

《八仙！》

核心场景由徐州企业制作

本报讯（记者 王莹）截至8月18日，国产动画电影《八仙！》国内票房已突破16亿元，片方宣布密钥延期至9月17日，并将陆续登陆欧美、大洋洲等多国院线。据了解，该片核心场景制作由位于江苏淮海科技城的徐州视达坦诚文化发展有限公司（以下简称“视达坦诚”）完成。

作为徐州科创大走廊“北翼”核心承载区内的数字文化企业，视达坦诚深耕影视特效领域多年，先后承接《哪吒之魔童闹海》《三体》《雄狮少年2》等200余部头部影视项目的特效制作任务，在大场景搭建、植被环境特效等细分领域形成显著技术优势。

“在动画电影场景制作领域，徐州已走在全国前列。”视达坦诚视效总监杨博介绍，《八仙！》中宴会场景的一颗蟠桃，从材质纹理到表层绒毛效果，前后打磨耗时两个月，配套动态效果远程协同制作亦超过一个月。

视达坦诚拥有2项发明专利、40余项软件著作权，汇聚国内顶级的影视制作与算法研发专家团队，构建了从需求分析、算法研发、插件工具开发到制作应用落地的完整技术闭环。自主研发的大场景优化技术与高密度种植解决方案，可通过算法批量生成并管理超大规模植被场景，已广泛应用于《哪吒之魔童闹海》等知名项目。

视达坦诚行政负责人李冬辰介绍，企业深耕动画制作领域二十余年，形成了系统化的制作能力与品控体系。当前，公司正牵头推进《淮海战役》等重点项目，大型历史题材原创动画《楚汉传奇》已同步推进模型与渲染环节。

江苏淮海科技城聚焦动漫影视、游戏美术、数字音乐三大赛道，目前已入驻数字文创企业百余家，配套建成RenderG渲染农场、网易极影动捕创制中心等专业技术平台，园区内即可实现上下游协同生产，大幅提升制作效率。

目前，以视达坦诚为链主，十余家上下游配套企业已在片区集聚，现有文创从业人员600余人。企业牵头成立的徐州市人工智能动画产业学院，每年可培养专业人才200余人，为产业发展持续输送人才动力。预计到2027年，片区文创从业人员总数将突破1100人。

暑期档电影里藏着「徐州彩蛋」

《欢迎来龙餐馆》

邳州民企28天造出“美军坦克”



26吨，能行驶、炮塔可旋转。这辆1:1复刻的坦克，重

本报记者 赵亚 摄

本报讯（记者 黄扬 于洪涛）近日，电影《欢迎来龙餐馆》热映，片中一辆外形逼真的美军M1坦克道具引发热议。鲜为人知的是，这辆重达26吨、能行驶、炮塔可旋转的1:1复刻坦克，出自邳州市赵墩镇的一家企业——江苏军博科技有限公司。从开工到整车交付，仅用了28天。

走进江苏军博科技有限公司厂区，一辆沙漠涂装的庞然大物赫然在目。“这款坦克就是电影《欢迎来龙餐馆》里的道具美军M1坦克，整车自重26吨，炮塔可以360度旋转，炮管可以升降。”公司销售经理张刚指着坦克介绍，“整车的最大难点集中在动力系统和行走机构上，履带正反面都要挂胶，负重轮需要减重设计，仅两条履带就重6吨。整车上的铆钉、螺丝、烟雾发射器、帆布包等细节，都与原车高度一致。”

两年前，《欢迎来龙餐馆》剧组联系公司，定制一批外形高仿、具备行驶动力的外军装备，包括坦克、悍马车、军卡等，要求外观高度还原、能够驾驶行走。“只给了照片，没有提供任何图纸。”张刚回忆。为了落实客户的订单，该公司联合多个工厂，依托徐州较强的工业配套能力，24小时不停工，把正常两个月的工期压缩到28天以内。

