

汉文化网文如何解锁视听新体验？

本报讯（记者 张瑾）8月16日下午，网络文学视听转化座谈会在江苏师范大学召开。本次活动汇聚全国知名专家学者、头部数字文化企业代表，以及徐州高校、本土数字文化企业、市作协代表共30余人。活动由中国作家协会网络文学中心、徐州市委宣传部主办，徐州市文学艺术界联合会、江苏师范大学文学院承办。

座谈会聚焦落实“汉文化网络文学专题创作扶持计划”，旨在打通汉文化主题网络文学从原创孵化到影视、动漫、微短剧、有声剧等视听业态的转化全链条，着力构建“创作—评估—孵化—转化—传播”

一体化工作机制。网络文学承载着新大众文艺的未来，作家创作要真正反映时代变化，学者研究要与时俱进，业界人员要把握时代大势。徐州网络文学创作及视听转化方面基础较好，应依托自身文化优势、后发优势和区位优势，突出差异化竞争，全力打造区域网络视听产业中心。

今年7月，江苏师范大学文学院与南京师范大学文学院签订实施“新质中文”跨校教学共同体建设计划，探索AI时代中文专业转型发展之路。江苏师范大学校长杜增吉表示，江苏师范大学将继续发挥学科、

平台、人才优势，抢抓“新质中文”“数字人文”赛道和机遇，高标准建好网络文学院，积极构建政府、高校、行业企业协同联动、资源互通、合作共赢的长效协作机制。

座谈会上，阅文集团剖析了当下IP转化的发展趋势；红果短剧头部创作团队“白羊工作室”分享了AI剧本创作要点；江苏淮海科技城介绍了产业定位和发展理念，从企业集聚、人才培养、生态打造、项目带动等方面展示了园区前景、合作空间；江苏新领路传媒有限公司介绍了网文轻量化视听转化、原创剧本孵化、视听产品海内外发行情况；

江苏师范大学网络文学院分享了面向“新质中文”的学院建设与实践成果。

在自由交流环节，学者们梳理了从网文到短剧的发展进程，分析了网络文学视听转化的精品化趋势。徐州本地数字文化企业负责人、网络作家代表踊跃发言，围绕网络文学视听转化过程中的堵点难点与创新增长点展开深入研讨。与会人員一致认为，徐州汉文化资源为网络文学提供了深厚的叙事根基，借助影视、动漫、微短剧等视听形态，将更好地贴近大众，在双向赋能中焕发时代新彩。

以扇为媒 共赴风雅

本报讯（记者 刘俊男）一柄雅扇，藏尽东方风雅。“国艺扇缘——扇艺之美名家邀请展”将于8月22日10时在徐州艺术馆（美术馆）开幕，50余位书画、工艺名家携精品力作参展，重新诠释扇艺在当代的艺术可能性。

本次展览由徐州报业传媒集团、彭城画派研究会主办，徐州艺术馆（美术馆）、张立辰艺术馆、徐州木阳致光文化传播有限公司承办，泉山区文化体育和旅游局、徐州市青年美术家协会、徐州市青年书法家协会、一湖月雅集艺术空间、中宣堂、留城书院协办，江苏今世缘酒业销售有限公司全程支持。

扇，自古便是文人精神世界与生活美学的重要载体。它不止于引风纳凉，更是诗书画印、匠心巧思的凝聚，承载着深厚的文化底蕴与审美意趣。

此次展览以扇为媒，突破传统扇面书画的单一呈现，以跨界融合的视角与沉浸式展陈语言，将书画、漆艺、竹刻、玉雕、织艺等多种艺术形式融合呈现，在当代语境中重新诠释扇文化的多元可能性与时代新意。

本次展览不仅是一场视觉盛宴，更着力构建“展览—教学—推广—收藏”一体贯通的文化链条，搭建起艺术家、美术馆与公众深度对话、长效互动的文化平台，为传统扇艺生态注入新的生机与活力。徐州艺术馆运营总监王国宇表示：“希望观众在方寸扇面之间，感受到绵延千年的文人风雅，也看到扇艺在当代传承与创新中绽放的全新面貌。”

据悉，本次展览将持续至9月15日。欢迎广大市民、艺术爱好者走进徐州艺术馆，共赴这场匠心与美学交织的扇艺雅集。

云龙书院周六公益大讲堂 回溯徐州废除 封建把头制度始末

本报讯（记者 张瑾）8月22日（星期六）9:30，徐州云龙书院将举行周末公益大讲堂总第682场讲座，由徐州市总工会退休干部张忠泰主讲《徐州废除封建把头制度始末》。观众可登录“汉风号”App，或关注“徐州云龙书院”“徐州教育在线”微信公众号收看直播和回放。

