

走进徐州网文「江湖」

头部作家云集
徐州凭什么霸榜？

提及徐州网络文学，忘语的《凡人修仙传》是绕不开的标杆。其IP衍生覆盖影视、游戏、海外译本等多赛道，影响力辐射海内外；改编的同名动画，在B站播放量超过70亿。

除这部网文大作之外，徐州网文的整体水准如何？记者就此问题咨询了江苏师范大学网络文学学院执行院长温德朝，得到的答案令人振奋。

2018年，江苏省网络作协评选出“中国网络文学二十年江苏20部优秀作家代表作品”。其中，忘语的《凡人修仙传》、骁骑校的《橙红年代》、石章鱼的《医统江山》、打眼的《黄金瞳》出自徐州。13座城市中，徐州独占五分之一。

“在徐州网文圈，忘语是公认的头部作家。”年近30岁的网文爱好者刘智用从上初中就看网文，有十多年网文阅读经验。他笑道：“不过，骁骑校、打眼他们的书我也看过一些，各有味道，都很精彩。”

2021年阅文集团发布的作家画像数据显示，徐州网文创作者数量位居全国第五，是榜单前五名中唯一的江苏城市。徐州作者先后斩获紫金山文学奖、泛华文网络文学“金键盘”奖等行业奖项。

温德朝总结了徐州网文行业三大特点：“头部作家拔尖，整体实力稳居省内第一方阵；创作者遍布各大主流网文平台，创作队伍正在成型；文学创作与专业评论同步发展，理论力量紧跟创作一线。”

这份亮眼成绩并非偶然，千年文脉为写作筑牢根基。从刘邦唱响《大风歌》，到刘向父子整理古籍，再到赵本夫、周梅森等当代作家及王计兵等新大众文艺写作者，徐州文学事业的传承从未中断。

“除忘语深耕仙侠赛道外，骁骑校聚焦历史、都市题材书写人间百态，石章鱼深耕古代医事与权谋叙事，打眼立足古玩行业创作传奇故事，几位网络作家各有特色赛道，持续产出口碑佳作，带动大批青年写手投身网文创作，民间写作氛围浓厚。”温德朝说。

在产业配套层面，徐州也在搭建扶持体系。去年以来，徐州市网络文学创作委员会揭牌，市委宣传部和江苏师范大学共建网络文学学院，推动搭建“高校+政府+作协+头部网文企业”四方联动格局，并联合中国作协推出汉文化网络文学专题创作扶持计划，常态化开展作家进校园、主题采风、创作沙龙等活动，持续为徐州网文行业积蓄发展动力。

人才断层、题材瓶颈怎么破？

不过，在蓬勃兴盛的创作图景背后，徐州网络文学尚处在提质进阶的关键成长期，仍存在一些阶段性短板亟待补齐。

据网络文学学院调研，徐州网文作家梯队呈现“头部突出、新锐偏弱”的结构。忘语、骁骑校等头部作者持续产出佳作，但具备标杆影响力的90后、00后等创作生力军储备略微不足。

“头部作者自带流量，写书无论篇幅长短、风格差异，都能收获稳定读者关注。”曾在番茄小说创作12万字作品的徐州网文新人王康呈（笔名：拾亦）坦言，“我也曾尝试创作，却没能写出成绩。我们新人写手想要出圈确实需要机遇与沉淀。”

“虽然近些年徐州也涌现出了一些新锐力量，像我校教师刘松，笔名唐炜杰。他创作的《乾隆百工局》系列已推进影视剧IP改编，收获不少读者喜爱。但整体来看，这类有分量的、崭露头角的新作家依旧偏少。”温德朝感慨道。

与此同时，不少徐州网文写作者扎

堆玄幻、奇幻、都市等热门商业赛道，真正深耕两汉历史、红色文化、徐州工业转型等本土题材的差异化精品供给依旧有限。

记者与多家网文平台编辑沟通时，对方均表示：“徐州文化底蕴丰厚，是难得的创作富矿。如果好好挖掘，能产出很多辨识度很高的故事素材，也更容易做出有地域特色的优质网文。骁骑校的《下一站彭城》融入了不少徐州本土元素，市场反响很不错，平台也希望能看到更多这类作品。”

