

这群少年舞进“苏超”赛场

本报记者 李小委

8月8日晚，徐州队主场迎战常州队，中场时分，徐州开发区黄外学校（简称：黄外）144名学子舞动16条长龙，演绎《精忠报国》。3万余名观众屏息凝神，随即掌声如潮。龙身翻腾间，是少年意气；鼓点铿锵处，是家国情怀。

台上三分钟，台下十六年。从两条龙到班班有龙，从兴趣小组到区级非遗立项，从口传心授到校本教材——在黄外，舞龙已不是少数人的特长，而是大多数学生的必修课。近千名学子，每班一支队伍，每天体育课先舞龙热身，已成校园常态。

从两条龙到班班一条龙

“2005年，我在徐州教育学院读书，跟着张丹老师学舞南狮，在学校演了300多场。2008年到黄外学校后，我想把这套东西带进来，却发现南狮动作太危险，两个人舞一只狮，普及太难。”副校长王惠世站在学校操场上，回忆起20年前那团燃烧的火种，目光依然灼热。

2009年，学校购置两条龙。操场上，龙身一展，金鳞一闪，学生们围得里三层外三层。“龙多帅啊！学生一看就喜欢上了，连女生都往前凑。”王惠世说。两条龙，成了黄外学校非遗传承的最初火种。

火种一旦点燃，便呈燎原之势。2018年，徐州经开区运动会开幕式，黄外首次拉出7条龙，在全区学校中一鸣惊人；同年，在局域性舞龙争霸赛上，黄外舞龙队力拔头筹。此后连续7年，团队在该项赛事中蝉联一等奖，从未旁落。

荣誉背后，是更大的格局。“拿奖不是目的，让每个孩子都能舞起来，让非遗真正‘活’进校园里，才是我们的追求。”王惠世说。从两条龙到每班一条龙，从兴趣小组到全校普及，2023年，黄外“舞龙舞狮”正式申报区级非物质文化遗产项目，学校同步编写校本教材，将动作拆解、鼓点节奏、训练方法整理成规范体系。非遗传承，从“口传心授”走向课程化、规范化。



舞龙少年惊艳亮相“苏超”赛场。

高温下的青春淬炼

从7月27日到8月8日，144名学生在学校封闭集训，整整13天。那几天气温一度突破37℃。训练时间表排得满满当当：早晨6点至7点半，上午8点半至10点，下午5点至7点。

“没有叫苦的，没有退缩的。”王惠世说。孩子们晒得黝黑，汗珠子顺着下巴往下淌，龙身里的衬布能拧出水来。“舞龙是集体的项目，9个人一条心，差半拍就全乱了。这群孩子的集体荣誉感，是你想象不到的。”

更令人动容的是，16条龙中，有8条龙的队员已经毕业离校。“我们一打电话，说学校要进‘苏超’现场，高一、高二、高三的孩子二话不说就回来了。功课那么紧，半个月封闭集训，不要一分钱报酬。你说图啥？就图一个‘为校争光’。”王惠世说。

最让师生们牵挂的，是一条“拼凑”起来的龙。龙头是一位已毕业的高三学生，在徐州三中读书。当初他那

一届的舞龙队员，来了4个人，缺的人从初一、初二临时抽调。一条9个人的龙，龙头是高三生，龙身是初中生，年龄差了好几岁，磨合时间仅有十余天。更要紧的是，这条龙被安排在全场最显眼的C位，负责摆出核心的“国”字造型。

“我跟他们说，这条龙摆在最中间，练好了，全场最亮眼。”王惠世回忆。从那天起，这条临时组建的龙开启了加训模式——别人傍晚7点收工，他们扒完晚饭就回操场，一遍遍地练，一遍遍地卡鼓点，一直练到晚上10点。演出那天，这条临时组建的龙舞得最为齐整。“国”字造型方正庄严，分毫不差。

“高三的龙头稳，初中的孩子灵，那条龙，一个字——正！”王惠世说。

其实，不只是他们。16条龙，每天都在PK。“谁都想站第一排，谁都想当龙头。”这种争先进位的劲头，恰是黄外学子精神风貌的生动写照。

非遗舞龙成为“必修课”

在黄外学校，舞龙不是少数人的“特长”，而是绝大多数学生的“必修课”。

“2023年立项后，舞龙正式成为校本课程，进入体育课程体系。”王惠世介绍。如今，黄外的体育课有个固定开场：老师将龙推到操场，先舞10到15分钟热身。“不下雨就在操场上摆着，学生下课经过，顺手摸一把龙身，都成习惯了。”全校近千人，每班一条龙，班主任要先接受培训，“连班主任都知道哪个动作舞起来好看，鼓点要卡在

哪里。”

师资力量是传承的关键。学校仅有3名体育教师，却依托徐州工程学院张丹教授团队和徐州市舞龙舞狮运动协会的专业指导，构建起“高校+中小学”的协同育人机制。“这次‘苏超’演出的《精忠报国》编排，就是张丹教授量身定做的。”王惠世说，“从鼓点设计到阵型变换，从‘莲花’象征纯洁到‘紫龙’寓意徐州夺冠，每个细节都经过反复推敲。”

舞龙的蓬勃生长，离不开学校体育工作的整体布局。黄外学校是全国青少年校园足球特色学校，2018年首批命名，连续12年斩获经开区第一名；学校还开设舞狮、羽毛球、乒乓球、篮球、轮滑等社团，全面推行“215工程”——每天2小时体育锻炼，课间15分钟活动，下午两小时社团时间。“我们要的是体教融合，是阳光体育，不是死读书。”王惠世说。

值得一提的是，学校将非遗传承与德育深度融合。龙的“刚健有为”象征拼搏进取，狮的“团结协作”象征集体力量，学生在训练中体会“人心齐，泰山移”的道理，在表演中涵养“迎难而上”的勇气。舞龙舞狮，已然成为鲜活的“思政大课”。

龙腾少年起，薪火自相传。16年前那两条龙，如今已在每间教室门口盘踞，等待下一批少年将它舞起。

本报记者 白雪 摄



▲少年们手持长龙，气势如虹。



扫码看视频