



文/本报记者 李小委 实习生 王雅婷 图/本报记者 秦媛

三年前，刘姝含走进徐州经济技术开发区工业学校职教高考班。三年后的今天，她手握南京艺术学院的录取通知书，成为职教高考优秀毕业生代表。

“如果当时上了普通高中，我可能很难考上本科。”刘姝含说。初中时成绩在班里处于中等偏上的她，清楚自己如果走普通高考赛道，将面临怎样的压力。而职教高考，为她打开了另一扇门。

徐州经济技术开发区工业学校优秀学子刘姝含： 职教高考，一样能圆名校梦

“只要认真学，就能学会”

2023年中考，刘姝含考了612分。这个分数能上普通高中，但与四星级高中仍有差距。彼时，她的父母四处打听信息，第一次听说了“职教高考”这个名词。

“我小时候学过美术，也挺喜欢画画，刚好这所学校有美术专业，而且通过职教高考能考本科，压力会比普通高中小一些。”刘姝含回忆道。就这样，她选择了徐州经济技术开发区工业学校的职教高考美术班。

初来乍到，刘姝含对职业教育了解不多，心里有些忐忑。但这种紧张感很快消失了。“要学的内容都能接受，只要认真学，就能学会。”她说。

“与中专班不同，职教高考班的节奏明显更紧，作息时间也和普通高中差不多。”刘姝含说。学校对早读和晚自习的管理都很严格，这让习惯了初中相对宽松节奏的她一开始有些不适应。但也正是这种节奏，让她和同学们快速进入了备考状态。

跟着学校节奏稳步走

在职教高考班，学生既要学文化课，也要学专业课。如何平衡两者？刘姝含的答案很明确：跟着学校的节奏走。

“学校会把专业课和文化课安排得很清楚。专业课一安排就是一上午或一下午，这样画一张画就有充足的时间。”而在教室里，她基本不会画专业课内容，全部用来学习文化课。寒暑假期间，她会额外参加专业培训，弥补之前没学过的色彩课程。但文化课方面，她全程跟着学校走，从未在外面上过补习班。

这种规划背后，是学校为职教高考班设计的完整教学体系。“高一、高二每周回家一次，高三一个月回家一次。”刘姝含说，“每考完一次试，老师会让我们写便利贴，短期目标写分数，长期目标写目标院校，并全部贴在墙上。”

她的长期目标从一开始就锁定两所学校：南京艺术学院和南京晓庄学院；短期目标则按成绩阶段爬坡，一步步往上走。

班级学习氛围浓厚

很多人对中职学校存在刻板印象，认为学生普遍“不爱学习”。但在刘姝含所在的职教高考班，景象截然不同。

“高三时放学很晚，还是有很多住校生留在教室里不走。一般来说，我们比正常放学时间晚走二三十分钟是常事，有些同学走得更晚。”刘姝含说，回到宿舍后，大家各自开着小夜灯继续学习——有人背语文、英语，有人翻数学错题。“不会的还能互相问，氛围特别好。”

专业瓶颈与文化突围

美术专业考试在职教高考中占有重要分量。对刘姝含来说，专业学习并非一帆风顺。

“画着画着就到瓶颈期了，感觉提升不了，也会怀疑自己的画法对不对。”刘姝含坦言，每到这时，老师会对他们进行及时指导，“只画一张、两张是改不过来的，要坚持画下去。”

技能考试前的最后一个月，刘姝含进入画室进行考前集训，每天从早上8点画到晚上9点多。临近考试时，有的同学一直画到夜里12点。“一天画10个小时很正常。”她轻描淡写地说。

有一次冬天早读，刘姝含感觉很困。这时，她看到班里有一两个同学主动站到教室外读书，这让她深受触动。“其实，我们班的同学都很努力。”她说。

这种浓厚的学习氛围，也打破了很多人对“职校生”的偏见。刘姝含所在的美术班共有约80名学生，其中，十余人考上了本科。她的四个好朋友中，有人考上了江苏理工学院，有人升入专科继续深造。

然而，在今年3月的专业技能考试中，刘姝含的发挥并不理想——只考了249分（满分300分），远低于平时模考的270分左右。“当时我有压力，但这反而刺激我更努力地学习文化课。我知道，文化课要是上不去，本科就悬了。”

4月，文化素质考试如期而至。在技能考试带来的强烈落差感驱动下，刘姝含备考文化课课时更加拼命了。最终，数学126分成了她的“拉分项”，308分的文化总分让她牢牢锁定了本科录取资格。

“技能考试有主观性，但文化成绩很客观。想上好本科，文化必须硬。”她感慨道。

这条路，值得被更多人看见

刘姝含用三年时间走过了一条不同寻常的升学路。回头看，她说：“如果重来一次，我还会选择职教高考。”

在她看来，普通高中学科多、难度大，而职教高考只考语文、数学、英语三门，专业课从入学就开始打基础，三年后和专业零基础的普高生相比，优势明显。

南京艺术学院是刘姝含的第一志愿。查到录取结果后，她第一时间告诉了父母和老师。

对于未来，刘姝含已经有了新的规划：“大四想试试考

研，继续提升自己。”

在徐州经济技术开发区工业学校，像刘姝含这样的孩子并非少数。今年，学校职教高考取得历史性突破，本科上线人数再创新高，越来越多的家长开始认识到这条升学路径的价值。

刘姝含的故事，正是职教高考“换道超车”的一个生动注脚。她用亲身经历告诉正面临选择的学弟学妹们：适合自己的，才是最好的。职业教育不是“退而求其次”，而是另一条通往梦想的宽广赛道。



刘姝含用三年时间走过了一条不同寻常的升学路。



扫码查看
“三好”报告会详情