

小小「捏面人」 揉出新汉风

面团在她指尖流转，两汉的雄浑与当代的轻盈，就这样被一个生于千禧年的姑娘捏出了形状。

02/03版



李子艺展示捏好的徐州“城宠”簪仔。
本报记者 刘天禹 摄



晨报微信公众号



汉风号APP