沉浸式的观演体验，为徐州市民的业余生活增添了别样的文艺色彩。

近年来，徐州持续深耕城市文化建设，各类特色小剧场遍布街巷商圈、公共场馆与社区邻里。大小各异的方寸舞台，涵盖汉乐、柳琴、相声、话剧等多元演艺形式，持续丰富着市民的精神文化生活。

形式多样

兼顾传统韵味与新潮范

依托回龙窝的文化底蕴和古韵风格，国潮汉风馆主打传统曲艺展演，是徐州民俗艺术活态传承的重要阵地。

“每周六晚上七点半到八点半，我们会举办相声专场，邀请本地相声演员登台，既有传统经典段子，也有原创作品。”江苏省柳琴剧院副院长、国潮汉风馆相关负责人吴波介绍。

据悉，国潮汉风馆的演出已开展四

年。2022年末，江苏省柳琴剧院的演员们在南京参加过一场剧场演出，绝佳的演艺氛围与现场体验，让演员与观众收获满满。团队希望将这份文艺乐趣带回家乡，回徐州后便打造出了这座特色小剧场。

每逢节假日，国潮汉风馆会在下午加演柳琴戏、汉乐、汉舞等演出，均由柳琴剧院的演员演绎，演出认可度很高，馆内的60多个座位，座无虚席，很多时候还要增设座椅。

“我之前看过几场，现场看传统曲艺节目，沉浸感十足，比网上看更有意思。”市民张宏感慨道，作为一个老相声迷，他是国潮汉风馆的忠实粉丝。

目前，国潮汉风馆正加紧提档升级、翻新装修，空间布局与观演环境将迎来全面优化，预计今年9月全新亮相。升级后的场馆将进一步丰富演出矩阵，在保留相声、柳琴戏、汉乐、汉舞等经典演出内容的基础上，新增各类非遗展演项目，同时融入脱口秀等年轻化、潮流化的演艺形式，兼顾传统韵味与新潮活力，适配不同年龄段观众的喜好。

晚间的国潮汉风馆前，几名游客正打卡留念。“端午节时，我在这里看过柳琴戏，很喜欢这种唱腔。”曲阜游客王先

生表示，两地距离不远，自己经常来徐州，等下次来，会带上家人再看演出。

普惠服务

让剧场更贴近市民生活

如果说古韵街巷中的小剧场承载着民俗艺术传承的使命，那么扎根公共文化场馆的图书馆小剧场，则以公益普惠为核心，让文化服务更贴近市民生活。

云龙区图书馆依托公共文化场馆优势，打造了沉浸式公益小剧场，让市民在阅读之余，享受到优质的文艺演出。

“我们小剧场既邀请专业团队登台，也为文艺爱好者、高校青年学子提供展示舞台。”云龙区图书馆馆长王珍娥介绍。剧场内容丰富多元，除汉服秀、皮影戏等传统文化展演之外，文学讲座、读书会、电影展映、趣味儿童剧、科普讲座也轮番上演。

云龙区图书馆还借助短视频平台，将演出画面送到更多观众眼前。记者了解到，从今年年初截至7月底，该馆已开展各类文艺活动100余场，线上线下累计服务读者68万余人次。

“最近孩子放暑假了，我经常带他来图书馆，上周末我们一起听了场文学讲座，现场和作家交流，收获不少。”市民刘女士感慨道。一旁，她的儿子正捧着一本名家经典看得入神，时不时提笔摘抄几句。

据了解，云龙区图书馆会通过微信公众号发布小剧场的文艺活动预告，方便读者提前知晓、按需报名。王珍娥表示，场馆拥有200个观演席位，报名即可参与，活动开始后，空余席位也可对未报名读者开放，最大限度满足市民观演需求。



遍地开花

大批年轻受众走进剧场

除传统民俗展演、文化普惠剧场之外，徐州商业街区、社区内的新潮演艺空间，进一步补齐城市文化业态，贴合年轻群体审美与休闲需求。川流艺术空间、二两包子喜剧社等新兴演艺场地，常态化上演脱口秀、魔术、话剧等新潮节目，年轻人已然成为观演、演艺主力军。

28岁的脱口秀演员杨凯，曾在杭州一家脱口秀工作室从业三年，今年初回到徐州发展。他告诉记者：“去年春节回徐州，我发现本地脱口秀演出不算多，但不少朋友都想看，这让我觉得徐州有脱口秀市场，便回来试试。”