设计人员宋凯告诉记者，团队拿到的只有图片，没有图纸。为了做到高仿，他们先测算比例，再进行3D建模、反复对

比，把每一颗螺丝的位置都算到位，像车灯等部件直接用3D打印，达到了高度还原的效果。

材料选择同样关键。宋凯说，如果使用材料太过单薄，外形容易变形，达不到外观效果；如果太重，又不便于行走，机动性差。

“我们采用了内部结构加固的方法，尽量在外表还原的情况下，保证机动性。”

电影上映后，宋凯特意去影院观看影片：“当那辆坦克出现在银幕上时，还是挺震撼的。”

记者在江苏军博公司看到，企业院子不算大，却像一个微缩版“军事装备陈列馆”。除了那辆已经“出圈”的M1坦克，一旁还停放着等比例复刻的歼-10战斗机，轮毂、尾翼、机翼可通过遥控器打开，300多个铆钉均由师傅手工一个个敲进去。

张刚介绍，公司主要业务是为影视剧组、红色展馆、红色景区、红色教育基地提供设备，此前曾造过80米长的军舰模型、东风-21导弹发射车等大型装备道具。“国内做外军道具的厂家很少，这也是我们第一次做外军坦克道具，没想到电影火了，我们的坦克也跟着火了。”张刚透露，公司未来的方向是从“制造”走向“智造”，在道具中融入更多智能控制、动态交互技术，让道具更先进、更逼真，“我们有信心做出更好的道具。”

徐州梆子有了“数字分身”

本报讯（记者 张瑾）这个暑期，南京航空航天大学“云游非遗”实践团队深入江苏省梆子剧院，开展以AIGC（人工智能生成内容）技术为核心的徐州梆子数字化保护创新实践，旨在破解传统戏曲非遗面临的传承困境，开辟适应新时代需求的活化与传播新路径。实践工作将于本月底结束。

徐州梆子作为苏北地区独特的戏曲形式，承载着丰富的方言唱腔与民俗文脉，目前面临数字化素材稀缺、青年受众断层等挑战。在江苏省妇女儿童福利基金会“文化种子”项目的专项支持下，南航学子充分发挥数字专业优势，采用“线下实地采风+线上长效研发”的双线模式，对剧种资源进行了系统的挖掘与留存。

实践团队与剧院老、中、青三代传承人深入座谈，梳理剧种发展脉络、完整大戏排演流程、专属舞台身段技艺，同步拍摄戏服、板胡、展演场地等

实景素材，录制高清原声唱腔资料，为AI数字内容创作储备高质量原始素材。

数据标注组对剧院音视频素材分类归档，针对方言唱词、舞台动作逐帧标注，搭建专属AI训练素材库，补齐稀缺剧目影音资料；科普创作组整合采风一手内容，借助AIGC技术制作轻量化科普短视频，重点凸显徐州梆子独特念白与唱腔特色，解决戏曲科普内容同质化问题，用年轻化表达拉近大众与传统戏曲的距离。

此次校地合作打通非遗数字化采集、制作、传播的全流程，不仅保存徐州梆子的独有声腔与表演范式，也为吸引青年群体关注、实现戏曲可持续传承提供了可行方案。实践团队负责人表示，未来将继续扩容数字素材库，并计划走进中小学开设戏曲数字体验课，让年轻一代通过数字方式触摸传统、认识戏曲。



精美的徐州梆子戏靠旗。
图片由受访单位提供

华清尚苑小区（刘楼工业园定销房）上房公告

华清尚苑小区（刘楼工业园定销房）已完成竣工验收备案，备案编号：320302202603310101，已具备交付使用条件。

请安置于该小区的九里山片区项目（刘楼村）的被征收居民，于2026年8月28日前持房屋征收补偿协议、身份证、户口本等相关证件（原件），到属地办事处办理上房

结算手续，领取上房通知书，按属地办事处通知上房日期到华清尚苑（6栋）办理上房手续。征收安置房过渡费截止日期为2026年9月12日。

特此公告。

徐州市鼓楼区住房和城乡建设局
江苏淮海置业有限公司
2026年8月25日