

校勘群书二十载，奠定目录根基

梳理浩繁藏书，并非易事。为提高效率，刘向依图书内容、性质与学术流派，分为六类——经传、诸子、诗赋、兵书、数术、方技。此分类法，体现其对当时学术文献的系统整理与学术判断，为目录学发展奠定基石。

刘向亲自主持经传、诸子、诗赋三类核心典籍校勘，其余门类由朝中饱学之士分掌，专人专岗，各司其职。团队设总纂、主校、参校三级协作，层层分工，紧密合作。为勘定典籍原貌，刘向广搜各地异本，逐字比对，查漏补缺，删繁去重，悉心订正漫长传抄中产生的文字谬误与篇目乱象。每校完一书，便规整篇目次序，梳理学术源流，撰写内容提要，缮写完毕进献朝廷。这项枯燥艰辛的治学事业，刘向日复一日，躬身深耕二十年。

【打卡点位】

●徐州市图书馆
作为徐州市民公共文化生活的核心枢纽，徐州市图书馆拥有大

量纸质藏书和电子阅读资源，并时常开展文化、艺术类公益课堂、展览，丰富市民精神文化生活。

馆内有一幅浮雕，画面为刘向于天禄阁夜读、与黄衣老人就着点燃青藜杖端火光交谈的场景，所刻画的正是“燃藜夜读”的千古典故。相传刘向校书至深夜，烛火燃尽，仍端坐默诵，潜心治学。忽有黄衣老者持青藜杖至，吹燃杖头，照亮暗室，为其讲授上古奥义与精深经学。刘向唯恐遗忘，撕裂衣裳提笔记录。此番奇遇，加之之自身勤学笃思，终成一代文宗。“燃藜”二字，自此成为世人称颂勤学苦读的典故。徐州市图书馆选此典故制成浮雕，意在借先贤勤学佳话，激励当下读者静心读书，延续徐州绵延不息的阅读风尚。

●刘向墓

九里山位于徐州城北，海拔仅百余米，东西绵延约九里，扼守徐州北大门，自古为兵家必争之地。相传刘向去世后，被安葬在此处。千百年来，徐州屡经洪水与战火，墓址数经迁徙，旧冢早已不存。今仅余一座墓碑亭，亭中保存有明代所立的刘向墓碑。游人可驻足凭吊，追忆这位皓首校书、奠定目录学根基的一代鸿儒。

子承父业接力，校书立略传世

汉哀帝年间，白发苍苍的刘向辞世。然国家藏书太多，工程尚未全竟。接续主持校书重任的，是其子刘歆。

刘歆曾随父出入天禄阁，在简牍缣帛间协助父亲工作，耳濡目染，尽得父亲校书治学的真传。他年少时便通晓《诗》《书》，在天文和算术方面也有涉猎，博闻强识，才名早著。及至年长，更在经学义理上深下功夫，其见解之深、治学之严，颇有父风。父亲生前，他便常伴左右，协助整理篇目、勘对文字，对这一浩大工程了然于胸。因而刘向辞世后，朝廷毫不犹豫地将其未竟之业交付于他。

前文已述，刘向每校完一书，便撰写一篇叙录，明其源流与内容提要。这些文章集结成册后，便是《别录》。刘歆整理图书时，将父亲的《别录》提炼纲要，分为六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、数术略（亦有术数略的说法）、方技略，合称“六略”，与总论性质的“辑略”并称“七略”，编成《七略》一书。此书奠定了古代图书分类的主流方法之一——“六分法”（辑略乃总论概述，不属分类的一种）。令人惋惜的是，漫长岁月中，历经战火动荡，《别录》与《七略》原本均未能完整留存。但二者构建的目录学思想并未断绝。后世班固撰《汉书·艺文志》，承袭刘氏父子“辨章学术，考镜源流”的目录学理

念，基本沿用《七略》体系框架，使刘氏父子的治学精神绵延千载，持续滋养后世无数藏书家与读书人。

【打卡点位】

●彭祖园

徐州著名园林公园，园内立有刘向、刘歆父子校书论学的雕像，生动再现二人研讨简牍、辨析典籍的场景，定格薪火相传的治学风貌，承载刘氏父子整理古籍、传承文脉、奠定目录学根基的卓越功绩。漫步园中，可品读父子二人皓首传文的坚守，感悟彭城绵延千年的书香文脉。园林将自然景观致与人文历史相融，宜于游人驻足怀古，领略华夏先贤风采。

古往今来，徐州钟灵毓秀，既孕育出文武兼备的一代代英才，又兼具南秀北雄的城市气韵。楚汉风云里，刘邦、项羽以金戈铁马谱写争霸史诗；时光流转至西汉中后期，出自彭城刘氏一脉的刘向、刘歆，执起简牍笔墨，烛照典籍长廊。

如果说英雄霸业奠定了大汉辽阔的版图，那么文人鸿儒则以书卷赓续民族的文明薪火。文武交相辉映，共同涵养出徐州源远流长、底蕴厚重的楚韵汉风。

父子接力

沉淀两千年书香文脉

典籍如山待整，一代鸿儒登场

汉朝是我国第二个大一统王朝。自开国以来，君明臣贤，政局安稳；军力强盛，经济繁荣；文化事业随之蓬勃而兴。

文化事业中，图书保存尤为关键。先秦流传之典籍，加上汉代学人不断著书立说，国家藏书日丰。汉朝君臣素来珍视文献，当年刘邦率军入关，萧何便已深明图书档案之重，悉心搜集留存。

然而，这些典籍堆杂日久，篇章残缺、文字讹误、篇目错乱，诸多珍贵古籍濒临散亡。如何妥善整理、保存典籍，已成燃眉之急。恢宏大气的汉王朝，在呼唤

一位能沉潜校勘、梳理群书的治学之士。

楚元王刘交的后裔——刘向，接过了这个艰巨而光荣的任务。

刘向本名刘更生，青年时便通晓诸子百家的典籍，后被征入朝中任职，主要从事政于汉宣帝、汉元帝、汉成帝三朝。他为人刚直，心系社稷，曾多次上书批评宦官外戚专权，直言时弊，屡遭贬黜却初心不改。

待到汉成帝时期，年迈的刘向被重新起用，担任光禄大夫。此时朝廷决意大规模整理天下图书，正是看中

了他多年的治学积淀与清正刚直的品格，遂将校勘群书的重任托付于他。从此，这位半生宦海沉浮的大儒，将生命的暮年，尽数倾注于书卷之间。

【打卡点位】

●刘家大院

又称“刘家園”，位于徐州市户部山北坡，徐州民俗博物馆内的一片古建筑群。

相传祖上可远溯至西汉楚元王刘交的后裔——刘向。院中立有刘向雕像。

刘向去世后，后人于徐

州城外为其修建墓祠，一支后代专守祠堂，代代相传。至明清时期，转迁户部山，初以织布卖布为生，后开酒店、杂货行及古董铺。

上世纪20年代初，刘家购入户部山上房产，占地近十亩，三进院落并排，从东至西环抱戏马台，另有一处面积颇大的后花园。时光流转，后花园如今已改作戏马台景区一部分，其它三处院落大体仍存旧时的格局。

【名人名片】

刘向，楚元王刘交后裔，西汉文学家、经学家、目录学家。所定校书原则，堪称后世校雠典范。撰《别录》，为中国目录学开山之作。又著《琴说》，乃最早琴学专著之一。

【名人名片】

刘歆，刘向之子，西汉文学家、经学家、目录学家。承父志，续校古籍、整理国家藏书。编《七略》，创“六分法”图书分类体系，于文化传承、典籍留存，功莫大焉。