



本报记者 闫琦 实习生 孟芯羽 范敏

一河连古今，一脉传千年。7月20日至23日，“千年运河情·水韵江苏行”2026大运河文化体验活动徐州营举行。来自17个国家、29所华文学校的140余名海外华裔青少年跨越山海、相聚徐州，沉浸式游走运河古道、探访文化古迹、聆听千年故事、体验传统民俗，触摸中华文明跃动的脉搏，感受徐州的独特魅力。

历史深处触摸文明脉搏

“黑眼睛、黑头发、黄皮肤，永永远是龙的传人。”开营式上，来自西班牙的华裔少年与徐州孩子共同唱响《龙的传人》，清澈的童声穿透时空，唤醒了深植于血脉中的文化基因。

“时代的年轮，会铭刻每一位离乡孩子的足迹。无论走得有多远，离开多久，终有一天，会如秋叶归根，回到生命的起点。”来自巴西的吴梓硕道出了无数海外游子心中最深的牵挂。

在海外，一所所华文学校、一位位华文教师，在异国他乡守护文化根脉、播撒中文种子，让中华文化跨越地域、代代相传。

“这是我第一次带领北欧华裔青少年走进徐州，零距离感受大运河的千年文脉。”瑞典行知学堂领队肖勇说，“沉浸式实地研学，是最好的华文课堂。期待大家把所见所悟带回海外，当好中华文化的学习者、传播者与传承者，让大运河文脉在异国他乡绵延生辉。”

行走在徐州汉文化景区，厚重的历史感扑面而来。来自英国中文教育促进会的营员邓翰辰难掩激动之情。这个在英国长大的孩子，曾在课堂上隔着屏幕“云游”江苏。此刻，他终于踏上了这片向往的土地。

走进汉兵马俑博物馆，被誉为“汉代三绝”的文物与遗迹静默矗立，宛如一部部无言的史书，令营员们久久驻足、凝神瞻仰。在非遗体验环节，营员们亲手制作汉代甲冑，将仿古甲片一片片对齐孔眼，用皮绳依次穿过、勒紧、编缀成甲，真切感受楚汉豪情。

游走运河古道、探访文化古迹、体验传统民俗

17国140余名华裔青少年走进徐州

匠心技艺中感悟非遗之美

窑湾古镇位于京杭大运河与骆马湖交汇处，素有“黄金水道金三角”之称，是运河文化的重要遗存之一。古镇内，众多明清建筑与码头遗迹保存完好，静静诉说着昔日漕运的繁华景象。

上墨、铺纸、拓印……营员们在这里亲身体验雕版印刷技艺。当散发着油墨清香的文字清晰地呈现在宣纸上时，现场响起阵阵惊呼与赞叹。

“雕版刻印看似简单，实则蕴含技

巧。”来自巴西圣保罗幼华双语学校的雷福翊，在反复尝试后，终于拓印出一幅令自己满意的作品。这是他的第一次雕版体验，从生疏到成型，指尖的油墨让他真切体会到精益求精的匠人之心。

非遗体验不止于此。在徐州剪纸非遗传承人的指导下，一把把银剪在营员们手中上下翻飞。折叠、勾画、裁剪，随着纸屑纷纷飘落，一幅幅精巧的牡丹花图案跃然掌中。



营员们参观汉兵马俑博物馆。本报记者 刘天禹摄

大国重器中见证奋进之力

走进徐工智造探索中心，高大的“钢铁巨人”巍然矗立，智能化生产线高速运转，工业文明的强劲脉搏扑面而来。

在工作人员的引导下，几位营员围聚在大屏幕前，参与工程机械的模拟驾驶体验。他们专注地推动操纵杆，屏幕上的“钢铁巨人”随之灵活作业。每一次精准操控与实时画面反馈，都让他们真切感受

到从“中国制造”向“中国智造”跃升的澎湃动能。

“我要把照片发给同学，让他们看看，中国不仅有功夫和熊猫，还有超级震撼的大国重器！”营员们争相按下快门，镜头里定格的不只是“大国重器”的硬朗轮廓，更是中国蓬勃向上、阔步前行的自信剪影。

跨越山海共绘同心圆

海外华裔青少年是中华文化的继承者与传播者，是连接中国与世界的青春桥梁。

营员们来到户部山，在“秋风戏马”的千古吟咏中，遥想楚汉争霸时期的英雄气概。走进徐州博物馆，一件件馆藏珍品整齐陈列，营员们驻足凝视，仿佛穿越时空，与这座古城展开一场无声的对话。

在马陵山的密林古道间，营员们探幽访古，在藏兵洞前畅想历史的风云变幻；在云龙湖畔，营员们参观了云龙湖水族展览馆和云龙湖景区非遗文化体验中心，体验面塑制作等非遗技艺。

在江苏模特艺术学校，营员们跟随老师学起中国舞的身段步伐，一招一式尽显东方韵味。

当海外华裔青少年与徐州本地学生同台汇演，文化激荡出最深的共鸣。

“故乡的答案，藏在语言里，藏在记忆

里，也藏在代代相传的文化基因里。”意大利佛罗伦萨中文学校领队潘世立表示，此次徐州营活动，不仅为海外华裔青少年打开了一扇了解中华文化的窗口，更在他们的心底种下了一颗名为“故乡”的种子。

千年运河，奔流不息。当千年汉风遇见青春洋溢的面孔，当流淌的运河文脉连接起五洲四海的归心，一场跨越山海之旅，在汉风楚韵的浸润中写下生动注脚。

一群华裔少年带着对中华文化的深切认同与眷恋，从徐州再出发。他们将架起一座座桥梁，把水韵江苏的灵动、汉文化的底蕴和中国高质量发展的强音，传向世界。



营员们参观徐州古建筑。本报记者 刘天禹摄