徐州的封建把头制度起源于清末民初，盛行于搬运业、建筑业（营造业）及煤矿业，是一种半封建包工管控制度。搬运业封建把头制度的形成与青帮关联，搬运业把头占地为王，实行底钐制，工人所得全凭把头赏赐。把头还强迫工人参与帮派械斗以争地盘，通过抽签决定人选，抽中黑签的工人必须参加械斗拼命，导致工人无辜伤亡。

1950年3月，政府在全市工矿企业开展了以废除封建把头制度、建立民主管理制度为核心的民主改革运动，清算了封建把头的罪恶统治，在搬运和建筑业建立起新型的劳动管理组织，贾汪煤矿建立井、段、组三级管理体系及煤矿管理委员会，历史翻开新的一页。废除封建把头制度是新中国在劳动用工制度和社会治理领域的一项重大变革，时至今日仍具有深刻的借鉴意义。

张忠泰，市总工会退休干部，市政协文史研究员、市教育局关工委讲师团成员、市史志学会会员、市作协会员。曾在云龙书院举办《清末民初的办学热》《史料上的徐州沦陷》《百年前徐州两大红色遗存》等专题讲座。

5亿年前生命密码 在徐破解

本报讯（记者 王春元）近日，徐州红山公园迎来一项重大古生物研究突破。一支中英联合科研团队在这里发现保存完好的寒武纪遗迹化石群，不仅破解早期大规模水平掘穴动物演化之谜，而且为还原5.06亿年前浅海生态系统形成过程打开重要窗口。相关研究成果已于8月12日刊发于国际古生物学期刊《古地理学、古气候学、古生态学》，为寒武纪生命演化研究补上关键证据链。

2022年11月，红山公园工作人员周勇在红山后山发现一块带有“海带状”图样的岩石，并将影像发布于网络，希望得到专业人士的识别与判定。2023年4月，自然历史博物馆（伦敦）UKRI研究员王泽坤博士被照片吸引。凭借专业敏感度，他意识到这并非普通石头，而是极其珍贵的遗迹化石——远古生物在沉积物中活动留下的痕迹。

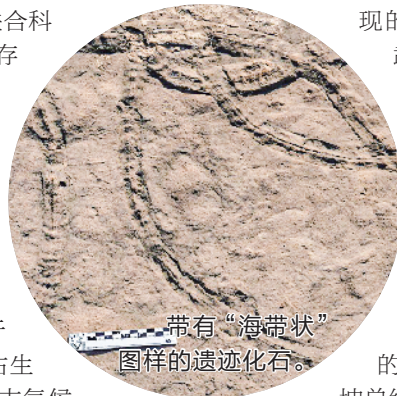
为此，王泽坤联合江苏省地质矿产勘查局、南京大学、云南大学、河南理工大学等多家单位专业人士，先后多次深入徐州红山公园进行勘探，逐步揭开这座科学宝库的神秘面纱。

研究团队在红山剖面长达700余米的连续露头中，发现了数量庞大、形

态复杂的遗迹化石组合30余属，其中最具核心价值的是大规模出现的“砂迹”——一种寒武纪早期体型最大、结构最复杂的水平潜穴系统。

徐州红山剖面的学术价值不仅在于新增了一处化石产地，更在于呈现出一套贯穿“形态—行为—解剖—生态”的全链条证据体系。王泽坤总结道：“透过这些化石凭证，人们得以窥见5.06亿年前浅海底栖动物是如何爬行、如何感知周围环境的，以及它们如何深度介入‘寒武纪底质革命’与生命大爆发后浅海生态系统的演替与重构。”

图片由受访者提供



带有“海带状”图样的遗迹化石。

分类信息新业态

信息超市

地址：中山南路142号徐州报业传媒有限公司
广告投放热线：0516-85690469
唯一指定微信号：18652275510

拍卖 公告

江苏德音拍卖有限公司 拍租公告

定于2026年8月28日10时在徐州市公共资源交易中心（徐州市云龙区新安路5号）三楼第五开标室公开拍租云龙区解放北路10-2号、泉山区西苑中路园丁新村营业楼、鼓楼区前进路108号、云龙区石磊巷房产3年租赁权（共计19处，分别拍租），面积约23-915.24平方米不等。

即日起公开展示，接受咨询，有意向者凭有效证件至我公司办理竞拍登记手续并缴纳保证金。

报名截至2026年8月27日16时

电话：0516-85737766

地址：徐州市泉山区永安街邮电大楼六楼

友情提醒：本栏目对所有信息的手续均进行严格审查，仍不敢保证每一条信息的真实性，请客户认真审核，因此产生的一切纠纷均自行解决。

8月21日 周五		
	24℃—30℃ 多云到阴 有阵雨或雷雨 雨量中等	偏东风 4级左右
	8月22日 周六	
	24℃—31℃ 多云到阴 有阵雨或雷雨	偏东风 4到5级 阵风6级