

一盏马灯，照亮两千年汉墓夜色

文/本报记者 吴云
图/本报记者 吴国乐

“注意看这甬道，接缝严密到连硬币都塞不进，两千年前的古人究竟是如何做到的？”

在讲解员引导下，游客手提马灯，指尖轻触带着凉意的石壁，连连感叹：“真不愧是‘东方金字塔’。”

8月14日晚，白日的暑气与喧嚣渐渐消散，徐州龟山景区以全新的方式打开。汉墓地宫内，一批游客开启“摸黑探墓”沉浸式夜游。褪去现代灯光的加持，游客于沉沉夜色中直面汉代王陵的原始样貌，沉浸式品读两千多年前楚王陵的厚重与神秘。

光束扫过之处，误差仅5毫米的平行甬道、神秘的楚王迎宾影像、浪漫的星宿乳钉，一处处建筑细节缓缓显露。游客跟随讲解员的脚步，逐一破解古墓留下的历史谜题。整场游览不设背景音乐，耳畔只有脚步声回荡，仿佛与跨越千年的历史隔空回响。

参与体验的游客以年轻人居多。游览途中，大家提着马灯，在石壁、编钟等遗存前寻找最佳拍摄角度。来自北京的吴先生说：“我一直向往徐州深厚的汉文化底蕴。来的时候，在火车上刷到龟山景区‘摸黑探墓’活动，立刻线上预约，还团购了讲解服务。以前我在外地参观过不少古墓，但从未体验过夜游模式。全



游客手提马灯游览龟山汉墓。



游客近距离观察汉墓地宫细节。

程走下来，颇有《盗墓笔记》故事照进现实的感觉，新奇又震撼。”

龟山景区推出的汉墓夜场活动，即使是酷暑天气，墓室温度仅约20℃，游客纳凉赏景两不误，沉浸式感受两汉风华，一经推出便收获众多好评。

“今年，我们对夜场活动迭代升级，

让游客在幽暗的环境中探访龟山汉墓，把专属感、稀缺感、纪念感三重体验拉满。每个周末，都有数百名游客预约。”龟山景区管理中心主任杨钊介绍，活动期间，每晚7点之后关闭墓室内全部固定灯光，由讲解员持马灯带队行进，最大限度还原古墓探秘的真实氛围。他同时提醒，“摸黑探墓”重在营造独一无二的考古探索体验，高血压、心脏病患者和幼童、

老年群体请谨慎参与。

一盏马灯照亮的，不只是龟山汉墓的幽深地宫，更是徐州汉文化活化传承的生动缩影。放眼全城，从回龙窝历史文化街区的国潮汉风馆，到本土汉文化IP“刘小邦”；从彭城七里数字体验馆，到文物扬帆出海，徐州坚守历史本底，不断解锁年轻化表达，让两汉文明走出博物馆与史籍，流淌出源源不断的文化活力。

一条彩道，藏满大洞山的野趣惊喜

文/图 本报记者 沈子琦

“快看，石头上趴着一只七星瓢虫！”周末的大洞山登山道上，6岁的李汐桐忽然蹲下身，指着脚边的彩绘画兴奋地叫起来。顺着山路往上走，一幅幅立体彩绘把这条3.4公里的彩虹步道变成了“藏宝图”。

这条本就人气火爆的登山步道，最近又完成了一次“脑洞大开”的升级，

全新打造的生物多样性科普小径正式亮相。没有生硬的说教，没有枯燥的展板，动植物知识被“藏”进了登山途中，一路陪着你边走边了解。

李汐桐就是被这些彩绘“治愈”的。小姑娘本来已经累得嘟起了嘴，一看到石阶旁画在树干上的小松鼠，立刻来了精神：“那只松鼠画得太像了，后来我又发现了小鸟的牌子，上面写它吃虫子，我觉得好有意思。”一旁的爸爸笑着接话：“今天孩子一路找彩绘、看知识

牌，爬山比我们还积极。”

这些精美彩绘的背后，是创作者们耗费一个月的心血。为了呈现动物毛发的蓬松感，创作者们反复修改，力求让每一只小动物都逼真到仿佛能“跳”出来。

从选点、设计到定稿、上色，如今全部画作已经完工，整条步道就像一座露天美术馆，每一个转角都可能藏着惊喜。

游客赵松边走边拍，手机相册里全是彩绘的特写：“我爬大洞山有六七年了，今年变化特别大，到处藏着小惊喜。”

这些彩绘虽然很出彩，但这次升级远不止“画画”这么简单。脚下的路悄悄变了，以前有些路段坑洼不平，现在重新铺过，走起来扎实又舒服；走累了，每隔一段就有新添的长椅可以坐下来歇歇脚、吹吹山风。

更妙的是，这条步道背后还“藏”着高科技。大洞山景区设有森林生物多样性观测站和鸟类智能监测点，借助AI技术，摄像头和录音设备24小时捕捉山林里鸟叫虫鸣的动静。

这些专业数据经过整理，摇身一变成了步道边那块科普牌上的一句大白话：“灰喜鹊爱吃橡果，叫声像在吵架”。游客爬山途中不经意瞥一眼，就认识了生活在这片山林里的“原住民”。

生态观光、自然体验、科普宣教、亲子研学，就这样自然而然融进了同一条路上，不用刻意安排，走一趟就全有了。如今，山路本身成了风景，也成了课堂。

把山林生态、艺术创意、科普研学揉进山野旅途，让文旅融合落在每一步登山的脚印里。藏在山野间的巧思，为文旅发展注入源源不断的新活力。



创作者在彩虹路上绘画。



大洞山科普小径中的知识牌。