除创作题材与人才梯队之外，技术浪潮也带来新的考题。在AI技术风起云涌的当下，如何用好AI赋能创作，也是摆在徐州网文创作者面前的现实课题。

网文创作里的AI，不应只局限于文字扩写、校对纠错这类基础工作，更要助力创作者梳理灵感、搭建故事框架、打磨情节细节，探索人机协同的创作新模式。如何把握技术尺度，守住原创内核，正是写作者需要持续思考应对的新命题。

产教融合，徐州网文的下一张“王牌”

面对发展阶段存在的一些问题，徐州网文行业正主动谋划长远培育路径。

“步入数字时代，写作亟需系统化培养与专业指引。江苏师范大学获批增设应用中文专业，首批40余名新生将于今年9月入学。此举旨在培育精通人工智能的复合型创意写作人才。”温德朝介绍，“专业开设课程涵盖网络文学、网剧剧本创作等诸多方向。”

据悉，网络文学学院今年上半年还举办了微短剧剧本创作训练营，累计80余名爱好者报名参训、投入创作。

参与本次训练营的大二学生杨才修告诉记者，自己以往只是爱看网剧，私下会尝试写剧本，却一直缺少系统专业的指导。经过训练营的课程学习，他对剧本叙事有了全新理解。“网络文学学院后续会对接影视企业，推动优秀剧本改编拍摄。我也盼着自己的作品能够被选中。”他笑着说道。

在温德朝看来，网文与网剧关联紧密，优质网文依托漫剧、真人剧等载体，

能够拓宽传播渠道、放大影响力。“所以，我们愿意给创作者们提供更多实践机会。”

据悉，网络文学学院现已建成人工智能人文学创新实验室，首期投入近30万元，配齐高性能主机、专业绿幕与影视摄制器材。“我们将支持学生在此开展网文创作、短剧摄制实践。”温德朝说。

谈及徐州网络文学长远发展，温德朝满怀期许。他表示，网络文学学院将联动阅文、中文在线等头部企业，夯实多方产教融合支撑。同时积极筹建网文签名藏书馆，落地彭城七里名家讲堂，依托“汉文化网络文学专题创作扶持计划”全程指导学生创作，孵化优质汉风网文IP，以沉浸式文学体验引流文旅消费。随着一系列产教、文旅融合举措持续发力，终将补齐产业短板，擦亮徐州网文名片，让彭城汉风故事借网络走向更广阔的舞台。

■记者手记

很多网文读者都熟悉《凡人修仙传》，为主角逆境求索的故事所打动。作为一名读者，记者此前虽然知道忘语是徐州作家，却并未深入思考：一方水土究竟如何滋养网络文学？走进江苏师范大学网络文学学院，和行业专家交流后，记者对徐州的网文生态才有了更立体的理解。

头部作家的走红只是表象，文脉积淀、民间创作热情、校地多方扶持，多重因素交织，才造就徐州网文的亮眼局面。但光环之下，行业成长的问题同样值得重视：新生代标杆作者不足，本土历史文化题材尚未充分挖掘，AI如何真正服务创作，依旧是待解的命题。

值得期待的是，徐州没有满足于现有头部作者IP带来的热度，而是落脚人才培养、技术平台、文旅转化，做长远布局。随着时代发展，网络文学将不再只是娱乐读物，更将蜕变为传播城市文化的新窗口。相信在未来，彭城文化会经由更多网文创作者，通过网络空间讲出更多鲜活动人的故事。

本报记者 周翔宇

近年来，扎根深厚的汉文化底蕴，徐州新大众文艺创作稳步发展，网络文学是其中毋庸置疑的亮点。

作为网文作家集聚高地，徐州拥有大批实力创作者，诞生多部出圈精品，形成创作、研究、转化协同并进的完整生态。

从笔尖上的汉风故事到AI数字新表达，从校园人才培育到行业协同发展，徐州正走出一条“网络文学+”产教融合的特色路径。当我们走进徐州网文“江湖”，便会看见网文蓬勃发展的鲜活图景。