在杨凯看来，近年来徐州小剧场业态的蓬勃发展，为本土青年演艺从业者搭建了优质平台。很多商圈剧场自带客流优势，成功吸引大批年轻受众走进剧场，打破了传统剧场的受众局限，让现场演艺成为年轻人的消费新潮流。

年轻观众褚昭翔对此深有体会，刚步入职场的他，周末和朋友逛完商场后看脱口秀演出，已经成为他全新的休闲方式。“票价一般是30多元，和电影票相差不多，还能和演员近距离互动。全场观众一同欢笑的氛围，很打动人。”在他眼中，线下观演的沉浸感，是线上看视频难以企及的。

从民俗非遗、文化普惠到新潮演艺，徐州多元业态的小剧场遍地开花。方寸舞台承载着城市文化传承与创新的双重使命，既活化了本土历史文脉，又丰富了公共文化服务供给、激活青年文化消费。遍布全城的特色小剧场，已然成为徐州提升城市文化软实力、擦亮城市文艺名片的鲜活载体。



“读‘城’·老地名”系列报道

粮丰储满，老街承载徐州味道

本报记者 周翔宇

漫步于城市之中，我们总会与各种地名不期而遇。这些名字里，总有道路沉淀岁月厚度，总有街巷承载人间乡愁。丰储街，便是这样一条被岁月匠心镌刻的老城街巷。

丰储街东起民主南路，西接解放路，全长300多米，虽不属于交通主干道，却串联、毗邻众多街区，处处弥漫着浓郁的生活气息。

这条街巷的故事，自清代便已然开篇。旧时此地紧邻铁佛寺，因此得名铁佛寺南，古寺香火旺盛，庙会经年不绝，催生了热闹的民间市集。加之紧邻奎河、贴近城区，水陆通达、场地开阔，往来香客与民众络绎不绝，得天独厚的区位优势，让这里逐渐成

为物资交易的绝佳之地。

晚清以来，奎河水运日益繁盛，大批粮船泊岸，众多粮行顺势扎根。

到了上世纪二三十年代，这里已经成为徐州知名的粮食储运枢纽。来自睢宁、灵璧等地的粮米，沿着波光粼粼的奎河源源源抵，数十家粮行沿街林立，日日呈现船运千帆、粮储丰盈的繁盛图景，过秤报数的吆喝声构成热闹的市井交响，“丰储”之名也由此流传，名字里藏着徐州人最质朴的生活期许——“粮丰储满”。

踏入丰储街，处处可见旧时光留下的印记。沿街错落摆放着粮袋、商铺主题的艺术美陈，“丰储”文化符号随处点缀。耳畔交织着食客、游人、居民与商户的声声絮语，恍惚之间，

古今光景在此悄然重叠。

时光流转，虽然昔日帆影云集的盛景已远去，粮米集散的功能在此落幕，但街巷独有的生活温度却从未消散。岁月的河水奔涌向前，老街并未沉寂，在岁月更迭中华丽转身，动人的人间百味在此接续上演。

沿街铺面错落排布，既有扎根于此多年的本土老店，守着一代代徐州人熟悉的口味；也有不少新兴特色小店，为老街注入崭新活力。

李家酱香猪蹄、权记友名烤肉筋、丰储街蜗牛、丰储老万家熟食、老拾烧烤、建国刘记米线、宋记鸡柳、丰储街炸牛排……一个个耳熟能详的字号，藏着本地人刻在心底的烟火味道。

往来人群之中，既有土生土长的

老徐州人，闲来寻访记忆中的老味道；也有慕名而来的外地游客，专程感受老城街巷独有的气韵。食物香气四处弥散，夹杂着行人的闲谈笑语，谱写专属于丰储街的市井韵律。

抬眼眺望，一面素净的白墙上，“丰储街”三个大字遒劲醒目。四周高楼鳞次栉比，现代都市的气息扑面而来。老街巷与满城霓虹交相辉映，厚重岁月与人间烟火于此安然相融。

光阴似水流淌，丰储街从奎河边舟车楫往的粮食集散地，蜕变为满城皆知的美食街巷。耳边虽不再响起当年粮行此起彼伏的吆喝声，街巷里却盛满了普通人三餐四季的欢喜。老街不刻意追忆过往，而是将旧时的繁盛沉淀为触手可及的人间烟火，静静诉说着徐州鲜活绵长的市井篇章。