

炒货店中书写烟火人生

本报记者 周翔宇

平凡市井藏文心，寻常烟火润笔墨。发自真情实感的文章，不需要多华丽的词句，依旧能动人心弦。

这些年来，石德会的心中始终揣着一个滚烫的文学梦。他以炒货店为书桌，以手机为笔，记录乡土百态，用朴素真诚的文字，勾勒故土人情，抒发向阳而生的生活心境。他以热爱与坚守，把文字的魅力传播给更多的人。

石德会生于1965年，是土生土长的徐州邳州人。初中辍学后，他便在家参与农业劳作，后又在窑厂务工，还从事过长途贩运农副产品等工作。早年奔波谋生的岁月十分辛苦，他常年往返外地拉货，动辄十几天在路上，后来又去往上海、杭州闯荡。多年劳碌的经历没有困住他，反而让他见识了生活百态，沉淀出踏实坚韧的底色。

即使常年为生计奔波，石德会也从未放下对读书的热爱，这份起于年少的热爱，在他的心中扎根多年。

当年辍学之后，他对文字的渴求愈发强烈，只要有机会，便四处搜罗读物。

“兄长订阅的青年刊物、上学的好友从学校借来的书、图书馆里

的海量书籍、新华书店里舍不得买却反复品读的读物……”在石德会的回忆里，那些珍贵的书籍，一纸一页，拼凑出他全部的精神食粮。

繁重劳作之余，读书是他充实自我的最大乐趣，并由此生出提笔记录生活的念头，而这也成为他长久坚持的创作理念。

1995年，石德会离开邳州来到徐州市区打拼。他开了家炒货店，和妻子踏踏实实地经营。故乡邳州藏着他的童年记忆与乡邻温情，徐州市区则承载他30余年的生活，给予他踏实安稳的归属感。

往来于邳州和徐州市区的这些年，时光像一条河水，滋养着他的文字，丰盈着他的笔触。

他既能细腻描摹乡村风物、邻里日常，也能落笔彭城人文、街巷百态。随着岁月沉淀，他的创作也愈发成熟，不再仅仅抒发个人情绪，而是静下心来观察世间万物，尽力挖掘生活中温柔明亮的瞬间，文字始终保留着向善和向暖的底色。

定居徐州后，石德会在炒货店的烟火缭绕间开启了自己的碎片式写作。门店琐事繁杂，无法长时间伏案，手机便成了他最趁手的创作工具。只是手机操作诸多功能他并不熟悉，时常需要向孩子请教。

他平时大多创作千字短文、闪小说与短诗，篇幅凝练简短。“写作固然很快乐，我却不敢太投入，总要分心去照看生意。”石德会的感慨令人动容。一边辛勤工作，一边捕捉转瞬即逝的生活感悟，谋生与写作交织相融，也造就了他简练直白、充满生活气息的质朴文风。

石德会希望以一名草根写作者的亲身经历，鼓励更多人拿起书本、尝试写作，在文字之中寻得精神寄托，看见平凡生活的价值。

如今，生活安稳，创作环境越来越好，石德会也对文学创作有了更清晰的规划。他要沉下心打磨乡土题材作品，现阶段主攻乡村人物传奇系列短篇。“单篇篇幅控制在2000字左右。我会用心刻画每一位乡土人物，目前已有5篇文稿完成。”石德会说。

半生扎根乡土，一身烟火气，常闻笔墨香。石德会将半生阅历揉进文字，以最质朴的笔触书写普通人的乐观与坚守，让来自市井乡土的文字，持续散发温暖动人的力量。

■走进新大众文艺作家



石德会
受访者 供图

■声音

炉边耕字 岁月成文

鼓楼区作协主席 王夫敏

炉边翻炒炒货，指尖书写短文。烟火生计与笔墨理想相伴，便是“炒货作家”石德会的日常。

石德会常年扎根鼓楼，此前，我们鼓楼区作协专门为他举办了小说作品研讨会。与会作家认为，石德会行文笔法简练，读他的小说，如同品尝他的炒货，总是满口生香，又意犹未尽。

邳州炒货享誉全国，石德会便

是外出经营炒货的乡人之一。出身乡村的他半生劳碌，靠炒货生意改善生活，经营中坚持亲自甄选优质原料，以诚待客。这份质朴纯粹也融入文字，他专注书写市井小人物，文字平实无华，却真切动人。

我与石德会是邳州老乡，因文字结缘。在我看来，他总是忘不了故乡的气息，那份乡情，随着年龄的增

长历久弥深。可以说，故土乡情是他创作的根基，并化作文字底色，赋予作品浓厚烟火气。他擅长以精妙笔墨刻画普通人的悲欢，情节轻巧、转折精妙，读来余味悠长。

在当下快节奏的阅读环境下，他深耕短篇、闪小说领域，贴合手机阅读需求，走出了独属于自己的创作路径。

本报记者 周翔宇 整理

润云川
天然偏硅酸矿泉水

天然偏硅酸 水中软黄金

润云川
真矿泉水

产品标准号：GB 8537

服务热线：
0516-8234 5678

徐经理：13852445674
刘经理：15190665557



登录「彭橙GO」小程序
在线订购好水

广告